

ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ И ПАННО ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА



*Желтова Любовь Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МУДО "Центр детского творчества"
Эжвинского района г. Сыктывкара*

Статья знакомит с технологией работы с нетрадиционным материалом - солёным тестом. В ней даются практические рекомендации о том, как правильно подготовить материал к работе, в какой последовательности должны выполняться изделия, как правильно хранить и использовать этот удивительный материал.

Данная статья предназначена для педагогов дополнительного образования, работающих в детских объединениях художественной направленности, а также учителей начальных классов, детям в возрасте 8-14 лет.

*Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своей!
В ней нету цвета дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы,
В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы!
Она глядит не прятнично -
Ликующе и празднично.
В ней молодость - изюминка,
В ней удаль и размах...*

"Подарите мне такую красивую игрушку", - говорят дети, которые в первый раз увидели дымковскую игрушку. Искусство изготовления дымковской игрушки - это один из видов народного художественного творчества.

Игрушечный промысел в Дымкове, что под Кировом, возник в середине прошлого века. Дымковская барыня побывала в Монреале и Женеве, Лондоне и Будапеште. Она украшает Русский музей в Санкт-Петербурге, музей народного искусства в Москве, музей игрушки в Загорске. Дымковские игрушки выделяются пышностью форм, буйством красок и способны украсить любой интерьер.

Дымковские игрушки мастера делают из глины, а так как глина - материал тяжёлый и загонять её надо много, мы заменили глину солёным тестом. Тесто - удивительно пластичный материал для лепки разных фигур. Он нежный, мягкий и не пачкает рук. При правильном за-

месе не крошится, не трескается, долго сохраняется, но в то же время хрупкий. Из солёного теста можно приготовить удивительные объёмные игрушки - это и барыни в пёстрых юбках, brave кавалеры, важные петухи и индюки, кони, коровы, птички, а также различные плоскостные композиции.

Что нужно для изготовления дымковской игрушки?

Пластилин - искусственный, пластичный материал, очень удобный для детей. Он бывает разной формы и цвета. Использовать можно любой. Работа с пластилином позволяет познакомить детей с таким видом искусства, как скульптура.

Солёное тесто - это тесто для декоративных изделий, для еды оно не годится. В состав его входит - мука, соль, вода (по две порции муки и соли и одна порция воды). Из теста лучше всего лепить руками.



Инструменты и материалы. Для работы нам понадобятся пластмассовые ножи, чаша с водой для выравнивания швов, кисти для росписи, баночка с водой, гуашь, белила для грунтовки, лак.

Солёное тесто - не дорогой и пластичный материал, из которого легко получаются оригинальные игрушки, панно, сувениры. Начните с того, что кажется простым. Рисунки, фотографии, иллюстрации изделий, а также готовые образцы помогут вам в работе.

Работы педагога дополнительного образования Желтовой Л.А. детского объединения «Декоративное рисование».



Образовательное и воспитательное значение игрушек огромно, особенно для умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка игрушек расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мелкую моторику рук.

Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок красиво рисовал, мастерил, дайте ему в руки глину, пластилин, солёное тесто, и пусть он лепит.

В процессе работы учащимся предоставляется полная творческая свобода. Можно включить негромкую музыку. В конце занятия устраивается выставка. Ребята рассказывают о своих работах. Важно не забыть похвалить каждого ученика, отметить в игрушке то, что лучше всего удалось.

Главное, чтобы дети научились понимать и передавать в своих творческих работах характер изображаемого сюжета, почувствовали любовь к народному искусству России, представили себя настоящими мастерами-художниками народных промыслов.

