

Секреты оформления стенгазеты

(конспект занятия)

Фадеева Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
МУДО "Дом детского творчества"
пгт. Усогорск, Удорский район



Стенгазета в системе воспитательной работы является одним из эффективных средств организации детского коллектива в воспитании и образовании подрастающего поколения. Она помогает отражать достижения и недостатки в жизни коллективов и отдельных учащихся и указывает пути преодоления трудностей. На положительных примерах детская печать показывает достижения и рост коллектива и тем самым способствует воспитанию у школьников добросовестного отношения к труду и общественным поручениям. Участие детей в стенгазете способствует проявлению и развитию у них творческой активности и самостоятельности, повышению уровня успеваемости и дисциплины. Работа вокруг стенгазеты оказывает положительное влияние на активистов печати, вырабатывает у них навыки и умения пропагандистской, организаторской и литературно-редакторской работы, развивает творческую активность и самостоятельность. Все это огромное влияние работы вокруг стенной печати возможно лишь при умелом целенаправленном руководстве со стороны старших.

Тип занятия: занятие - открытие новых знаний в технологии деятельностного метода.

Цель: пробудить у детей интерес к правильному и творческому оформлению стенгазет.

Задачи:

1. Раскрыть некоторые жанры стенгазет.
2. Раскрыть основные составляющие стенгазеты.
3. Научить составлять макет стенгазеты.
4. Развивать творческие способности личности.
5. Развивать познавательную активность и самостоятельность детей; расширять кругозор.
6. Развивать у детей способности формировать свои мысли.
7. Развивать коммуникативные качества; формировать навыки работы в микрогруппах: умение слушать и слышать других, уважать мнение всех членов группы, отстаивать свою точку зрения.
8. Формировать умение анализировать и оценивать различные виды и формы оформления стенгазет.

Оборудование:

- медиапроектор с экраном;
- подборка фотографий стенгазет из интернета;
- по жанрам;
- интересные моменты оформления.
- 2 ватмана;
- прямоугольники различного формата и цвета для моделирования макета стенгазеты (для двух групп);
- магнитные доски, магнитики.

Ход занятия:

1. Мотивация к учебной деятельности.

- Здравствуйте, ребята. Наше занятие мы начнём с необычного приветствия. Когда мы спешим, торопимся, то часто здороваемся быстро и мимоустьно. Сейчас мы поприветствуем друг друга нетрадиционно.

Игра-приветствие:

- Я читаю варианты приветствий, вы выбираете вариант и здороваетесь друг с другом:
- раскрыть ладони на уровне груди и коснуться друг друга;

- поприветствовать, коснувшись правым плечом противоположного плеча друга;
- правой коленкой коснуться противоположной коленки друга;
- приветствие индусов: ладони соединены и кланяемся друг другу;
- приветствие африканцев: потереться ногами друг друга.
- Какие эмоции вы испытывали, когда приветствовали друг друга таким необычным образом? Назовите по 1-2 прилагательных, описывающих эмоции, которые вызвала у вас игра-приветствие.

- Мы подняли себе настроение и зарядились весёлыми и положительными эмоциями.

На этом этапе занятия:

- формируем исходную мотивацию на установление теплых и дружеских отношений между воспитанниками, создаем условия для комфортного состояния детей;
- создаем условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в совместную деятельность.

2. Актуализация знаний и постановка проблемы.

- Я хотела бы узнать: вы делали когда-нибудь стенгазету? *(Ответы детей.)*
- Как отмечена была ваша газета? *(Ответы детей.)*
- Слышали ли вы отзывы о ней? *(Ответы детей.)*
- Какая газета вам запомнилась? *(Ответы детей.)*
- Что в ней особенно привлекло? *(Ответы детей.)*
- А хотели бы вы сделать такую стенгазету, на которую обязательно все обратили бы внимание? *(Ответы детей.)*
- Как вы считаете, у хорошей газеты есть свои секреты? *(Ответы детей.)*
- А раскрыть эти секреты хотите? *(Ответы детей.)*
- Кто сможет назвать тему нашего занятия? *(Ответы детей.)*
- Сегодня мы с вами раскроем основные секреты правильного оформления стенгазеты. Научимся создавать её так, чтобы она была замечена, читаема и запоминаема.

На этом этапе занятия происходит:

- развитие способности к самовыражению;
- соотнесение знаний о стенгазетах;

- формирование коммуникативных универсальных учебных действий (далее УУД) через диалог и инициативное сотрудничество в сборе информации.

3. "Открытие" детьми нового.

- Разнообразие стенгазет велико! Их создают и дети, и взрослые. Посмотрите на слайды и попробуйте объединить одним словом группы стенгазет. *(Показ слайдов.)*

1.



Слайд 1



Слайд 2

(Ответы детей.) - Поздравительные, потому что поздравляют с праздником.

2.



Слайд 3



Слайд 4

(Ответы детей.) - Информационные - содержат много информации.

3.



Слайд 5



Слайд 7



Слайд 8

5.



Слайд 9



Слайд 6

(Ответы детей.) - Предметные - интересная информация об одном из школьных предметов.

4. (Ответы детей.) - Фотогазета состоит из фотографий целых или вырезанных по контуру.

- А как называются газеты, в которых высмеиваются пороки людей: грубость, лень, неопрятность...

(Ответы детей.) - Сатирические - в них обычно помещают сатирические статьи, стишки, карикатуры.



Слайд 10

На что стенгазеты могут быть похожи по форме?

(Ответы детей.) - Корабль, остров...

4. Построение проекта выхода из затруднения.

- Назовите составляющие стенгазеты и поясните, зачем они нужны. (Дети называют составляющие, педагог составляет на доске из ярких полосок бумаги алгоритм.)

(Ответы детей.) - Рисунки, фотографии - яркие моменты стенгазеты; статьи, стихи - информация в различных формах, а обратить внимание читателя на них нам могут помочь и рамки, и яркие, броские заголовки, и цветные подкладки, только цвет надо выбрать такой, чтобы не мешал чтению; название стенгазеты - отражает тему стенгазеты, должно выделяться, должно быть видно издали.

- Вам трудно вспомнить, что ещё помещается в газете? Давайте посмотрим на газетное издание.

(Перед ребятами выкладывается газетное издание. Они рассматривают его, дополняют алгоритм.)

Эмблема стенгазеты, девиз, выпуск подготовили, дата, рамка стенгазеты - как рамка у картины, чтобы не потерялась на большой стене, фон - яркий, привлекает внимание, но без перебора...

5. Реализация построенного проекта.

- С чего начинается пошив платья?

(Ответы детей.) - С выкройки.

- И стенгазета также и стенгазета должна начинаться с макета.

- Для выполнения следующего задания вам необходимо разделить на две группы.

- Создание макета - дело творческое. В этом деле самый широкий простор для полета вашей фантазии. Ни один номер газеты не должен быть похож на предыдущий.

- Ваша цель: передвигая "заметки", "названия" и "иллюстрации" по листу белой бумаги, научиться располагать их гармонично, красиво, сочетая друг с другом. Это поможет вам создавать различные варианты макетов.

- Каждая группа составляет свой макет стенгазеты; затем он обсуждается, дополняется, корректируется.

- Как будете работать в группе?

- С чего начнете?

- Есть ли необходимость разделить обязанности?

Работа по группам. "Разнообразие расположения содержимого стенгазеты"

(работа на магнитных досках (или на ватмане), на столе яркие кусочки цветной бумаги.) 5 минут.

6. Первичное закрепление во внешней речи.

Защита макетов каждой группой - по 2 минуты.

- А как ещё можно расположить название?

(Ответы детей.) - Сверху, снизу, по диагонали, сбоку...

- А можно рисунки не приклеивать, а рисовать?

(Ответы детей.) - В том случае, если хорошо рисуете.

На этом этапе занятия происходит:

- формирование умения осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме через формулировку данных понятий;

- взаимодействие членов коллектива со сверстниками во время работы в группах;

- коллективное обсуждение проблем;

- сотрудничество в поиске решений поставленных вопросов;

- формирование умения структурировать знания;

- формирование навыка управлять поведением партнера через контроль, коррекцию и оценку действий.

7. Проверка по эталону.

- Сейчас попробуем применить наши секреты на практике. Предлагаю посмотреть подборку стенгазет и обсудить интересные моменты оформления стенгазет. (Примеры - слайды 11-17)



Слайд 11

(Ответы детей.) - Каждая фотография подписана стихами. Маленькие рисунки не перегружают основные фотографии, в центре - основная мысль фотогазеты.



Слайд 12

(Ответы детей.) - Нежные цвета фона соответствуют теме. Интересный момент - аппликация из объёмных цветов; стихи выделены в круглые рамки, украшены цветами.

(Ответы детей.) - Форма стенгазеты - цветок, рисунки в одном стиле, фон - не перегружен, надписи соответствуют рисункам.



Слайд 12



Слайд 14

(Ответы детей.) - Название написано на красной ленточке, очень привлекает внимание.



Слайд 15

(Ответы детей.) - На цветном ватмане приклеены стихи и статьи, оформленные одинаковой рамочкой, распечатанные на принтере, приклеены настоящие осенние листья.

(Ответы детей.) - Интересная форма



Слайд 16

стенгазеты - большой тигр, яркие рисунки, мишура, нет пустого места, сразу привлечёт внимание.



Слайд 17

(Ответы детей.) - Название написано на плакате Деда Мороза. Стихи оформлены на

ёлочках (распечатаны на принтере, вырезаны и приклеены - удобно читать напечатанное.

На данном этапе:

- формируется умение структурировать знания;
- развитие УУД постановки и решения проблем: самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера;
- формируется умение строить логическую цепь рассуждений;

- происходит оценивание усвоенного материала;
- происходит принятие того, что было сделано на занятии;
- формируется умение управлять поведением партнёра - контроль, коррекция и оценка его действий;
- формируется умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

8. Включение в систему знаний и повторение.



На занятии «Секреты оформления стенгазеты»

- А сейчас я попрошу вас назвать, о каких секретах оформления стенгазет вы сегодня узнали? (Ответы детей.)

9. Рефлексия.

- Что нового для себя вы открыли? (Ответы детей.)

- Что вас удивило? (Ответы детей.)

- Сегодняшнее занятие для вас прошло с пользой? (Ответы детей.)

- А где вы сможете использовать полученные сегодня знания? (Ответы детей.) - В школе, дома, возможно в будущем в офисе...

Я дарю каждому из вас небольшую памятку, которая, я надеюсь, вам поможет при оформлении стенгазеты. (*Приложение №1 - Памятка "Как оформить стенгазету"*)

На следующих занятиях мне понадобится ваша помощь. У кого есть дома интернет, можете посмотреть интересные фоны и рамочки, техники их исполнения. Кто дружит с библиотекой - найдите литературу, в которой есть информация о том, как правильно оформить "Как правильно оформить стенгазету". Ну и то, что доступно всем - вырезки из газет, журналов - интересные виды шрифтов, рамочки, возможно, какие-нибудь карикатуры, которые в дальнейшем нам могут понадобиться.

На этом наше занятие закончено. Большое спасибо за внимание.

На этом этапе:

- формируется умение осознанно строить речевое высказывание;
- формируется умение строить логическую цепь рассуждений;
- происходит оценивание усвоенного материала;
- происходит принятие того, что было сделано на занятии;
- происходит личностный выбор ценностей коллективной жизни.

Приложение №1

Памятка "Как оформить стенгазету".

В стенгазете важно как текстовое содержание, так и художественное оформление. Из-за плохого оформления могут остаться незамеченными интересные материалы, так же как и бедную по содержанию стенгазету не спасут даже самые красочные фотографии и рисунки. Чтобы правильно оформить стенгазету, необходимо вначале создать ее уменьшенный макет, на котором следует определить места расположения

основных смысловых элементов - текста, фотографий, рисунков.

Инструкция.

1. В первую очередь, на листе нужно сделать поля, ширина которых должна быть не менее двух сантиметров. Это необходимо для того, чтобы газета зрительно отделялась от стены.

2. Затем размечается место под заголовок, номер и дату выпуска, название выпускающей организации. Как правило, для этого отводится около одной пятой площади стенгазеты. Между заголовком и основным текстом правильно будет оставить немного свободного места, чтобы они не сливались.

3. Далее площадь стенгазеты нужно разметить под материалы, которые будут в ней размещены. Текстовые материалы и иллюстрации желательно чередовать. Наиболее интересные материалы размещаются в центре газеты, менее важные - по краям.

4. Очень важно, чтобы композиция газеты была уравновешенной, то есть обе части должны быть заполнены одинаково.

5. Текстовые материалы лучше напечатать на отдельных листах, а затем их наклеить на газету.

6. Если необходимо выделить какой-либо материал или объединить несколько, посвященных одной теме заметок, их можно обвести рамкой или выполнить на цветной бумаге.

7. Конечно, оформить стенгазету невозможно без фотографий и рисунков, при этом очень важно разместить их максимально эффектно. Желательно, чтобы рисунки были выполнены профессионалом.

8. Эффектно в стенгазете смотрится аппликация, для которой можно использовать журнальные иллюстрации. Но при этом следует соблюдать меру, чтобы не переборщить с цветовыми пятнами.

9. Всегда интересны в стенгазете фотографии. Они сами по себе привлекают внимание, но еще более удачным решением станет размещение аккуратно вырезанных изображений на каком-либо необычном фоне, либо использовать фотографию в качестве одного из элементов крупного рисунка.

10. Особое внимание при оформлении стенгазеты следует уделить цветовой гамме. Чрезур пестрые газеты утомляют взгляд, отвлекают внимание от содержания.

