

...Моё сердце бьётся В одном ритме с сердцами детей...

ИНТЕРВЬЮ С ПЕДАГОГОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГАУДО РК «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ЕВГЕНИЕМ ЮРЬЕВИЧЕМ ЛИСОВСКИМ

Евгений Юрьевич Лисовский, педагог РЦДО, представил Республику Коми в финале Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования "Сердце отдаю детям", который состоялся с 6 по 9 ноября 2015 года в Москве. Жюри Конкурса оценило 60 выступлений педагогов из 37 регионов России в шести номинациях: социально-педагогической, туристско-краеведческой, художественной, физкультурно-спортивной, естественнонаучной и технической.

Евгений Юрьевич вошёл в девятку участников финального этапа конкурса, в художественной номинации, достойно показал себя в конкурсных испытаниях: презентации "Моё педагогическое кредо", открытом занятии "Введение в образовательную программу" и импровизированном конкурсе. Необычным направлением в дополнительном образовании детей - обучением игре на барабанах Евгений Юрьевич заинтересовал всех участников конкурса. В Сыктывкар педагог привез "Журавлика", фарфоровую статуэтку ручной работы, и диплом лауреата.

Мы пригласили Е.Ю. Лисовского поделиться своими мыслями о конкурсе, профессии и о творческих планах.

- Евгений Юрьевич, чем запомнился нынешний конкурс?

- Конкурс запомнился той ответственностью, которая была на меня возложена. Поддержкой РЦДО и близких. Абсолютно новыми ощущениями сцены, потому что когда ты выступаешь с группой это одно, совсем другое, когда ты работаешь на публике с детьми (взрослыми) и момент импровизации совсем другой.

- Было ли у Вас желание победить и почему?

- Было ли у меня желание победить? Ну конечно, да, иначе какой смысл всех конкурсов!? Все хотят победить. Была проделана грандиозная работа, чтобы попасть в финал, и наша задача была достойно выступить. Мы все победители, мы финалисты.

- Как Вы понимаете фразу "сердце отдаю детям?"

- Фраза "сердце отдаю детям"... Это когда ты, со всем сердцем и душой отдаешься детям как педагог и человек. Когда твоё сердце бьётся в одном ритме с их сердцами, когда ты открываешься перед ними и открываешь перед ними целый мир.

- Можно ли сказать, что участие в конкурсе привело к переосмыслению некоторых представлений. И каких?

- Участие в конкурсе показало мне, что нужен не просто индивидуальный подход к каждому ученику. Важно, чтобы его история и переживания были объединены в общую историю, в общий замысел, чтобы человек нашёл себя и гордился своей ролью в команде.



Жикин Н.Д., педагог дополнительного образования, руководитель детского объединения «Соло», Лисовский Е.Ю., педагог дополнительного образования, музыкант, участник (барабанщик) группы "Beat Boys"

- Каким должен быть современный педагог и педагог-музыкант?

- Современный педагог должен быть на волне с детьми. Знать, что их интересует, их ценности. Педагог должен чувствовать дух времени и уметь совмещать классику, каноны, устои с креативными решениями современности.

Для меня примером во всем был педагог РЦДО Николай Дмитриевич Жикин. Он из тех людей, кто остается примером на всю жизнь. По сей день мы работаем "бок о бок". Всегда он поддерживает меня и дает как профессиональные советы, так и жизненные. Николай Дмитриевич всегда умел найти индивидуальный подход к каждому, пробуждал в нас творческое начало, учил мыслить самостоятельно. Думаю, что только рядом с мастером может вырасти другой мастер, воспитать лич-

ность может только другая личность, лишь у мастера можно научиться мастерству, успех ученику может создать тот педагог, который сам переживает радость успеха. Я убежден, что за желанием заниматься в любом детском творческом объединении стоит авторитет педагога.

- Продолжите фразу "Работа в РЦДО для меня - это..."

- Работа в РЦДО для меня - это возможность открыть перед детьми мир для творчества, мир, в котором дети могут реализовать себя. Я искренне предан своему учреждению. Мне по душе микроклимат нашего коллектива, и идеи, которыми оно живет, и его традиции, потому что я, являясь его воспитанником, сосуществую с ним уже более 15 лет.



- Расскажите о своих профессиональных и творческих планах. И с чего начнете?

- Барабаны с древних времен объединяли людей. И в наши дни это музыкальное искусство многих заинтересовывает, в республике также барабанщики постепенно набирают популярность. В планах организовать и провести среди них республиканский фестиваль-конкурс. А также заняться продюсерской деятельностью, всячески способствовать развитию и продвижению молодых талантливых артистов.

*Беседовала Загнибеда А.В.,
зав. информационным отделом РЦДО*



