

БАБУШКИ И МАЛЫШИ:

радость общих интересов и новых открытий!

Слева направо:
Козлова Александра Николаевна,
воспитатель,
Плокидина Елена Всеволодовна,
музыкальный руководитель,
Керимова Людмила Александровна,
воспитатель по изобразительности
МАДОУ "Центр развития ребёнка
- детский сад №89" г. Сыктывкара



Участие бабушек в воспитании внуков - в духе российских традиций. Издавна прародителям (родителям родителей) отводилась важная роль в воспитании младшего поколения. Все молодые родители сталкиваются с желанием бабушек и дедушек принять участие в воспитании внуков. Поэтому в детском саду был организован Клуб бабушек, на котором старшее поколение проявляет социальную активность в воспитании подрастающего поколения. Через комплекс совместных мероприятий с участием детей, родителей, бабушек и дедушек, детский сад создаёт единое поле комфортного взаимодействия разных поколений, решая задачу укрепления нравственного здоровья дошкольников.

Более двенадцати лет работает в нашем детском саду Клуб бабушек. Основными целями работы семейного клуба являются: укрепление партнерских отношений семей воспитанников с различным социальным статусом и образовательного учреждения через создание атмосферы общности интересов, направленных на вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, способствующего укреплению внутрисемейных отношений.

Формы работы в данном направлении были разными. Наиболее эффективными являются мероприятия, где все становятся активными, полноправными и равноценными участниками деятельности:

1. **Семейные выставки рисунков** совместного творчества: "Рисуем вместе с ребёнком", выставки поделок из природного материала "Осенние мотивы".

2. **Фотовитрины:** "Моя семья", "Летний отдых с бабушкой".

3. **Совместные творческие мастерские:** "Новогодняя игрушка своими руками", "Праздничный пирог", "Вторая жизнь мусора", "Рисунки пластиковой картой".

4. **Проекты:** "Ох картошка, картошечка...", "Лук от семи недуг", "Вкусное и полезное в питании".

5. **Клубы выходного дня:** "Отдыхаем всей семьёй", "Народная игрушка".

6. **Мастер-классы:** "Плетём из бисера", "Изделия из фетра", "Украсим праздничное блюдо", "Весёлые бутерброды".

7. **Тематические выставки:** "Рукотворный мир", "Бабушкин сундучок", "Семейные коллекции".

8. *Музыкальные гостиные*: "При свечах", "Песенная карусель", "Музыкальный вечерок" (Приложение №1).

Опытом, полученным в Клубе бабушек, детвора делится со своими сверстниками и родителями. Реализация данной формы работы способствует привлечению в ДОО заинтересованных социальных партнёров, помогает обогатить опыт взаимодействия участников, насытить жизнь дошкольников, родителей и старшего поколения людей новым значимым содержанием, сформировать потребность в общении представителей разных поколений. Предлагаем ознакомиться с заседанием Клуба бабушек по теме "Музыкальный вечерок".

Приложение №1

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.

Воспитатель: Добрый вечер, дорогие бабушки, мамы, дети! Мы рады видеть вас в нашем зале, надеемся, что сегодняшний вечер доставит вам удовольствие. Мир, окружающий нас, наполнен различными звуками.

Какие звуки вы обычно слышите дома? Голоса родных, журчание воды, бегущей из крана, ворчание закипающего чайника, шум различных электроприборов, а еще звуки музыки, льющейся из радио, телевизора или магнитофона (педагог добавляет то, что не сказали дети).

Какие звуки можно услышать на улицах большого города?

Есть звуки, которые мы слышим в природе. А еще звуки мы можем услышать, когда музыканты играют на музыкальных инструментах. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в волшебный мир музыкальных инструментов. Для этого сядем поудобнее, и музыка унесет нас далеко-далеко, в незабываемый прекрасный мир чудес и волшебства.

Звучит музыка в исполнении оркестра им. Н.П. Осипова. В. Андреев - вариации на тему русской народной песни "Светит месяц".

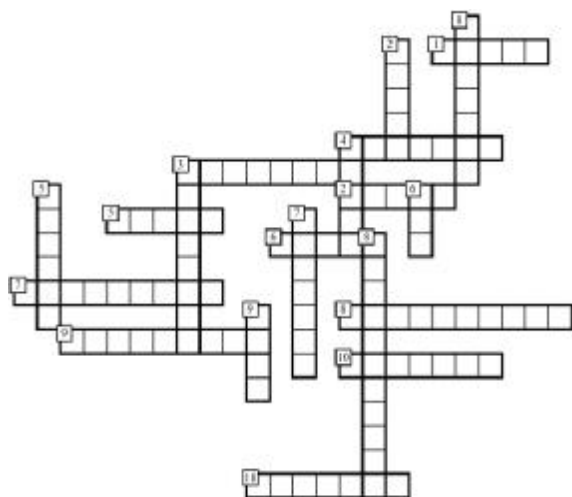
Воспитатель:

Тихо-тихо рядом сядем,
Входит музыка в наш дом
В удивительном наряде,
В разноцветном, расписном!
И раздвинутся вдруг стены -
Вся земля видна вокруг:
Плывут звуки речкой пенной,
Тихо дремлет лес и луг...
Бегут лесные тропки,
Тают в дымке голубой...
Это музыка торопит и
Зовет нас за собой!

Музыкальный руководитель: Отправимся мы с вами в далекое прошлое, в то время, когда только начали зарождаться музыкальные инструменты. Мир, в котором мы живём, насыщен всевозможными звуками. От шорохов и скрипов до ударов прибоя и раскатов грома. Древнейшие обитатели земли слышали те же звуки, что и мы с вами. Но между этим звуковым многообразием и музыкой большая пропасть, потому что звуки сами по себе - ещё не музыка. Познавая природу, открывая её законы, человек учился использовать её звуки. Так возникли и музыкальные инструменты. Кто и когда первый додумался превратить наши обыкновенные столовые ложки в ударный инструмент, сказать теперь совершенно невозможно. Но то, что это и прежде, и теперь самый простой, самый колоритный и распространённый инструмент русского народа - бесспорный факт. И сегодня мы попробуем разгадать кроссворд на тему: "Русские народные инструменты".

Вопросы по горизонтали:

1. Ударный инструмент, который представляет собой обруч со звенящими металлическими пластинками. Излюбленный инструмент шаманских ритуалов, прямо-таки их "символ".
2. Инструмент струнно-щипковый, три струны, корпус округлый - напоминает половинку тыквы. На этом инструменте играет



Александр Цыганков.

3. Ударный инструмент, который состоит из насаженных на шнур деревянных пластинок.

4. Духовой инструмент, представляет собой трубочку (например, из тростника) с просверленными отверстиями. На таких флейтах любили играть пастухи и скоморохи.

5. Звончатый щипковый струнный инструмент, на котором играют двумя руками. В старом времени под аккомпанемент этого инструмента напевались былины.

6. Старинный русский струнно-смычковый музыкальный инструмент. Корпус продолговатый, напоминает половинку дыни, смычок в виде луга. Играли на нём скоморохи.

7. Ещё один струнный инструмент имеет итальянское происхождение, но чрезвычайно широко распространился за пределами своей родины, в том числе и в России. Внешне чем-то напоминает лютню (с меньшим числом струн).

8. Какой получится музыкальный инструмент, если взять высушенную маленькую тыквочку, сделать её полой и оставить внутри несколько горошин?

9. Струнный инструмент, который знают все. Треугольный "символ" России. Считается, что на этом инструменте можно научить играть медведя.

10. Этот инструмент - духовой. Обычно его упоминание ассоциируется с Шотландией, но и в России скоморохи издревле любили на нём играть. Представляет собой воздушную по-

душку из шкуры животных с несколькими торчащими трубками.

11. Просто дудочка.

Вопросы по вертикали:

1. Этот инструмент похож на флейту Пана, иногда его также называют цевницей. На вид - несколько связанных вместе трубочек-флейт разной длины и высоты звучания.

2. Такой инструмент больше к месту, когда пора кушать кашу. Ну а если нет аппетита, то



можно и поиграть.

3. Вид русской гармошки, не баян и не аккордеон. Кнопочки - длинные и все белые, чёрных нет. Под аккомпанемент этого инструмента в народе любили исполнять частушки и веселые песенки.

4. Как звали героя-гусяря знаменитой новгородской былины?

5. Инструмент, который шаманы любят не меньше бубна, представляет собой небольшую металлическую или деревянную округлую рамочку с язычком посередине. Во время игры инструмент прижимают к губам или зубам и дёргают за язычок, получаются характерные "северные" звуки.

6. Охотничий музыкальный инструмент.

7. Музыкальный инструмент из разряда погремушек. Звонящие шарики. Раньше целую связку таких шариков крепили к конной тройке, чтобы при приближении был слышен звон.

8. Ещё один музыкальный инструмент, который могли прикрепить к тройке лошадок, но чаще, украсив красивым ленточным бантом,

вешали на шею коровкам. Представляет собой открытую металлическую чашечку с подвижным язычком, который и заставляет греметь это чудо.

9. Как и любая гармонь, этот инструмент звучит, когда растягиваешь меха. Кнопочки у него все круглые - есть и чёрные, и белые.

Предлагаются подсказки в виде картинок. Можно угадывать только по одним картинкам, даже не читая вопросов. Вот картинки для тех слов, которые зашифрованы по горизонтали:

Музыкальный руководитель: Ребята для вас приготовили песню "Расписная ложка", музыка и слова Н.И.Сухова. Послушайте, как весело звучат ложки.

Много разных звуков мы можем услышать в повседневной жизни. Но наибольшее впечат-



ление от музыки мы можем получить, услышав музыкантов, исполняющих на музыкальных инструментах. Именно о музыкальных инструментах и пойдёт речь на очередном заседании Клуба бабушек. Обучение детей игре на музыкальных инструментах открывает перед ними новый мир звуковых красок, помогает развивать музыкальные способности и стимулирует интерес к инструментальной музыке. Играя, дети лучше понимают устройство музыкальных инструментов, различают их звучание, тембр и естественно входят в новый для них мир музыкальной азбуки.

В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она

способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. Игра на музыкальных инструментах развивает сосредоточенность, память, тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Наконец, игра на инструментах создает условия детям, которые по разным причинам не умеют чисто интонировать, выразительно двигаться, для активного включения в исполнение музыки. То есть игра на инструментах активизирует всех детей, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию и творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку. Знакомство с названиями инструментов, их тембрами, специальными музыкальными терминами (струны, клавиши, медиатор, оркестр и др.) обогащает активный словарь детей, развивает их речь. И сейчас мы вам предлагаем послушать песню "Шор", музыка А.Осипова, слова С.Попова, в исполнении детей. А помогать им будет коми инструмент зиль-зэль.

Музыкальный руководитель: Музыкальные игрушки-инструменты входят в жизнь ребенка - его ежедневные игры, занятия, развлечения, отвечают склонностям детей и объединяют их в исполнительский коллектив. Таким образом, игра на музыкальных инструментах оказывает влияние на всестороннее развитие личности, имеет большое воспитательное и образовательное значение.

Музыкальные игры с использованием самодельных инструментов проходят очень весело и интересно!

Посмотрите на самодельные музыкальные инструменты из пластиковых бутылок, банок, стаканчиков, фломастеров: трещотки, маракас, шуршалки, шумелки, барабанчики, бонго.

Сегодня мы предлагаем Вам мастер-класс, где вы не только узнаете о разных спо-

собах извлечения звука, но также мы сможем сами придумать необычные музыкальные инструменты (ударные, струнные, шумовые), собрать их из простых материалов и попробовать поиграть на них. А в конце мастер-класса на новом инструменте исполним в оркестре знакомую пьесу.

Ход мастер-класса.

Шуршалки. В качестве шуршалонок можно использовать любые емкости: коробочки, баночки. Мы будем использовать сухой борщевик, зубочистки и воздушные шарики для заглушек с двух сторон. Емкость заполняется рисом или гречкой, или другими материалами, которые могут издавать шум при перекачивании через зубочистки и о стенки емкости. Появляется шум дождя.

Звенелки. Звенелки легко сделать из бубенцов и небольших колокольчиков. Звенелка делается по принципу "звнящего ожерелья". Через дырочки, проделанные заранее шилом или большой иглой в пластиковых контейнерах из-под рыбы, вкручиваем бубенчики для рыболовных снастей на пружинках. Оформляем дно самоклеящейся бумагой. Инструмент готов! Бубен прекрасно звенит.

Барабан. Две пятилитровые пластиковые бутылки от питьевой воды разрезаются пополам. Две части без горлышек вставляются одна в другую и скрепляются при помощи скотча. Барабан обклеивается цветной бумагой. Игра производится при помощи палочек как сверху, так и сбоку инструмента.

Воспитатель по изодейтельности: "Хватит тихой музыки, да здравствует оркестр!" (Франсуаза Саган).

Эх, оркестр народный, раздольный, хоро-
водный.

Если грянет плясовую - Я со всеми зата-
нцую!

Если песню грустную - Грусть в душе по-
чувствую!

А "Страдания" заиграет - Прямо сердце
замирает.

То он плачет, то хохочет - С нами делает,
что хочет!

Вот какой дружный оркестр! Сейчас он нам
поможет.

Вот такое замечательное стихотворение
сочинил про народный оркестр Леонид Яков-
лев. Мы сейчас вам предлагаем всем вместе
сыграть на музыкальных инструментах рус-
скую народную мелодию "Ах, вы, сени".

Видеопрезентация "Лесной оркестр".

Удивительный оркестр получился из инст-
рументов, сделанных своими руками. Мы все-
гда рады видеть вас у нас снова и снова.

Традиционное чаепитие.

Литература:

1. Алдонина Р. Музыка, её звуки и инстру-
менты. Издательский дом "Фома", 2011.
2. Гибсон Р., Тайлер Д. Весёлые игры. "Рос-
мен", 1994.
3. Каука Р. Медвежонок Миша. Играем
вместе с Мишей. Пособие для игрового дош-
кольного обучения (перевод с немецкого М.
В. Медведевой). М.: Эксмо, 1996.
4. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто
секретов музыки для детей. Выпуск 1. Санкт-
Петербург, 2003.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.google.ru/search?q=кроссворды+о+музыкальных+инструментах&newwindow=1&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjww9iz5>
2. <http://city.ru/pro-orkestry/>
3. <http://vlededi.ru/publ/11-1-0-93>
4. <http://festival.1september.ru/articles/564914/>

