

Патриотизм не наследуется, а формируется

Жилина Ольга Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

Фадеева Татьяна Викторовна, заведующая отделом по воспитательной работе,

Морозова Надежда Степановна, заведующая отделом по туристско-краеведческой работе,

Ульянова Нина Ионовна, методист

МУДО "Дом детского творчества" пгт. Усогорск Удорского района

40-летию нашего учреждения посвящается.

2015 год в Республике был посвящён Году патриотизма. Какой же вклад мы, педагоги Дома детского творчества пгт. Усогорск, вносим в реализацию гражданско-патриотического воспитания?

К важнейшим требованиям гражданско-патриотического воспитания в ДДТ можно отнести: комплексность, оптимальное сочетание всех содержательных компонентов патриотического воспитания при планировании, организации и осуществлении учебно-воспитательного процесса; максимальное отражение в содержании учебно-воспитательного процесса достижений современной науки и изменений в социальной практике; целенаправленность, соответствие содержания учебно-воспитательного процесса целям и задачам гражданско-патриотического воспитания.

Показателем эффективности гражданско-патриотического воспитания на основе культурно-исторических традиций является формирование и развитие у обучающихся социальной активности, которая проявляется в социальных и гражданских акциях милосердия, традиционных праздниках и разнообразных творческих конкурсах.

Гражданско-патриотическое воспитание занимало и будет занимать центральное место в учебно-воспитательной системе Дома детского творчества пгт. Усогорск. Структура гражданско-патриотического воспитания в ДДТ состоит из нескольких элементов: методического сопровождения гражданско-патриотического воспитания, воспитания через реализацию дополнительных общеобразовательных программ, работы по про-

грамме духовно-нравственного развития и воспитания "Вместе" и воспитания через туристско-краеведческую деятельность.

В ДДТ реализуются более 40 дополнительных общеобразовательных программ различной направленности: художественной, естественнонаучной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, технической. В программах, реализуемых в ДДТ, не менее 15% содержит национально-региональный компонент. Так, например, в пояснительной записке программы художественной направленности "Алые паруса" (профиль - хореография, педагог Чиркова А.В.) отражено:

- "народный танец близок детям, и благодаря богатству образов, танцевального языка, мелодиям, знакомству с народным костюмом представляет собой ценнейший материал для художественного развития учащихся. Репертуарный план данного объединения состоит из танцевальных номеров "Яблочко", "Лапти", "Катюша", "Смуглянка", "Коми Парма", "Нас много, он один", "Идёт солдат по городу" (фото 1, 2). Дети данного объединения - участники Всероссийского детского фестиваля-конкурса национальных культур "Венок дружбы", V Республиканского фестиваля-конкурса хореографического творчества "Весенняя рапсодия - 2015", на котором обучающаяся объединения Карина Харкун была отмечена преподавателями Гимназии искусств при Главе РК имени Ю.А. Спиридонова и сегодня там обучается.



1. Танец "Яблочко".



Фото 2. Танец "Катюша".

В программе "Импульс" (профиль - хореография, педагог Ульянова В.А.) реализация национально-регионального компонента прослеживается в разделе "Беседы о хореографическом искусстве", а также в разделе "Танцевально-художественная работа" при просмотре видеоматериалов по теме, при постановке стилизованных танцевальных номеров, на основе музыкального материала Республики Коми. Обучающиеся в данном объединении - участники и призёры районных конкурсов "Национальная шкатулка", "Большие танцы" в рамках районного творческого марафона "Удораса гаж", фестиваля-конкурса "Чолэм" (Фото 3).



Фото 3. Выступление на районном "Минувших дней - святая память".
фестивале-конкурсе
"Национальная шкатулка".

В программах декоративно-прикладного творчества темы связаны с изучением народного искусства, традиционных народных ремесел России. Работы, созданные на основе изучения детьми народного искусства, несут тепло ручного труда, они душевны и непосредственны, их отличает бережное отношение к народной традиции, оригинальность ее современного восприятия, возможность воплощения собственной идеи в создании разнообразных композиций. Так валяние - это почти забытый народный промысел, который сейчас успешно возрождается. Помимо освоения технологии изготовления красивейших картин из шерсти дети узнают, что эта техника издревле применялась для изготовления военной формы, одежды, обуви (валенки), варежки (Фото 4, 5).



Фото 4. Изготовление картин из окрашенной шерсти "Зимушка-зима", "Синичка", "Домик в деревне".



Фото 5. "Снегири" (живопись шерстью).
Работа Дениса Ж. оправлена
на Республиканский конкурс
"Зеркало природы".

И таким образом каждый из педагогов работает по своему направлению, имеет свои интересные наработки. Можно сформулировать педагогическую концепцию обучения: "Природа - Традиции - Творчество".

Это работы обучающихся объединений "Умелые руки" (педагог Бушенев В.А.) (Фото 6, 7), "Декоративное творчество" (педагог Коротких Д.В.) (Фото 8), "Секреты бересты" (педагог Игушев А.А.) (Фото 9), "Волшебная кисточка" (педагог Давоян Т.Е.).



Фото 6. Иоаникиева келья.



Фото 7. Работа Кирилла П.



Фото 8. Работы по оригами.



Фото 9. Солонка "Ёжик" (береста).

Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней служит, например, источником самостоятельных творческих поисков работ по программе "Волшебная кисточка": изображение картин "Осень у реки", "Зимний лес", рисование по темам "Течёт Мезень", "Пробуждение весны", "Прилёт птиц", "Подснежники", "Ледоход на Мезени", "Первая гроза", "Раннее солнечное утро", "Усогорск в дождливую погоду" (Фото 10).



Фото 10.

Программа социально-педагогической направленности "Буратино" (педагог Морозова Н.С.) учитывает эффективный способ формирования коммуникативных универсальных учебных действий при выполнении коллективных работ по аппликации, конструированию. В игре, труде, в общении дети 6-7 лет осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов (Фото 11).



Фото 11. Работы обучающихся.

В программе "Путь к успеху" (педагог Фадеева Т.В.) содержательная идея заключается в формировании у обучающихся образа "лидер - для людей", в развитии способностей к организации деятельности других людей и к самоуправлению своей деятельности (Фото 12).



Фото 12. Изготовление сувениров к 9 Мая.

По программе физкультурно-спортивной направленности "КЭТ-баскет" (педагог Лаптева С.В.) занимаются, в основном, юноши, будущие защитники нашей Родины. В процессе обучения у ребят формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. Обучающиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется за счет физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустрем-

ленность, способствуют поддержке при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье. Помимо тем, заложенных в программе, педагог проводит большую воспитательную работу с мальчиками - это и участие в акциях "Назовём поимённо!", "Покорми птиц", поздравительное выступление на День пожилых людей (Фото 13).



Фото 13. День пожилых людей в Усогорском доме-интернате.
Объединение "КЭТ-баскет".

Программа естественнонаучной направленности "Этот Мир придуман не нами" (педагог Дьбенска Л.В.) прививает у детей любовь к родной природе, учит их сопереживанию, учит грамотно защищать ее и бороться за ее сохранение (через практическую общественную и исследовательскую деятельность) (Фото 14).



Фото 14. Исследование фитоценозов окрестностей пгт. Усогорск.

Педагоги, реализующие программы по вокалу, ставят задачи: через совместную коллективную деятельность формировать у детей нравственные, духовные, патриотические чувства, прививать интерес детей к истории создания песен, их смысловому восприятию, пополнять репертуар новыми вокальными произведениями; воспитать у детей серьезное вдумчивое отношение к подбору песенного репертуара; освоить национальную и современную музыку; воспитать у детей устойчивый интерес к музыке своего народа и народов мира.

Репертуарный план по программе "Фортуна" (педагог Василькова А.Ю.) включает: "Моя Удора" (сл. и муз. Кукина М.А.), "Нимьяс" (сл. Васютова Ю.К., муз. Кукина М.А.), "Еджыд райда" (сл. Ладыгина муз. Кукина М.А.), "Гож?м" (сл. Васютова Ю.К., муз. Кукина М.А.), "Родники" (сл. и муз. Романа Гуцалюка), "О той войне" (сл. и муз. Елены Плотниковой), "Чудо-земля" (сл. Д. Тухманова, муз. М. Танича), "Пора в путь дорожку" (сл. Фогельсона, муз. Соловьёва-Седова), "Семья" (сл. Г. Гладкова, муз. Е. Плотникова) (Фото 15).



Фото 15. Выступление объединения "Фортуна".

Отличительной чертой педагогического коллектива является стремление к преобразующей деятельности в учебно-воспитательном процессе и к нестандартным решениям, способствующим развитию личности обучающихся. Также, непрекращающийся, всегда результативный поиск инновационных идей, при помощи которых педагоги увлекают детей новыми знаниями и умениями.

Подтверждение тому - участие в конкурсах гражданско-патриотической направленности

на примере обучающейся объединения "Новая волна" Софьи К. (педагог Ульянова А.С.): конкурс "Северная околица" - 2013 год, межрайонный детский фестиваль "Василёк" - 2014 год, VI Межрегиональный фестиваль "Червона рута" в городе Воркуте - 2014 год (песня "Лялька"), Всероссийский детский фестиваль-конкурс национальных культур "Венок дружбы" - 2014 год, песня "Удора моя" (сл. Скоморокова М.Е.), Республиканский молодежный фестиваль современной коми песни - 2015 год (Фото 16, 17).



Фото 16. Объединение "Новая волна"



Фото 17. VI Межрегиональный фестиваль "Червона рута", г. Воркута, 2014 год.

Обучение в учреждении дополнительного образования выполняет ведущую развивающую функцию, поскольку в содержании учебных занятий отражены важнейшие нравственные, духовные ценности и культурные традиции нашего народа. Это "Калыбелка коми языка" (педагог Чупрова Д.И.), "Юный эколог" (педагог Ивкина С.Ф.), "Юный турист" (педагог Морозов А.Р.), "Зарни кияс" (педагог Власова И.С.).

В МУДО "Дом детского творчества" пгт. Усогоorsk с 2015 года действует Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся, первый раздел которой называется "Новое поколение". В этом разделе предусмотрено участие в конкурсах по данной направленности, деятельность детской общественной организации, правовая помощь и различные формы организации мероприятий к государственным праздникам, к примеру, акция "Шаг навстречу" - поздравление жителей дома-интерната, акция "Копилка добра", которая стартует в День независимости России. В праздничные даты навещаем пациентов детского и терапевтического отделений ЦРБ с подарками. И дети, и взрослые, ждут таких встреч с нетерпением (Фото 18, 19).



Фото 18. Участие в акции "Копилка добра".



Фото 19. Участие в акции "Копилка добра".

2015 год патриотизма в России был приурочен к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Обучающиеся ДДТ приняли участие в 31 мероприятии различного уровня: в шести районных конкурсах, фестивалях, проекте "Минувших дней святая память", отчётном концерте 2015 года "Мы - наследники Великой Победы", установке в посёлке Усогоorsk памятника защитникам Отечества и труженикам тыла, в акции "Сирень Победы".

Одним из направлений воспитательной работы в Доме детского творчества является туристско-краеведческая деятельность.

Как любой вид спорта, туризм решает следующие задачи физического воспитания: пропаганда здорового образа жизни, содействие правильному физическому развитию молодого поколения, воспитание у ребят стремления к физическому совершенству, выработка у детей двигательных умений и навыков (Фото 21, 22).



Фото 21.



Фото 22. Участие в районном и Республиканском конкурсе "Юный турист".

Умственное воспитание включает в себя то обязательное, что даёт основание ребёнку включиться в самостоятельную жизнь, совершенствовать себя, свой ум, свои дарования. Систематически проводимая и хорошо продуманная туристско-краеведческая работа способствует усвоению учащимися основ таких наук, как метеорология, картография, минералогия, гидрология, геология, почвоведение, фенология, археология и другие науки, которые расширяют общенаучный кругозор детей (Фото 23, 24).



Фото. 23.



Фото 24. Работа в летней полевой школе, д. Кривушево, 2015 г.

Туристские походы и путешествия способствуют экологическому воспитанию. Они должны стать школой бережного отношения к природе, способствовать природоохранным взглядам в обществе. В походе юные туристы приобретают практические навыки в охране природы. Ребята, которые занимаются туризмом, как правило, не наносят вреда природе, всегда помнят, что природа очень ранима (Фото 25).



Фото 25. Экологические экспедиции «Защитим реку Мезень от мусора!»

Трудовое воспитание осуществляется через туризм. Труд - основа жизни человека. В настоящее время всё чаще можно услышать, что современная молодёжь ленива, развито иждивенчество. Туризм исключает подобные настроения молодёжи, ведь туристу необходимо иметь много навыков, чтобы поход прошёл благополучно и доставил удовольствие. Это навыки по самообслуживанию, умению готовить пищу, разбить бивак, обращаться с топором, лопатой и многое другое, без чего просто не обойтись. Необходимы и специальные умения по наблюдению за природными явлениями, по сбору краеведческого материала. Кроме того, юные туристы-краеведы обычно ведут в походах общественно полезную работу. Именно этот труд на пользу людям наиболее эффективен в нравственном отношении (Фото 26).



Фото 26. Экологическая экспедиция
«Защитим реку Мезень от мусора!»

Общение с природой способствует развитию эстетического воспитания - чувств в области прекрасного, способности полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни. Природа - это источник красоты, доброты, познания, источник воздуха, воды, пищи. Человек часть природы, может быть, поэтому, общаясь с природой, мы испытываем эмоциональное удовлетворение. Красота природы способствует творческому вдохновению, вызывает у человека положительные эмоции, воспитывает чувства. О большом воспитывающем влиянии общения с природой в эстетическом воспитании говорит тот факт, что ребята, увлекающиеся туризмом, любят песни у костра, многие играют на гитаре, пишут стихи, песни, красиво рисуют. Природа - это великая сила влияния на души, сердца, умы! (Фото 27)



Фото 27. Песни у костра.

Через туристско-краеведческую деятельность осуществляется социальное воспитание. У учащихся появляется потребность и возможность для самовоспитания и самоопределения. Именно самовоспитание делает человека хозяином обстоятельств. Но вместе с тем поход - это дело коллективное. Походы и экскурсии, совместная поисковая деятельность способствуют развитию чувства товарищества и дружбы между детьми. Члены группы быстро адаптируются в меняющемся мире, у них есть возможность и потребность для самореализации (Фото 28).



Фото 28. Собираемся в поход

Важнейшая миссия педагога - участвовать в нравственном воспитании, воспитать у детей чувство патриотизма, т.е. уважение к предкам, любовь к своему народу, привязанность к месту своего рождения. Без Родины нет Человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину и национальность, человек теряет себя, своё лицо. Вот почему ещё А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский завещали нам при всех обстоятельствах - радостных, драматических и даже печальных - любить и строить Россию! Как известно, понятие "Родина" имеет несколько значений: это и великая страна с великой историей; это и тот уголок земли, где ты родился и рос, где находятся могилы твоих предков, где ты познал первые радости и неудачи. Тема малой Родины является очень продуктивной для патриотического воспитания (фото 29).



Фото 32. Родные просторы.



Фото 33. Итоги акции "Назовём поимённо".

Весомым фактором патриотического воспитания в отделе по туристско-краеведческой работе является работа комплексного музея (руководитель музея Чупрова Д.И.). Цель музея - воспитание интереса к родному краю, культурно-историческим традициям, достижениям и ценностям, лучшим её представителям; вовлечь детей и подростков в активные формы гражданского и духовно-нравственного воспитания.

В музее ведётся поисково-исследовательская работа. Тематика исследовательских работ самая разнообразная - это культурология, история деревни и села, следы войны в моей семье, покаяние, экология, а также туризм (Фото 33).

Педагоги Дома детского творчества постоянно повышают свой профессиональный уровень (Фото 35). За последние годы они участвовали в проведении следующих мероприятий. 2013 год: педагогический совет "Развитие поисково-исследовательского творчества детей в УДОД", методический семинар-практикум "Немеркнущая связь времён"; в 2014 год: педагогический совет "Педагогические условия внедрения исследовательских методов в проблемное обучение";

2015 год: методический семинар-практикум "Работа над социальными проектами". Проведён мастер - класс "Работа над социальным проектом "Музей как культурно - образовательная ниша"; методический семинар-практикум "Особенности применения технологии экскурсий в разных направленностях дополнительного образования"; районный методический семинар по теме "Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология".

Подытоживая написанное выше, обратимся к замечательным словам академика Д.С. Лихачёва: "Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи - это задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать...".



Фото 35. Педагоги Дома детского творчества, 2015 год

