

ВОЛШЕБНОЕ КРУЖЕВО ИЗ БИСЕРА

*Койчева Вера Васильевна,
педагог дополнительного образования
МАОУДОД "Дом детского творчества" г. Печора*



Дом детского творчества г. Печора - это большая страна детства. Филиалы и спортивный комплекс, детские объединения по различным направлениям. Главная наша задача - обучение, развитие и воспитание ребёнка,

организация досуга в свободное время.

За последние годы много внимания уделяется пению и танцам, но мало обращаем внимания на декоративно-прикладное искусство.

Мне хочется рассказать на

с т р а н и ц а х
журнала "Аспект" о педагоге дополнительного образования, новаторе Марине Геннадьевне Грязиной, которая всегда находится в поиске новых идей и методов работы с детьми.

Всё началось с простой модели дочери. Заинтересовало. Стала изучать пользу этого увлека-

тельного вида творчества и способы, как заинтересовать и увлечь детей. Оказалось, что бисероплетение - это полезный вид декоративно-прикладного творчества. Здесь столько возможностей для развития внимания, воображения, памяти, фантазии, мелкой моторики и речи ребёнка. Развивается самостоятельность и умение общаться в коллективе, расширяется кругозор.

В её объединение приходят дети разного возраста. Для младшего возраста Марина Геннадьевна разработала и подобрала развивающие задания и упражнения, помогающие ориентироваться в пространстве. Графические диктанты, узоры на внимание, штриховки, лабиринты, зарисовка схем на листе бумаги в клеточку. Все задания дети выполняют в тетради и обязательно раскрашивают, придумывая сказки из опорных слов, новые предметы из определённых фигур. Упражнение "Меморина" - запомни и



**Марина Генадьевна Грязина,
педагог дополнительного образования**



Занятие любимым делом

нарисуй; "Опиши товарища"; "Пальчиковые игры"; составление рассказов и поиск причин, какого-либо случая; беседы по теме: "Насекомые (бабочка, паук, скорпион)"; "Растения (строение, обитание, название)". Эти задания развивают речь, память и внимание, пополняют словарный запас и кругозор.

Дошкольное образование и работа в детском саду дали ей возможность познакомиться с такой интересной программой, как "Здоровьесберегающие технологии В.Ф. Базарного" (угловые тренажеры,

гимнастика для глаз, возможность свободы движения и выбор позы для работы, смена деятельности в ходе занятия), с элементами методики Е. Шулешко (эта методика учит детей общаться не только со сверстниками, но и со взрослыми, решать и обсуждать проблему в коллективе, хорошо развивает память и воображение ребёнка, готовит к школе). Используя различные элементы методик, она даёт возможность детям развиваться. Марина Геннадьевна применяет в работе современные педагоги-

ческие технологии: личностно-ориентированные; педагогику сотрудничества ("проникающая технология"); проблемное обучение, интерактивные и проектные технологии. Дети средней и старшей возрастной группы составляют индивидуальные и совместные проекты, участвуют в учрежденческих, городских, межпоселенческих, республиканских, российских конкурсах; являются дипломантами и призёрами этих конкурсов.

Новые педагогические технологии радикально меняют процесс обучения. В условиях дополнительного образования ребёнок развивается, участвуя в игровой, познавательной, трудовой деятельности.

Находясь в постоянном поиске, разрабатывая всегда что-то новое, педагог делится опытом с коллегами и мастерами города, постоянно проводит с детьми и их родителями творческие мастерские, мастер-классы для рукодельниц города.

В течение семи лет она была руководителем методического объединения декоративно-прикладного творчества: предлагала новые формы творческих отчётов деятельности детей; организовывала различные выставки с показом моделей, изготовленных детьми, превращая мероприятие в большой праздник для родителей и широкой публики.

Для того чтобы чем-то поделиться, чему-то научить детей, заинтересовать их, она много посещает мастер-классы мастеров-прикладников нашего города и республики.



Поделки из бисера (выставочный материал)



**Конкурсная работа
Супрун Дарьи, 10 лет**

Принципиальным является то, что в учреждениях дополнительного образования не заставляют ребёнка учиться, а создают условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Ребёнок приходит



**Конкурсная работа
Королько Анастасии, 13 лет**



**Конкурсная работа
Пучковой Екатерины, 9 лет**

сюда сам добровольно, в свободное от основных занятий в школе время, выбирает предмет и понравившегося ему педагога.

Образовательный процесс в учреждении дополнительного образования строится на основе реализации различных видов деятельности детей через дополнительные учебно-воспитательные программы, которые направлены на развитие, включают личность в социально-ценностную активность, способствуют её самоопределению, обеспечивают возможности эффективного самообразования на протяжении всей последующей жизни.

