

Развитие мелкой моторики и творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии



Мальцева Александра Васильевна,
воспитатель I квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад № 23", г. Сыктывкар

*"Истоки способностей и дарований детей
- на кончиках их пальцев".*

В. А. Сухомлинский

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста всегда остро стояла перед педагогами и родителями. Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...". На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые стимулируют работу речевых центров в коре головного мозга. Поэтому успешное развитие мелкой моторики необходимо для полноценного интеллектуального развития ребенка и развития его речи.

Готовность ребенка к обучению в школе значительно определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть затруднений, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения написания букв, построения рисунка, неточности в изготовлении поделок, при письме наблюдается быстрая усталость рук. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и

умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Мелкая моторика - это тонкие движения кистей и пальцев рук человека, она необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, - выработанных в ходе культурного развития человеческого общества.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.

Развитие мелкой моторики имеет место в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

1. в связи с развитием познавательных способностей;
2. в связи с развитием речи;
3. развитие собственных движений рук для осуществле-

ния предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Учеными выявлена связь между активными движениями пальцев ребенка и формирования его речевого аппарата. Функции двигательной активности и речи формируются параллельно. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, т.е. действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно предпочитают отдавать рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Рисовать можно не только карандашами, фломастерами и красками, но и таким необычным материалом, как пластилин.

Пластилинография - это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в "рисовании" пластилином более или менее выпуклых по объему (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Понятие "пластилинография" имеет два смысловых корня: "графия" - создавать, изображать, а первая половина слова "пластилин" подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал - пласт-



тилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. Она проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению,

развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

С помощью пластилинографии активно развиваются движения пальцев рук, укрепляются мышцы рук, что способствует подготовке руки к письму в школе, осуществляется согласованность в работе глаза и руки, совершенствование координации движений, гибкости, точности в





выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Занятия с пластилином способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, так как последние получают определенную физическую нагрузку за счет использования приемов лепки: прищипывание, сплющивание, раскатывание, вдавливание, примазывание, прижатие, сглаживание, налепы, процарапывание.

В процессе манипуляций с пластилином идет естественный массаж биологических точек, расположенных на ладонях и пальцах рук, что положительно сказывается на общем самочувствии ребенка.

Формируется общая умелость рук - движения

пальцев становятся согласованные, движения рук



совершенствуются под контролем зрения и

кинестических ощущений, поэтому приобретаемые навыки оказывают колоссальное влияние на развитие физических и психических процессов и на все развитие ребенка в целом. В процессе лепки синхронно работают две руки, и соответственно координируется работа обоих полушарий головного мозга.

Развитие творческих способностей наиболее полно проявляется в продуктивных видах деятельности. Пластилинография имеет широкий спектр возможностей

для развития творчества детей.

Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами:

1) смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно;



2) взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилини или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками - специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл. У ребенка появляется возможность сделать картину рельефной, а значит, более выразительной и живой.

Рисование пластилином позволяет использовать бросовый материал (катушки, диски, бусинки, колпачки от фломастеров, стержни от шариковых ручек, пуговицы и др.) и природный материал (шишки, ракушки, каштаны, фасоль, семена подсолнуха, крупы). Для инкрустации и украшения детских работ можно использовать разноцветные пайетки в виде звездочек, бабочек, сердечек,



кружочков, цветочков и др. Можно использовать разноцветные перышки, бисер, бусинки, фольгу, цветной картон разной фактуры, нитки, гель с блестками и др.

Разнообразие материалов будит фантазию детей, они с удовольствием украшают свои работы, стремятся проявить творчество, индивидуальность, активность и самостоятельность в выборе материала. Несмотря на то, что дети рисуют картину по образцу воспитателя, работы все-таки получаются разные, дети вносят новизну, проявляя свой творческий подход в изобразительной деятельности.

В технике пластилинографии можно создавать цветы, растения, плоды, насекомых, рыб, животных, жанры живописи и народно-

прикладного искусства и многое другое.

В нашем ДОУ в рамках выполнения социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников реализуется программа "Умелые ручки" по пластилинографии для детей 3-4 и 4-5 лет. Занятия в кружке проводятся в игровой форме, темы интересны, понятны и близки детям: "Матрешка", "Мой веселый звонкий мяч", "Наш друг - светофор", "Мы - милашки, куклы-неваляшки", "Машины нашего города", "Цветы для мамы", "Снежинка", "Новогодние шарики", "Елочка-красавица", "Золотая рыбка", "Я люблю свою лошадку" и другие.

Программа "Умелые ручки" для детей 3-4 лет награждена Дипломом I степени на II Международном





творческом конкурсе для педагогов "Вдохновение" в номинации "Лучшая методическая разработка" сайта "Академия одаренности" г. Новосибирска.

Таким образом, главное значение пластилинографии состоит в том, что она способствует развитию тонких движений пальцев и всей руки в целом, а также:

- у детей развивается умелость рук, укрепляется сила рук;
- движения рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются (этому способствует

мышечная нагрузка на них);

- дети учатся самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и т.д.

- при вдавливании мелких предметов происходит развитие пинцетного хватания, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью;
- для работы в технике пластилинографии важно не просто развитие руки, а совместное развитие руки и глаза, координации движений обеих рук;

- рисуя пластилином, ребенок постепенно подготавливает руку к освоению такого слож-

ного навыка, как письмо;

- у ребенка активно развиваются творческие способности, воображение, фантазия, эстетический вкус, возможность самовыражения в изобразительной деятельности;
- ребенок развивается как полноценная и гармоничная личность.

Литература:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: ООО "Издательство "Скрипторий", 2003.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн-2. - М.: ООО "Издательство "Скрипторий", 2008.
3. Обучение дошкольников технике рисования пластилином // Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения". - 2011. - № 11.
4. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет // Журнал "Дошкольное воспитание". - 2005. - № 3.
5. Развитие мелкой моторики средствами декоративно-прикладного искусства // Журнал "Дошкольное воспитание". - 2001. - № 7.
6. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Олма-Пресс, 2001. - 72 с. - (Серия "Домашняя школа").
7. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. - М.: "Эксмо", 2010. - 80 с. - (Серия "Академия дошкольного развития").
8. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись: Методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера", 2010. - 128 с. - (Серия "Библиотека воспитателя").



