

РУБРИКА: «АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ»

Методические рекомендации по использованию дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей 3

РУБРИКА: «КОНКУРСЫ. КОНФЕРЕНЦИИ. СЕМИНАРЫ»

Итоги открытого конкурса "Лучшие практики дистанционного обучения в системе дополнительного образования детей Республики Коми" 14

МАТЕРИАЛЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ КОНКУРСА**НОМИНАЦИЯ "ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ"**

Мир фотографии (аннотация программы)..... 15

Липина В.А., педагог дополнительного образования МУДО "Районный дом детского творчества", с. Усть-Кулом

Олимпиадная химия (аннотация программы)..... 19

Полле Н.О., заместитель руководителя Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми "Академия юных талантов"

Школа дизайна (аннотация программы)..... 21

Шимконис Е.А., педагог дополнительного образования МАУДО "Центр детского творчества" г. Сыктывкара

Английский язык для малышей (аннотация программы)..... 25

Зиннатуллина С.А., педагог дополнительного образования МУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

НОМИНАЦИЯ "ДИСТАНЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ"

Свинг. Разновидности и техника исполнения свинга в современном танце (конспект дистанционного занятия)..... 29

Плоцкая Т.Н., педагог дополнительного образования, Вавилина Е.В., методист МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодёжи» г. Сыктывкара

Отработка вокальных умений и навыков (конспект дистанционного занятия)..32

Сивицкая О.Г., учитель музыки, педагог дополнительного образования МБОУ "Гимназия № 2" г. Инты

Конструирование по замыслу: симметричная бабочка (методическая разработка дистанционного занятия)..... 37

Потапова Т.А., педагог дополнительного образования МБУДО «Муниципальный центр дополнительного образования Прилузского района» с. Объячево

Лесные обитатели родного края (конспект дистанционного занятия)..... 40

Лихачёва Г.А., педагог дополнительного образования МБУДО «Муниципальный центр дополнительного образования Прилузского района» с. Объячево

РУБРИКА: «ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ»

Навигатор Дистанционной образовательной среды ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного образования"..... 44

Методические рекомендации по использованию дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей

В мире XXI века происходят глобальные изменения, связанные с масштабными технологическими прорывами человечества. Четвертая технологическая революция преобразует все отрасли экономики и социальной сферы. Фундаментальную трансформацию и модификацию претерпевает и отрасль образования. Мы стоим на пороге кардинальных перемен и являемся участниками становления новой системы образования - системы цифрового образования.

Цифровое образование (digital education) - образование, которое осуществляется в условиях сетевого общества, посредством применения дистанционного обучения, электронных учебников, различных веб-ресурсов, социальных сетей, блогов и с помощью современных устройств (смартфоны, интерактивные доски и т.д.).

Говоря о цифровом образовании, необходимо подчеркнуть, что оно должно способствовать формированию у обучающихся определенного навыка - цифровой грамотности. Одним из способов решения данной задачи может стать дистанционное обучение.

Дистанционное (от англ. distance - дистанция) или **дистантное** (от англ. distant - отдаленный) обучение - это форма обучения, при которой все или большая часть обучающих процедур осуществляется с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий при территориальной разобщенности педагога и обучающихся.

Дистанционное обучение независимо от способа реализации отличается:

- разъединение в пространстве и/или времени педагогов и обучающихся, обучающихся между собой, а также обучающихся и образовательных ресурсов;

- взаимодействие между педагогом и обучающимся, между обучающимися, а также между обучающимися и образовательными ресурсами посредством различных видов телекоммуникаций.

Дистанционными образовательными технологиями являются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Настоящие рекомендации разработаны с целью обеспечения информационно-методического сопровождения организаций дополнительного образования детей, реализующих дополнительные общеобразовательные программы с применением дистанционных образовательных технологий.

При разработке данных рекомендаций были использованы Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных

технологий в период режима "повышенной готовности" Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края.

Рекомендации не являются нормативным актом, но рекомендуются к использованию руководителям и педагогическим работникам организаций дополнительного образования детей, методистам-экспертам, определяющим качество дополнительных общеобразовательных программ.

I. Нормативно-правовые основания реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий

Правовые основы, порядок и условия применения дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании детей закреплены следующими *нормативными документами*:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении

СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий").

II. Алгоритм действий образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, при незапланированном переходе на дистанционное обучение (в условиях карантина, режимов повышенной готовности, чрезвычайных ситуаций и др.) в рамках персонализированного финансирования дополнительного образования детей

2.1. При незапланированном переходе на дистанционное обучение (в условиях карантина, режимов повышенной готовности, чрезвычайных ситуаций и др.) образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам:

- *разрабатывает и утверждает* локальный акт (приказ, положение) об организации дистанционного обучения, в котором определяет, в том числе порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся (индивидуальных консультаций) и проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по реализуемой программе;

- формирует реестр дополнительных общеобразовательных программ и/или ее частей(и), реализуемых педагогами с применением дистанционного обучения (далее - Реестр программ). Основание для включения программы в Реестр программ - заявление педагога дополнительного образования;

- формирует расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 20 до 30 минут в зависимости от возраста обучающегося;

- информирует обучающихся и их родителей о реализации дополнительной общеобразовательной программы либо ее части(ей) (модуля, раздела) с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по программе либо ее части(ей), консультаций. При реализации бюджетной программы выбор родителями (законными представителями) обучающегося формы дистанционного обучения по дополнительной общеобразовательной программе подтверждается документально (наличие письменного согласия родителя(ей) (законного представителя) обязательно). При реализации сертифицированной программы заключаются дополнительные соглашения в личных кабинетах образовательных организаций на портале персонализированного финансирования дополнительного образования Республики Коми <https://komi.pfdo.ru/>, согласно следующей инструкции: "Создание дополнительных соглашений при переходе на дистанционную форму обучения по независимым от сторон обстоятельствам", расположенную на Портале. Письменное согласие направляется родителями в дистанционной форме;

- в случае отказа родителя (законного представителя) от дистанционной формы обучения при выставлении итогового счета за месяц необходимо указывать процент полноты оказания услуг, соответствующий количеству реализованных часов; соответственно с сертификата должно быть списано ровно столько средств, сколько проведено учебных часов в любой форме проведения;

- в случае переноса занятий на более поздний срок необходимо заключить с родителем (законным представителем) дополнительное соглашение о переносе занятий. Если программа сертифицированная, то итоговый счет за текущий месяц организации выставляют в полном 100% размере. Все отчетные документы предоставляются организацией-поставщиком образовательных услуг в уполномоченную организацию для оплаты в электронном виде;

- обеспечивает ведение учета результатов образовательного процесса в бумажном или цифровом виде в Государственной информационной системе Республики Коми "Электронное образование".

2.2. Педагогам дополнительного образования при незапланированном переходе на дистанционное обучение (в условиях карантина, режимов повышенной готовности, чрезвычайных ситуаций и др.) необходимо:

- выбрать действующую модель для организации образовательного процесса при переходе на дистанционное обучение и электронные информационные, образовательные и информационно-телекоммуникационные ресурсы, которые соответствует выбранной модели и позволят разработать структуру образовательного контента;

- осуществить методическую проработку элементов образовательного контента на основе использования педагогических приемов, ориентированных на самостоятельное обучение и на удержание внимания обучающихся;

- организовать информационную, методическую, организационную и техническую поддержку обучающихся при переходе на дистанционное обучение;

- составить онлайн-расписание занятий для ознакомления обучающихся и родителей (законных представителей);

- систематически вести учет результатов дистанционного обучения в журнале учета работы педагога дополнительного образования или в электронном журнале Государственной информационной системе Республики Коми "Электронное образование".

III. Модели организации образовательного процесса при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий могут быть применены следующие модели:

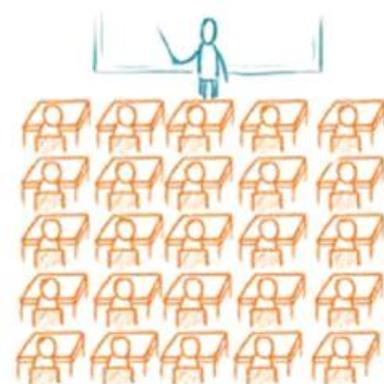
3.1. Смешанное обучение (модель "Перевернутый класс").

Смешанное обучение - это образовательный подход, совмещающий обучение с участием педагога (лицом к лицу) с онлайн-обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля обучающимся пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с педагогом и онлайн. В различных моделях смешанного обучения от 30% до 80% времени отводится на самостоятельную работу обучающегося в специальной электронной среде, включающей электронные материалы для самоподготовки, виртуальные лабораторные комплексы, контрольно-измерительные материалы и др.

Существует 4 модели смешанного обучения: "перевернутый класс", "ротация станций", "ротация лабораторий" и гибкая модель. Образовательный процесс по первым

трем моделям выстраивается на основе интеграции технологий традиционного и электронного обучения **в очном формате**, в условиях аудитории.

Дистанционное обучение используется только в модели "перевернутый класс" (рис.1).



Аудитория. Отработка учебного материала: практика и проекты



Дом. Освоение учебного материала в онлайн



педагог



Оффлайн-обучение



Онлайн-обучение

Рис.1 Модель "Перевернутый класс"

Описание модели "Перевернутый класс". Данная модель предполагает, что обучающиеся работают дома в учебной онлайн-среде с использованием собственных электронных устройств с доступом в интернет, знакомятся с новым материалом или закрепляют уже пройденный материал. На занятии происходит закрепление изученного и актуализация полученных знаний, которая может проходить в формате семинара, ролевой игры, проектной деятельности и других интерактивных формах.

При работе с новым материалом использование LMS (систем управления обучением), например Moodle, дает возможность педагогу сразу же проверить понимание нового материала обучающимися. Для этого достаточно создать соответствующие задания и загрузить их в LMS. Информация об успешности освоения дома нового материала каждым обучающимся позволяет педагогу оперативно скорректировать конспект занятия. Например, педагог может организовать ролевую игру для обучающихся, которые успешно освоили новый материал, и в это время поработать с группой обучающихся, которые не ознакомились с новым материалом дома или не разобрались в нем.

Технические требования для реализации модели: наличие у обучающихся дома электронных устройств с доступом к интернету.

Плюсы использования данной модели:

- возможность реализовать интерактивные формы работы на занятии, освобождает от необходимости знакомить всю группу обучающихся с новым материалом фронтально;
- использование LMS позволяет построить занятие с учетом готовности обучающихся к занятию.

Возраст обучающихся: от 10 лет.

Требования к педагогу: умение проводить занятия в интерактивной форме и умение работать с LMS.

Сложность реализации: подготовка проверочных заданий для детей.

В книге авторского коллектива (Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б.) "Шаг школы в смешанное обучение" (размещена в открытом онлайн-доступе) раскрыты теоретические основы смешанного обучения и представлены практические рекомендации по его реализации, а также опыт педагогов, работающих в этой концепции.

3.2. Модель курса дистанционного обучения.

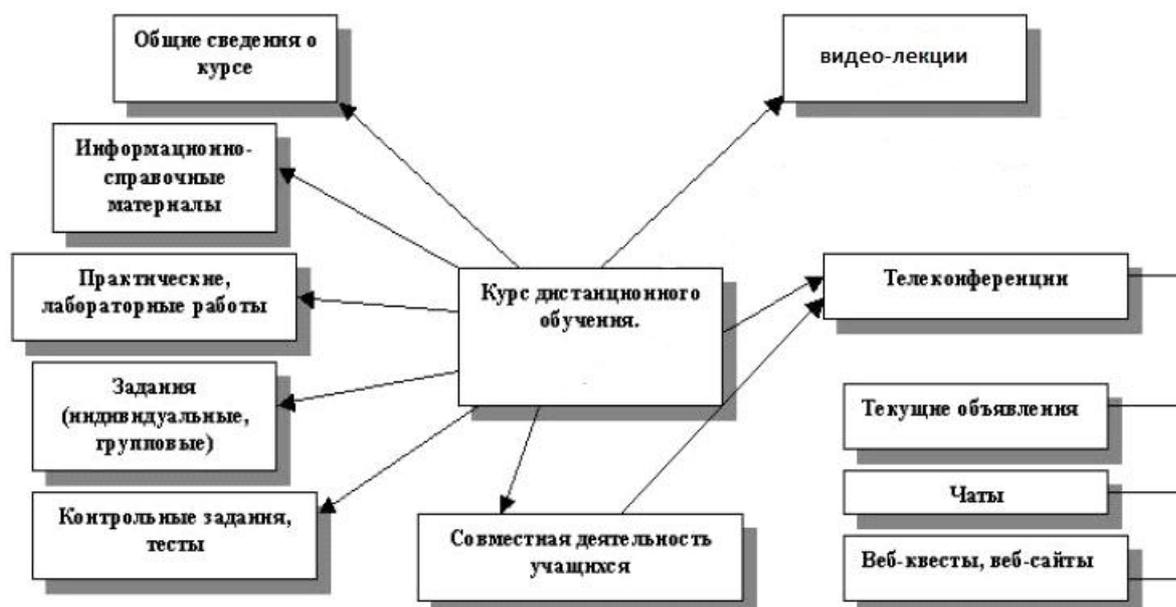


Рис. 2. Модель курса дистанционного обучения

Курс дистанционного обучения - это автономный обучающий курс, размещенный в телекоммуникационной сети "Интернет", совокупность средств аппаратно-программного и организационно-методического обеспечения (видео-лекции, информационно-справочные материалы, практические и лабораторные работы, задания, контрольно-измерительные материалы и др.) ориентированный на обучение по определенной программе или ее отдельной части (модулю).

Описание модели курса дистанционного обучения.

Во время дистанционного обучения обучающийся занимается самостоятельно по разработанной программе, просматривает записи видео-лекции, решает задачи, консультируется с педагогом в онлайн-чате и периодически отправляет ему на проверку свои работы.

В данной модели предусматривается возможность использования различных педагогических и информационных технологий для организации совместной деятельности обучающихся в малых группах сотрудничества на разных стадиях обучения, контакты с педагогом, обсуждение вопросов в рамках телеконференций, форумов, организация совместных проектов и т.д.

Технические требования для реализации модели: наличие у обучающихся дома электронных устройств с доступом к интернету.

Плюсы использования данной модели:

- может полностью заменить очную форму обучения и быть самодостаточной для получения качественного образования при условии грамотной ее организации;

- актуальна при возникновении сложностей с качественным обеспечением обучающихся очными формами обучения (для детей-инвалидов, детей сельской местности).

Возраст обучающихся: от 10 лет.

Сложность реализации: в любом варианте дистанционной формы обучения важной составляющей является административный блок (регистрация участников курса, мониторинг их обучения, личные дела, пр.).

Системы управления обучением:

- Moodle (<https://moodle.org/>) - система электронного обучения и тестирования с бесплатной версией;

- GoogleКласс (<https://classroom.google.com/>) - это бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем. Это образовательный инструмент, который помогает педагогам быстро создавать и управлять заданиями для обучающихся, обеспечивать обратную связь и общаться со своими учебными группами.

3.2.1. Онлайн-обучение или e-learning.

Большая часть учебного процесса (90-100%) осуществляется в электронной среде, характеризуется высокой интерактивностью учебного контента и регулярностью взаимодействия обучающихся как с педагогом, так и друг с другом. Онлайн-обучение не предполагает регулярные аудиторские занятия. Аудиторские встречи могут использоваться для проведения консультаций по программе (при необходимости индивидуальной работы с учащимися), лабораторных практикумов, а также для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

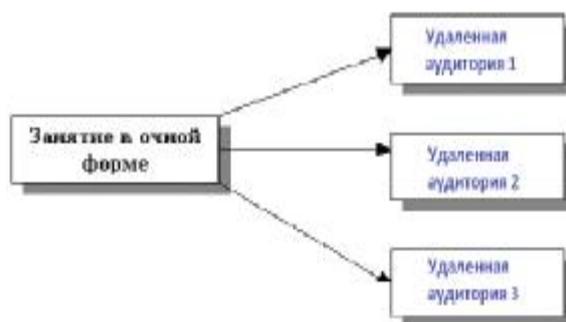


Рис.3 Модель онлайн-обучения

Описание модели онлайн-обучения:

Данная модель требует подключения обучающихся к электронной среде в определенное время.

Основная установка при организации онлайн-занятия - **обеспечение максимальной интерактивности.** Инструменты взаимо-

действия (между педагогом и обучающимися, обучающимися между собой) во время онлайн-занятия: общий чат, виртуальная доска, интерактивные опросы, ментальные карты, Google-инструменты (документы, таблицы, формы), интерактивное видео и пр. Во время онлайн-обучения обучающийся слушает лекции в прямой трансляции, смотрит интерактивные видео, обменивается файлами с педагогом, общается с другими обучающимися и педагогом в чате, проходит квесты и пр.

Рекомендуемое время проведения онлайн-занятия: 20-30 минут.

Технические требования для реализации модели: наличие у обучающихся дома электронных устройств с доступом к интернету, регистрация на специализированной платформе для проведения онлайн-занятий.

Плюсы использования данной модели: эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму обучения, обладает широкими возможностями для организации интерактивного взаимодействия с обучающимися.

Возраст обучающихся: от 7 лет.

Сложность реализации: у педагогов могут возникнуть сложности в подготовке занятий, так как некоторые из платформ имеют англоязычный интерфейс.

Рекомендуемые онлайн-сервисы для проведения онлайн-занятий:

- ZOOM (<https://zoom.us/>) - это простая и надежная облачная платформа видеоконференций, онлайн-встреч и создания групповых чатов, позволяет бесплатно организовывать встречи до 100 участников, групповые звонки на бесплатном тарифе могут длиться до 40 минут, можно записывать их в видео и аудио;

- Skype (<https://www.skype.com/ru/>) - это бесплатная платформа, позволяющая совершать конференц-звонки, видеозвонки (до 50 абонентов, включая инициатора), а также обеспечивает передачу текстовых сообщений (чат) и передачу файлов. Есть возможность

вместе с изображением с веб-камеры передавать изображение с экрана монитора, а также создавать и отправлять видеосообщения пользователям настольных версий программы;

- Distord (<https://piscordapp.com/>) - это бесплатный мессенджер с поддержкой VoIP и видеоконференций, предоставляет возможность одновременного подключения до 50 человек;

- Microsoft Teams (<https://www.microsoft.com/ru>) - бесплатный современный инструмент для удаленной коммуникации, работы с информацией и совместной работы. Педагоги, обучающиеся и их родители, представители администрации могут подключиться к Teams с любых стационарных и мобильных устройств. В Teams фиксируются все действия пользователей, сохраняются чаты и загруженные файлы, есть функция видеозаписи мероприятий и возможность просмотра записей в любое время, удобное для пользователя;

- Webinar (<https://webinar.ru/>) - платная площадка для вебинаров, позволяющая проводить конференции, тренинги, опросы в режиме онлайн;

- Cisco Webex (<https://www.webex.com/>) - платный облачный сервис (платформа) для проведения любых web-конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами;

- Whereby (<https://whereby.com/>) - платный сервис, позволяющий объединять участников в группы по конференц-залам, удобен для проведения одновременного события для нескольких групп, когда педагогу надо организовать работу в малых группах. Существует бесплатная версия с ограничениями - для 1 пользователя и 1 конференц-зала;

- YouTube Live (<https://www.youtube.com/>) - бесплатный удобный сервис для прямых трансляций, возможности для создания чата, демонстрации экрана, видео-подключения участников; это удобный способ общаться со зрителями в режиме реального времени;

- VK Live (https://vk.com/vklive_app) - бесплатное простое приложение для прямых трансляций в социальной сети "ВКонтакте".

Рекомендуемые сервисы для создания интерактивных видео:

- Microsoft PowerPoint;
- YouTube (<https://www.youtube.com/>);
- TED-Ed (<https://ed.ted.com/>);
- PlayPosit (<https://go.playposit.com/>);
- H5P (<https://h5p.org/>);
- Edpuzzle (<https://edpuzzle.com/>);
- LearningApps (<https://learningapps.org/>);
- Timeliness (<https://timeliness.ly/>).

Рекомендуемые сервисы для рисования онлайн:

- SketchToy (<https://sketchtoy.com/>);
- FlockDraw (<http://flockdraw.com/>).

Рекомендуемые сервисы для геймификации онлайн-занятий:

- Learnis (<https://www.learnis.ru/>) - квесты, игры, викторины, интеллектуальные онлайн-игры;
- генератор ребусов (http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator);
- eTreniki (<https://etreniki.ru/>) - онлайн-конструктор учебных тренажеров.

Рекомендуемые онлайн-доски:

- AMW board (<https://awwapp.com/>);
- Whiteboard Fox (<https://whiteboardfox.com/>);
- Web Whiteboard (<https://www.webwhiteboard.com/>);
- Conceptboard (<https://conceptboard.com/>);
- Twiddla (<https://www.twiddla.com/>);
- GroupBoard (<https://www.groupboard.com/products/>);
- Ziteboard (<https://ziteboard.com/teaching/>);
- MIRO (<https://miro.com/>) - не только доска для рисования и написания, но и виртуальные столы/доски со стикерами, помогающими визуализировать связи между частями проекта. Существует возможность работы с ментальными картами.

Рекомендуемое приложение для организации совместной работы над проектом, построения ментальных карт проектов:

- Limnu (<https://limnu.com/>).

Рекомендуемые инструменты взаимодействия между занятиями:

- Slack (<https://slack.com/>) - мессенджер для командной работы, позволяет распределять общение команды по разным темам;
- WhatsApp, Telegram, др. - мессенджеры, которые помогут организовать коммуникацию групп и малых групп;
- Team viewer (<https://www.teamviewer.com/ru/>) - программа для дистанционного управления компьютерами, предоставляет возможности для учета рабочего времени и удаленного подключения к компьютерам;
- Стахановец (<https://stakhanovets.ru/>) - система мониторинга работы подчиненных, предоставляет возможность учета рабочего времени;
- Meet bird (<https://meetingbird.com/>) - онлайн-календарь, дающий возможность для составления расписания;
- mind42 (<https://mind42.com/>) - бесплатное, быстрое и простое онлайн-приложение для составления карт разума, позволяет построить дорожную карту проекта и следить за достижениями.

IV. Возможные формы проведения дистанционных занятий

Формы дистанционных занятий:

- виртуальная лабораторная работа;
- чат-занятие - учебное занятие, осуществляемое с использованием чат-технологий. Для проведения чат-занятий заранее составляются расписание этапов и вопросы-проблемы;
- дистанционный конкурс (фестиваль, олимпиада);
- видеолекция;
- форум;
- дискуссия;
- семинар;

- видео-консультация;
 - виртуальная выставка;
 - виртуальный мастер-класс;
 - электронная экскурсия;
 - вебинар - это семинар, который проходит по сети, могут быть двусторонними (участие педагога и учащихся) и односторонними (веб-конференции);

- контрольное занятие (офлайн - выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн-проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи);

- веб-квест - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Обучающиеся самостоятельно проводят поиск информации в ресурсах Интернет или на рекомендованных электронных носителях.

V. Особенности содержания структурных элементов дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий

Наименование структурного элемента программы	Особенности содержания
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	
Титульный лист	Без особенностей
Пояснительная записка	
Направленность программы	Без особенностей
Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.	Актуальность: без особенностей. Новизна: связана с дистанционной реализацией программы, выбором модели дистанционного обучения. <i>Пример новизны: Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты дистанционного обучения.</i> Педагогическая целесообразность: обосновываются педагогические приемы, формы, средства и методы образовательной деятельности в условиях дистанционного обучения.
Отличительные особенности программы	Отличия могут быть и в постановке образовательных задач, и построении учебно-тематического плана, и содержании занятий их видов, форм, и применении дистанционных технологий, инструментария дистанционного обучения.

Наименование структурного элемента программы	Особенности содержания
Адресат программы	Без особенностей.
Вид программы по уровню освоения	Без особенностей.
Объем программы	Без особенностей.
Сроки реализации программы	Без особенностей.
Формы обучения	Дистанционная.
Режим занятий	Сокращение продолжительности занятий с учетом требований СанПин.
Особенности организации образовательного процесса	Без особенностей.
Цели и задачи программы	Цель: без особенностей. Задачи: необходимо обозначить задачи, направленные на: <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами; – формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах и т.д; – развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, – выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно; – развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность и др.
Содержание программы	
Учебный план программы	<ul style="list-style-type: none"> – увеличение часов, отведенных на изучение теоретических основ; – указание в графе «формы контроля», дистанционные формы оценивания уровня освоения программного материала (онлайн-тестирование, анкетирование, выполнение проектной работы, контрольные задания).
Содержание учебного плана	Без особенностей.
Планируемые результаты программы	Формулируются с учетом задач.

Наименование структурного элемента программы	Особенности содержания
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
Календарный учебный график программы	Составляется согласно учебному плану с указанием форм организации образовательной деятельности (видео- конференции, вебинары и т.д.).
Условия реализации программы	В части материально-технического обеспечения указываются необходимые условия обеспечения дистанционного обучения со стороны педагога и со стороны учащегося (наличие компьютера, интернета, сервера, специального программного обеспечения и т.д.).
Формы контроля/аттестации	Указываются особенности проведения форм контроля и промежуточной аттестации по данной дистанционной программе.
Оценочные материалы	Представляется характеристика оценочных материалов по программе.
Методические материалы	Представляется перечень всех используемых дистанционных технологий, методик, описываются особенности структуры занятий и т.д.
Список литературы	Важно представить все активные ссылки на используемые системы управления обучением и электронные сервисы.

Открытый конкурс «Лучшие практики дистанционного обучения в системе дополнительного образования детей Республики Коми»

С 28 сентября по 13 ноября 2020 года Региональным модельным центром ГАУДО РК «РЦДО» проведен открытый конкурс «Лучшие практики дистанционного обучения в системе дополнительного образования детей Республики Коми».

В организационный комитет конкурса поступило 27 работ от 29 участников из 9 муниципальных образований Республики Коми.

По условиям Конкурса работы проверялись на плагиат, и все представленные работы показали высокий процент уникальности от 65 до 99 %.

Экспертная группа Конкурса отметила разнообразие используемых платформ, внешних интернет-ресурсов, инструментов, сервисов, которые педагоги использовали для проведения занятий и реализации программ (Moodle, Zoom, ВКонтате, Skype, WhatsApp, Core, интерактивная доска Miro, Learningapps, YouTube, гугл-формы). Представленные на Конкурс программы в целом соответствуют требованиям к структуре образовательной программы, содержание программ соответствует поставленным целям, задачам и предполагаемым результатам. В большинстве конспектов, технологических картах, занятий, педагогами грамотно определены цели и задачи, содержание занятий в целом соответствует поставленным целям, задачам и предполагаемым результатам.

По итогам Конкурса выявлены победители и призёры по номинациям.

Номинация "Дополнительная общеобразовательная программа дистанционного обучения":

Диплом I степени - Липина Вероника Александровна, педагог дополнительного образования МУДО "РДДТ", с. Усть-Кулом;

Диплом II степени - Полле Наталья Олеговна, заместитель руководителя Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми "Академия юных талантов", учитель химии МАОУ "Гимназия им. А.С. Пушкина";

Диплом II степени - Шимконис Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования МАУДО "ЦДТ", г. Сыктывкар;

Диплом III степени - Зиннатуллина Светлана Андреевна, педагог дополнительного образования МУДО "ДТДиМ" г. Воркуты.

Номинация "Дистанционное занятие в дополнительном образовании":

Диплом I степени - Плоцкая Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования; Вавилина Елена Владимировна, методист МАУДО "ДТДиУМ", г. Сыктывкар;

Диплом II степени - Сивицкая Ольга Григорьевна, учитель музыки, педагог дополнительного образования МБОУ "Гимназия № 2", г. Инта;

Диплом III степени - Потапова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования МБУ ДО "МЦДО Прилузского района";

Диплом III степени - Лихачева Галина Алексеевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО "МЦДО Прилузского района".

Диплом I степени

Мир фотографии (аннотация программы)

Номинация "Дополнительная общеобразовательная программа дистанционного обучения",

направленность - художественная.

Автор: Липина Вероника Александровна, педагог дополнительного образования МУДО "Районный дом детского творчества", с. Усть-Кулом

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа "Мир фотографии" разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями законодательства в сфере образования.

Актуальность: Концепция развития дополнительного образования детей направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства. Сфера дополнительного образования детей создает особые возможности для развития образования в целом, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически эта сфера становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

Процесс фотосъемки формирует у подростков побуждение к творчеству, поддерживает живой эстетический интерес к окружающему миру. Посредством фотографии дети открывают в себе художников и творцов. Фотография является незаменимым средством для наиболее полного развития у детей эстетического восприятия.

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи. "В эру, перегруженную информацией, фотография предоставляет единственную быструю возможность понять что-либо и самую компактную и честную форму для его запоминания. Фотография подобна цитате, меткому замечанию или пословице" (Сьюзан Зонтаг).

Отличительной особенностью программы является то, что программа способствует осознанию подростками всех возможностей цифровых технологий, обучению способам получения и передачи информации с помощью фотокамеры, развитию в себе способности творческого самовыражения и приобщению к искусству. Эти аспекты тесно связаны и дополняют друг друга. Программа способствует практическому самоопределению учащихся, склонных к гуманитарному творчеству, направлена на выявление и развитие таких качеств личности, как самостоятельность, любознательность, уверенность в себе, эмоциональность и открытость, способность быстрой обработки информации и принятия решений, на пробуждение и закрепление интереса к искусству фотографии, совершенствование и развитие навыков визуального творчества, фантазии, приобретение опыта в области фотографии.

Программа основана на самостоятельном получении учащимися новых знаний с использованием дистанционных образовательных технологий, а внедрение информационных образовательных ресурсов является одним из направлений модернизации современного образования в России. Использование дистанционных образовательных технологий в работе Республиканской площадки дистанционного обучения "Ступени" даёт возможность получить уникальный опыт в подготовке и реализации различных фотопроектов ребятам из дальних уголков нашей Республики Коми, сельских местностей, деревень, детям с ограниченными возможностями здоровья. Эта форма работы привлечет и детей, находящихся на различных профилактических учётах, а также детей и семей, находящихся в социально опасном положении.

Учащиеся знакомятся с правилами композиции, техническими приёмами фотосъёмки, основами ретуши, учатся пользоваться фотоаппаратом и настраивать его в ручном режиме, выстраивать правильную световую схему, обрабатывать фотографии на компьютере с помощью программ Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom, PhotoScape, Pixlr (на выбор). Так же в плане работы и изучение мобильной фотографии и разработка индивидуального фотопроекта.

В ходе работы будут вноситься изменения, дополнения, корректировки в план реализации программы и в сами занятия тоже.

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 12 до 17 лет. Зачисление проводится на основе заявления от родителей (или законных представителей) ребенка и заявления-согласия на обработку персональных данных. Состав группы - 6-10 человек.

Объём и срок освоения программы: 1 год.

Форма проведения занятий: дистанционная, из расчета 4 часа в неделю, 144 часа в год. В основе работы - самостоятельная творческая деятельность учащихся.

Обучение осуществляется в системе электронного и дистанционного обучения на платформе Moodle <https://moodle.rcdokomi.ru/> с использованием платформ для проведения онлайн-занятий BigBlueButton, ZOOM, программы Skype, Email (с использованием диска облачной системы), сервисов Google, видеохостинга Youtube и социальных сетей.

Взаимодействие с учащимися - интерактивное, проходит в режиме асинхронном - offline, синхронном - on-line и смешанном (online, offline).

Виды учебных работ:

- Режим - асинхронный (offline): электронная лекция, видео- / аудиолекция, тестирование, презентация.

- Режим - смешанный (online, offline): консультации, форум, электронная почта, социальные сети.

- Режим - синхронный (online): чат-занятие, беседа, видеоконференция, прямой эфир, индивидуальная видеоконсультация.

- Самостоятельная работа: практикумы, индивидуальные творческие работы, решение кейса, работа по образцу, проектная работа, презентация.

Цель программы: Развитие творческой личности и самореализация подростков через фотоискусство.

Задачи:

Развивающие:

- способствовать развитию зрительного восприятия обучающихся, фотографического видения, композиции;

- способствовать развитию умения анализировать и отбирать полученную информацию;

- развитие творческих способностей детей и подростков;

- способствовать развитию навыков самостоятельной работы;

Обучающие:

- способствовать получению учащимися теоретических знаний и практических навыков в области искусства фотографии;

- научить работать с профессиональным программным обеспечением и аппаратурой;
- обучить современным методам и способам создания и обработки цифровых фотографий.

- обучить профессиональной терминологии;

Воспитательные:

- воспитание ценных личностных качеств: гуманность, любознательность, трудолюбие, целеустремленность, культурный уровень, требовательность к себе, стремление к самосовершенствованию;

- способствовать формированию интереса к профессиям в области фотоискусства в соответствии с осознаваемыми собственными способностями

- воспитание художественно-эстетического вкуса.

Программа включает в себя 5 модулей:

- Основы фотоискусства.
- Основные виды фотосъемки.
- Ретушь фотографий.
- Мобильная фотография.
- Разработка индивидуального фотопроекта.

Ожидаемые результаты:

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить корректировку в исполнение своей роли в фотопроекте;

- управлять своей познавательной и творческой деятельностью; применять свой творческий потенциал в повседневной жизни.

- характеризовать, сравнивать различные фотоматериалы на основе логического и творческого мышления;

- анализировать и грамотно использовать полученную информацию;

- легко идти на контакт с окружающими;

- зрительному восприятию композиции, фотографическому видению;

Предметные:

- приобретены теоретические знания и практические навыки в области искусства фотографии;

- умеют работать с профессиональным программным обеспечением и аппаратурой;

- сформированы навыки самостоятельной работы;

- знают современные методы и способы создания и обработки цифровых фотографий.

- владеют профессиональной терминологией;

Личностные:

У учащихся сформированы:

- личностные качества: гуманность, любознательность, трудолюбие, целеустремленность, культурный уровень, требовательность к себе, стремление к самосовершенствованию;

- интерес к профессиям в области фотоискусства в соответствии с осознаваемыми собственными способностями;

- художественно-эстетический вкус;

Методическое обеспечение программы.

Критерии оценки результатов.

Теория:

- соответствие уровню теоретических знаний программных требований;

- свобода восприятия теоретической информации;

- осмысленность и свобода использования специальной терминологии

Практика:

- соответствие уровню развития практических умений и навыков программных требований;

- качество выполнения практического задания;

- уровень мастерства фотографии;

- владение навыками работы фотографом.

Развитие и воспитанность детей.

- культура поведения;

- творческое отношение к выполнению практического задания.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов письменных заданий, зачётов, практических творческих заданий, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (конкурсах, акциях), защиты фотопроектов,

активности обучающихся на занятиях и самостоятельной работы.

Формы проведения промежуточного и итоговой контроля:

- зачёт;
- контрольное занятие;
- тестирование;
- самостоятельная практическая работа;
- показательное занятие;

В работе используются следующие методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- повторение пройденного материала;
- практическая работа;
- подготовка фотопроектов;
- отработка навыков с моделью;

На занятиях используется наглядный иллюстрационный материал, в том числе демонстрация и анализ работ известных фотографов мира и России. Так же используются видеоролики по фотоискусству, размещенные на видеохостинге Youtube. Ссылки на примеры видеороликов:



Материально-техническое обеспечение программы и условия реализации Программы:

Учебно-методические материалы для обучения учащихся размещены на платформе Moodle, в системе электронного и дистанционного обучения - Дистанционной образовательной среде ГАУДО РК "РЦДО" - <https://moodle.rcdokomi.ru/>.

Для доступа к обучающим материалам учащемуся необходимо авторизоваться в системе электронного и дистанционного обучения,

логин и пароль направляются на его адрес электронной почты. После авторизации в системе на личной странице необходимо ознакомиться с инструкциями. Материал размещен с использованием модульной системы, с указанием сроков реализации каждого модуля.

Также обучающемуся для успешной работы необходимо иметь цифровой или зеркальный фотоаппарат, мобильный телефон (смартфон с возможностью фото-/видеосъемки и доступом в интернет), ноутбук или компьютер.

Полный текст программы в Виртуальном методическом кабинете - Дистанционные мероприятия или сканируйте QR-код.



Диплом II степени

Олимпиадная химия (аннотация программы)

Номинация "Дополнительная общеобразовательная программа дистанционного обучения", направленность - естественнонаучная.

Автор: Полле Наталья Олеговна, заместитель руководителя Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми "Академия юных талантов"

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Олимпиадная химия", реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий по направлению "Наука" для учащихся 9-10 классов. Актуальность.

Необходимость разработки Программы "Олимпиадная химия" была продиктована несколькими моментами.

Во-первых, в Республике Коми сформирована целостная система работы по выявлению и сопровождению одаренных детей.

В республиканский реестр одаренных детей по результатам участия в региональных мероприятиях ежегодно включается более тысячи школьников.

Активный интерес у учащихся вызывает учебный предмет "Химия". Ежегодно увеличивается количество как участников, так и победителей, призеров на региональном и заключительном этапах всероссийской олимпиады школьников, также таланты достойно представляют республику на всероссийских перечневых олимпиадах и конкурсах.

Именно эти позитивные тенденции поддерживаются и развиваются в Региональном центре "Академия юных талантов", где для одаренных детей проводятся и профильные образовательные смены и реализуются дополнительные общеразвивающие программы.

Однако эта работа не позволяет в полной мере охватить всех мотивированных детей по причинам территориальной протяженности республики, ограниченных кадровых и материально-технических условий Регионального центра, напряженной эпидемиологической обстановки.

Отсюда логично возникла идея разработки программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа разработана для педагогов дополнительного образования.

Цель: выявление, сопровождение, развитие высокомотивированных и одаренных учащихся 9-10 классов по химии при подготовке к интеллектуальным состязаниям различных уровней.

Достижению этой цели помогают **задачи:**

- расширять и углублять имеющийся уровень знаний;
- мотивировать на участие в олимпиадах и конкурсах высокого уровня;
- формировать навыки самостоятельной подготовки к олимпиадам различного уровня

В реализации Программы используются **4 механизма:**

1. Распределение содержания по 4 тематическим модулям со сроками реализации в течение одного учебного года (2 часа в неделю, 18 часов на модуль, 72 часа в год):

Основные понятия химии (01 сентября - 01 ноября).

Расчеты по химическим формулам (01 ноября - 15 января).

Задачи на вычисление массы (объема) компонентов смеси. Закономерности протекания химических реакций (15 января - 25 марта).

Решение олимпиадных заданий различного уровня (25 марта - 25 мая).

2. Выбор 2 форм проведения занятий - очная, дистанционная (в системе электронного и дистанционного обучения на платформах Moodle, Zoom, а также с использованием электронной почты).

3. Проведение аттестации после изучения каждого модуля: итоговая работа; зачет в форме тестирования; устный опрос; итоговая работа по всем модулям.

4. Организация коррекционной работы по неуспеваемым темам.

Основным эффектом от реализации Программы является повышение уровня сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, а также формирование индивидуальной траектории развития ребенка посредством составления календаря олимпиадных событий для личного участия.

Также можно выделить *три ключевых результата*:

- *первый* - повышение способности ученика к самообразованию;

- *второй* - развитие умения самостоятельно определять цели своей деятельности, планировать пути их достижения; строить логическое рассуждение и делать выводы; организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, использовать ИКТ;

- *третий* - развитие умения определять и использовать свойства и способы получения органических веществ; умение оперировать законами кинетики, термодинамики и другими законами при решении химических задач.

Реализация Программы показала, что в перспективе возможны разработка 2 года изучения Программы для учащихся 11 классов; а также использование элементов Программы для проведения профильной образовательной смены по направлению "Наука".

Ключевое в Программе - это создание условий для выявления, развития и сопровождения высокомотивированных обучающихся к изучению химии повышенного уровня сложности.

И еще важны 2 момента:

1. Для реализации в рамках деятельности Региональных центров как отдельной программы, так и в формате проведения профильных образовательных смен

2. Для реализации учителями химии в рамках внеурочной деятельности или дополнительного образования.

Полный текст программы в Виртуальном методическом кабинете - Дистанционные мероприятия или сканируйте QR-код.



Диплом II степени

Школа дизайна (аннотация программы)

**Номинация "Дополнительная общеобразовательная программа дистанционного обучения",
направленность - художественная.**

**Автор: Шимконис Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования
МАУДО «Центр детского творчества» г. Сыктывкара**

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа "Школа дизайна" является программой художественной направленности, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно-прикладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Научиться правильно и со вкусом оформлять свой дом должен каждый человек. Люди всегда стремились не только построить жилище, защищающее их от внешнего мира, но и украсить его, сделать не похожим на другие. Это позволит создать уют, что очень важно в жизни. Стремление сделать своё жилище красивым, удобным, комфортабельным, приятным для жизни находит свое отражение не только в обеспечении функциональных удобств, необходимых для жизнедеятельности семьи, но и в эстетическом преобразовании своего быта, индивидуализации интерьера, создании неповторимой атмосферы уюта домашнего очага. Улучшение качества интерьера жилища направленно на решение важнейшей социальной задачи - создание наилучших условий для всестороннего и гармоничного развития личности, улучшения качества жизни, укрепления семьи, воспитания подрастающего поколения.

Данная программа знакомит учащихся с традициями стиля в дизайне интерьера, приемами создания удобного, благоустроенного, эстетичного пространства. Полученные знания имеют большое значение для развития художественного воображения и эстетического вкуса, способствуют их приобщению к основам дизайна, и выявлению одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Актуальность программы заключается в том, что она отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни, ориентирована на эффективное решение проблем в будущем. Таким образом, создаются большие возможности для применения полученных знаний в практической деятельности. После прохождения данного курса обучения предполагается, что у обучающихся сформируется интерес к декорированию интерьера и произойдет сознательный выбор дальнейшего образования. Кроме того актуальность заключается в том, что программа содержит модуль, который способствует передаче информации учащимся по средствам дистанционных образовательных технологий, что является немало важным так как современная Россия переживает процесс активных преобразований, время перехода от индустриального общества к обществу информационному. С изменением характера современного общества происходит также изменение требований к системе образования в целом. Дополнительные общеобра-

зовательные-дополнительные общеразвивающие программы нового поколения не возможны без наличия информационной образовательной среды и широкого использования информационных технологий, электронных образовательных ресурсов.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что учебно-тематический план включает в себя дистанционный модуль "Основы дизайна. Стили", что позволяет ребенку плавно адаптироваться к учебному году и параллельно, самостоятельно получать для себя новые знания. Полученные знания имеют большое значение для формирования профориентационных навыков, для развития художественного воображения и эстетического вкуса. Программа знакомит учащихся с традициями, приемами создания удобного, благоустроенного, эстетичного пространства, дает сведения о приемах меблировки, размещении бытовой техники, о стиле и декоре помещений, ориентирует при выборе правильного решения интерьера. Дает возможность обучаться по данной программе детям со всех уголков России, обмениваться опытом, находить новые знакомства.

Педагогическая целесообразность программы. Программа нацелена на формирование инициативной, самостоятельной, толерантной личности, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

При реализации программы особое внимание уделяется практическим занятиям, где выполняются творческие задания для развития фантазии, образного мышления. Каждый учащийся в ходе занятий создает личное портфолио работ, творческих продуктов.

Полученные знания, в ходе изучения дан-

ной программы способствуют формированию профориентационных навыков.

Программа имеет базовый уровень сложности, так как создает условия для социальной адаптации детей и направлена на:

- повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность;

- диагностику уровня общих и специальных способностей ребенка;

- создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора учащимся вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Адресат программы: учащиеся 12-17 лет.

Объем программы: 108 часа.

Срок освоения программы: 36 недель, 9 учебных месяцев, 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

В программе предусмотрены различные формы проведения занятий: аудиторные (групповые, практическая работа, самостоятельная работа); внеаудиторные (конференции в дистанционном формате, разбор алгоритма работы по видеосвязи, конкурсы, экскурсии, выставки). Организация образовательного процесса строится на основе дидактической системы деятельностного метода обучения, в которой выделяются четыре типа занятий в зависимости от их целей: занятия "открытия" нового знания; занятия рефлексии; занятия построения системы знаний; занятия развивающего контроля.

Дистанционный модуль "Основы дизайна. Стили" предполагает внеаудиторные формы проведения занятий: конференции в дистанционном формате, разбор алгоритма работы по видеосвязи, онлайн-экскурсии, онлайн выставки творческих продуктов учащихся, онлайн-рефлексия.

Цель: сформировать представление о роли дизайна интерьера в современном мире, его обобщающей и организующей функции в создании единого пространственного комплекса, с учетом основ композиции, цветоведения и законов стилового единства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения декоративно-прикладного искусства и историей развития дизайна интерьера в России и за рубежом; с понятием и основными функциями дизайна в интерьере;

- помочь учащимся овладеть начальными навыками владения программ: Photoshop, ArchiCad;

- научить учащихся самостоятельно применять навыки работы в программах в создании творческого продукта;

- научить мыслить нестандартно.

Развивающие:

- развить общеучебные умения (умение копировать образец, умение учитывать в своей работе заданную систему требований) и логические действия (анализ, сравнение, группировка);

- сформировать у учащихся умения регулировать свою деятельность: организовывать рабочее место; ставить цель с учетом изученного и усвоенного; корректировать свою работу, вносить дополнения; объективно оценивать свою работу;

- сформировать и развить коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах;

- развивать художественные и дизайнерские способности, эстетический вкус.

Воспитывающие:

- сформировать учебно-познавательный интерес учащихся к занятиям и новым видам практической деятельности;

- способствовать усвоению учащимися основных моральных норм и ориентировать учащихся на их выполнение.

Планируемые результаты.

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

Предметные результаты:

Учащийся будет:

- иметь представление об истории возникновения декоративно-прикладного искусства, развития дизайна интерьера в России и за рубежом; основных функциях дизайна в интерьере;

- знать такие понятия как: дизайн интерьера, эргономика, ландшафтный дизайн, декор, фирменный стиль, элементы декора, стили интерьера;

- иметь представление об особенностях профессий, связанных с творчеством: дизайнер, декоратор;

- владеть начальными навыками техники макетирования и знать алгоритм работы в графических редакторах: Photoshop, ArchiCad

- уметь самостоятельно применять изученные навыки и техники в работе с проектом.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- создавать творческие продукты на заданные темы;

- анализировать работы других учащихся;

- находить ответы на простые вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- организовывать свое рабочее место;

- определять и формулировать цель выполнения заданий;

- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;

- выполнять оценку результатов своей работы.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- участвовать в диалоге на занятии;

- отвечать на вопросы педагога;

- слушать и понимать речь других;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета, совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- участвовать, взаимодействовать в группе.

Личностные результаты:

Учащийся будет:

- проявлять устойчивый интерес к занятиям;
- иметь представления о моральных нормах поведения, может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

В учебно-воспитательном процессе используются элементы педагогических технологий: деятельностного метода, скрам-технологий (EduScrum), модульного обучения, проектной деятельности, ИКТ.

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МАУДО "ЦДТ".

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация.

Цель промежуточной аттестации - выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы промежуточной аттестации.

Полный текст программы в Виртуальном методическом кабинете - Дистанционные мероприятия или сканируйте QR-код.



Диплом III степени

Английский язык для малышей (аннотация программы)

Номинация "Дополнительная общеобразовательная программа дистанционного обучения",

направленность - социально-педагогическая.

Автор: Зиннатуллина Светлана Андреевна, педагог дополнительного образования МУДО «Дворец творчества детей и молодёжи» г. Воркуты

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (дистанционного обучения) "Английский язык для малышей" имеет социально-педагогическую направленность, поскольку направлена на социальное и культурное развитие личности учащегося, его творческой самореализации посредством погружения в среду иноязычного общения..

В настоящее время в связи с укреплением международных связей повысился интерес к раннему обучению детей иностранным языкам. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей. Данная программа создана для непрерывного систематического языкового образования.

У детей младшего школьного возраста есть потенциальная основа для обучения их общению на иностранном языке: естественная познавательная активность, стремление к совместной деятельности со взрослыми и сверстни-

ками, особая способность к имитации, отсутствие языкового барьера, страха и др.

Актуальность программы обусловлена практической значимостью. Получив первоначальные знания по программе "Английский для малышей", дети могут применить полученные знания и практический опыт, получая общее образование. К тому моменту у них будет сформировано главное - интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит обучение английскому языку в школе. Содержание данной программы расширяет возможности использования детьми знаний об ИКТ. Развитие ИКТ-компетенций у учащихся происходит на основе использования дистанционных образовательных технологий.

Новизна.

Программа адаптирована для реализации в дистанционной форме и включает все необходимые инструменты дистанционного обучения.

Педагогическая целесообразность.

Материал занятий излагается в игровой форме, с учетом коммуникативно-психологической адаптации учащихся к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка, как средства общения, особенно активно в образовательном процес-

се используются информационные технологии. Занятия нацелены на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, социокультурного, деятельностного подхода к обучению английскому языку.

Формирование уровня ИКТ-компетентности способствует интеллектуальному росту учащихся.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Концепцией развития дополнительного образования.

3. Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 "Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 - 14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226). "Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

6. Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных про-

грамм с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий" (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций").

Настоящая программа разработана на основе инновационной интегративной уровневой образовательной программы по английскому языку для системы основного и дополнительного образования в общеобразовательной школе "Оксфордское качество" автора С. Н. Улаsevича, а также авторских материалов "FirstFriends. - OxfordUniversityPress, 2010" (автора S. Iannuzzi). Программа ориентирована на использование следующих печатных пособий, входящих в учебно-методический комплект "FirstFriends":

педагогам:

1) First Friends. Teacher's Book // S. Iannuzzi.- Oxford University Press, 2010

2) First Friends. Class Book // S. Iannuzzi.- Oxford University Press, 2010

3) Аудиоприложение к учебнику "First Friends"// Class Audio CD.- Oxford University Press, 2010

4) Resource Pack: 106 flashcards, 6 posters.- Oxford University Press, 2010

учащимся:

1) First Friends. Class Book with audio CD// S. Iannuzzi.- Oxford University Press, 2010

2) First Friends. Activity Book // S. Iannuzzi.- OxfordUniversityPress, 2010

Образовательные интернет-платформы:

<https://elt.oup.com/student/firstfriends/?cc=ru&selLanguage=ru>

<https://uchi.ru>

Отличительная особенность программы является то, что она основана на самостоятельном получении учащимися новых знаний с использованием дистанционных образовательных технологий, а внедрение информационных образовательных ресурсов является одним из направлений модернизации современного образования в России. Учащиеся усваи-

вают материал в процессе игр, исполнения песен, инсценировки диалогов, танцев, разучивания стихов и рифмовок. Благодаря такому методу обучения, усвоения материала в значительной степени происходит неосознанно, на подсознательном уровне, что способствует более глубокому усвоению материала и выработке лингвистической интуиции.

Активное использование мультисенсорной технологии, повышает мотивацию и интерес к изучению иностранного языка. Мультисенсорное обучение развивает у детей все сенсорные каналы, также помогает концентрировать и удерживать внимание, сохранять материал занятия в долговременной памяти.

Программа имеет стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Она дает возможность детям не только овладеть начальными знаниями в области иностранного языка, но и приобщиться к культуре и традициям англоязычных стран через получение прочных базовых знаний и умений. Учащиеся, освоившие программу, могут самостоятельно применять полученные знания в своем дальнейшем развитии при изучении иностранного языка в школе.

Такие методические приемы, как "забегание вперед", "возвращение к пройденному" придают объемность "линейному", последовательному усвоению материала в данной программе.

Характеристика программы.

По виду - модифицированная;

По цели обучения - развивающая;

По форме организации, содержанию, процессу обучения - групповая с применением дистанционных технологий;

По целевому ориентиру и уровню сложности - стартовая (ознакомительная);

Адресат программы.

Объединение по интересам "Английский для малышей" создано для детей младшего школьного возраста 7 лет. Данный возраст особенно благоприятен для усвоения иностранного языка. Именно в этот период восприим-

чивость к запоминанию и имитации у детей наиболее высокая, их мозг способен вмещать массу информации и свободно ее усваивать.

В процессе овладения новым средством общения у детей младшего школьного возраста формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности. Дети дошкольного возраста обучаясь быстро утомляются, поэтому следует прибегать к частым сменам видов деятельности детей, учитывая неустойчивость внимания малышей.

Уровень усвоения программы - стартовый (ознакомительный) уровень - введение в образовательную программу. На первом этапе учащиеся приобретают первоначальные теоретические знания и практические навыки, учатся произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, воспроизводить тексты рифмовок, песен, графически корректно прописывать буквы английского алфавита.

Форма проведения занятий - дистанционная, из расчета 4 академических часа в неделю, 144 часа в год. В основе работы - самостоятельная творческая деятельность учащихся. Обучение (взаимодействие с учащимися) осуществляется в системе электронного и дистанционного обучения на платформе <https://uchi.ru> с использованием Email (в том числе и диска облачной системы, соцсетей). Взаимодействие с учащимися - интерактивное, проходит в режиме асинхронном - off-line или синхронном - on-line. Для корректной организации учебного процесса на подготовительном этапе необходимо провести мониторинг технических возможностей учащихся и проанализировать возможные пути решения выявленных проблем, а также провести несколько тест-занятий. Перед проведением каждого занятия составить технологическую карту, где прописать подробный алгоритм действий с

активными ссылками и описанием действий для детей. Также необходимо создать копилку презентаций и видеофайлов для самостоятельной работы, посиленной для детей. Для асинхронных занятий рекомендуется использовать игры, тренажеры и задания учитывая индивидуальные возможности детей. Перед каждым занятием (как в он-лайн и офф-лайн режимах, так и для самостоятельной деятельности) необходимо протестировать работу всех методических инструментов и материалов, которые планируются для использования на занятии.

Объем программы - 144 часа.

Форма обучения - групповая с применением дистанционных методов обучения.

Численный состав группы 12-15 человек.

Рекомендуемый режим занятий.

Возраст детей - 6-7 лет.

Продолжительность занятия - 2 по 20 мин.

Периодичность в неделю - 2 раза.

Кол-во часов в неделю - 4.

Кол-во часов в год - 144.

Особенности организации образовательного процесса: состав групп постоянный.

Цель программы: содействовать формированию и развитию общеязыковых, интеллектуальных, познавательных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- обучение произношению и различию на слух звуки английского языка;
- обучение соблюдению правильного ударения в словах и фразах;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и ИКТ;
- формирование навыка выполнения заданий самостоятельно и коллективно бесконтактно.

Развивающие:

- развить коммуникативную компетенцию в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и пись-

ме), умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при работе в паре.

- развить интеллектуальные способности, внимание и память;
- развить творческую активность, мышцы артикуляционного аппарата, слух;
- развить информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности;
- развить компетенцию креативности: творческое воображение и креативное мышление;
- развивать умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями.

Воспитательные:

- воспитывать качества гражданина, патриота;
- воспитывать толерантное отношение к проявлениям иной культуры;
- формирование здоровьесберегающей компетенции: привить потребность в здоровом образе жизни; формировать знания о правилах личной гигиены, заботы о личной безопасности.

Полный текст программы в Виртуальном методическом кабинете - Дистанционные мероприятия или сканируйте QR-код.



Диплом I степени

Свинг. Разновидности и техника исполнения свинга в современном танце (конспект дистанционного занятия)

Номинация "Дистанционное занятие в дополнительном образовании", направленность - художественная.

Авторы: Плоцкая Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования,

Вавилина Елена Владимировна, методист

МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодёжи» г. Сыктывкара

Название программы, учебного предмета: "Современная хореография", Современная хореография.

Год обучения: 4.

Возраст учащихся: 10-11 лет.

Тип занятия: учебное занятие изучения новых знаний.

Тема: "Свинг. Разновидности и техника исполнения свинга в современном танце".

Цель: сформировать первоначальный опыт исполнения танцевального элемента свинг.

Форма занятия: дистанционная.

Ресурсы: основные и дополнительные, дидактические единицы:

- компьютер, веб-камера, микрофон или смартфон, наличие интернета (у педагога и учащихся);

- обучающие видео: "Современные качели" <https://clck.ru/Re8t4>;

- обучающие видео: "Базовые движения contemporary dance":

* <https://clck.ru/Re8Uv> - Свинг на полу;

* <https://clck.ru/RXFX3> - Свинг в положении стоя;

- тест по теме: "Свинг. Разновидности и техника исполнения свинга" <https://forms.gle/vBaHFHBd9JT2fFdR6>, автор Плоцкая Т.Н.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- сформировать у учащихся знания о понятии, технике исполнения и основном правиле исполнения танцевального элемента свинг;

- сформировать у учащихся умения исполнять танцевальный элемент свинг в положении сидя и стоя;

- способствовать приобретению опыта сочинения танцевальной комбинации с использованием элемента свинг.

Воспитательные:

- способствовать формированию уверенности в своих силах и возможностях;

- способствовать формированию потребности в творческом самовыражении через знакомство с танцевальным элементом свинг, создание и исполнение танцевальной комбинации.

Развивающие:

- развивать умения самоконтроля при выполнении упражнений;

- развивать способности к самопознанию, саморазвитию, к самореализации, к позитивной самооценке;

- развивать физическое совершенствование: в координации, ловкости, гибкости; музыкально-пластической выразительности;

- способствовать развитию навыка использования социальной сети "ВКонтакте" в образовательных целях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:*Предметные результаты:*

- знают понятие, технику исполнения и основное правило исполнения танцевального элемента свинг;
- приобрели умения по исполнению танцевального элемента свинг в положении сидя и стоя;
- приобрели опыт составления комбинаций с использованием элемента свинг.

Личностные результаты:

- формирование уверенности в своих силах и возможностях;
- формирование потребности в творческом самовыражении через знакомство с танцевальным элементом свинг, создание и исполнение танцевальной комбинации.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самоконтроля при выполнении упражнений;
- развитие самопознания, саморазвития, самореализации, позитивной самооценки;
- развитие физического совершенствования: координации, ловкости, гибкости; музыкально-пластической выразительности;
- развитие навыка использования социальной сети "ВКонтакте" в образовательных целях.

Модель структуры дистанционного занятия проработана в соответствии с рекомендациями Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми "Дистанционное обучение в Республике Коми: алгоритмы для участников образовательных отношений".

Для обмена учебными материалами, для коммуникации педагога с учащимися и их родителями используется социальная сеть ВКонтакте. Информация для проведения занятия размещается в закрытой группе: Образцовый детский коллектив ансамбль "СОЛНЫШКО" <https://vk.com/club34680610>.

Педагогом для проведения данного занятия были подобраны обучающие видеоматериалы, информационный материал, создан тест через Google Формы и предоставлен доступ учащимся к этим материалам.

Учащиеся занимаются дома с использованием собственных электронных устройств с доступом в интернет: знакомятся с новым материалом, просматривают видеозаписи, выполняют задания, общаются с педагогом в онлайн-чате, отвечают на вопросы интерактивного теста, выполняют задания и делают видеозапись на камеру телефона, либо через запись экрана компьютера и отправляют в чат "ВКонтакте" на проверку свои работы, просматривают видеоматериалы других учащихся, пишут свои комментарии.

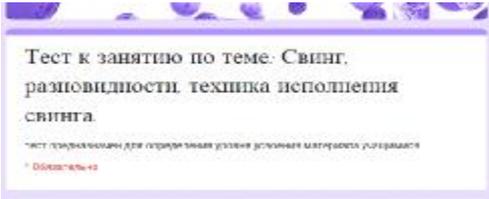
Педагог во время занятия просматривает ответы на вопросы, видеоматериалы учащихся в чате "ВКонтакте" и результаты теста на сервисе Google Формы. При необходимости может провести онлайн-консультации (индивидуальные и групповые) во время видеозвонка "ВКонтакте".

Занятия проходят по расписанию. Время проведения занятия 25-30 минут.

До начала занятия учащиеся выполняют упражнения на разогрев мышц.

https://vk.com/topic-34680610_41537160 - по этой ссылке можно перейти в закрытую группу Образцового детского коллектива ансамбля "Солнышко" (обсуждение) и просмотреть присланные видео учащихся (уважаемые члены жюри, чтобы перейти по ссылке, просим подать заявку в группу Образцовый детский коллектив ансамбль "СОЛНЫШКО" <https://vk.com/club34680610>).

Этап дистанционного занятия	Содержание этапа
<p>Мотивационный блок 4-5 мин.</p>	<p>Добрый день, ребята! Сегодня у нас занятие по современному танцу и мы познакомимся с новым танцевальным элементом. Перейдите по ссылке и посмотрите видео: https://clck.ru/Re8t4 Как вы считаете, чем мы сегодня будем заниматься? Почему на видео качели? Ответы пишите в чате ВКонтакте.</p>
<p>Инструктивный блок 4-5 мин.</p>	<p>В переводе с английского языка качели это – свинг. На этом занятии мы познакомимся с базовым упражнением танца "Контемпорари" – свинг. Тема нашего занятия: «Свинг. Разновидности и техника исполнения свинга в современном танце». В рамках занятия мы узнаем: что же такое СВИНГ, научимся правильно выполнять этот элемент современного танца, в конце занятия, каждый из вас, составит комбинацию с использованием свинга. Для того чтобы освоить свинговые движения, нам необходимо: 1) обеспечить пространство для выполнения упражнений, 2) убрать все опасные предметы, познакомиться с теоретической частью занятия посмотреть два коротких видео: – свинг на полу; – свинг в положении стоя; 3) выполнить базовые упражнения, предложенные в видеоматериале. Желаю Вам неиссякаемой жажды познания и вдохновляющей творческой энергии!</p>
<p>Информационный блок 12-13 мин.</p>	<p style="text-align: center;">ЧТО ЖЕ ТАКОЕ СВИНГ В СОВРЕМЕННОМ ТАНЦЕ?</p> <p>Понятие <i>свинг</i> пришло к нам из африканских фольклорных танцев, которые сопровождалось ударными инструментами, каждый из которых вел свой ритм, и было первоначально музыкальным понятием. <i>Свинг</i> означал определенную пульсацию основного ритма. В современном танце это понятие означает раскачивание, моторно-ритмическое движение какой-либо части тела или всего тела целиком. СВИНГ в движении должен выполняться прежде всего свободным, ненапряженным корпусом или отдельной частью нашего тела (рукой, ногой). При этом движении главная задача – почувствовать вес тела или его части и свободно раскачиваться вверх-вниз, вперед-назад или из стороны в сторону. Свинговые движения корпуса особенно помогают расслабить позвоночник и снять излишнее напряжение. Свинги бывают открытые и закрытые. Главное основное правило свинга – использование гравитации, которая усиливается во время свободного движения, наибольшую силу она приобретает в самой нижней позиции, где необходимо не блокировать ее, а предоставить возможность вызвать естественный "ребаунд" (возврат), который происходит за счет собственного веса. Свинг выполнен правильно, если Вы почувствовали, что дальнейший подъем руки, ноги или корпуса происходит как бы сам собой, без мышечного усилия.</p>

	<p>Просмотрите видео и выполните упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свинг на полу; - свинг в положении стоя. <p>Выполняя упражнения, проводите самопроверку: правильно ли вы выполняете свинг, то есть с использованием собственного веса, гравитации (как это проверить: возврат движения происходит как бы сам по себе, без мышечного усилия).</p> <p style="text-align: center;">Свинг на полу Свинг в положении стоя</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>https://clck.ru/Re8Uv</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>https://clck.ru/RXFX3</p> </div> </div> <p>Сочините комбинацию с использованием движения Свинг на 8 тактов. Запишите видео с вашим исполнением танцевальной комбинации и прикрепите его в группе ВКонтакте.</p> <div style="text-align: center;">  <p>https://vk.com/club34680610</p> </div> <p>Работы будут оцениваться по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение соединять движения в танцевальную фразу (комбинацию); - использование простых и сложных элементов, умение выстроить логическую последовательность исполнения элементов; - оригинальность исполнения.
<p>Контрольный блок 4-5 мин.</p>	<p>Ответьте на вопросы теста «Свинг, разовидности, техника исполнения свинга» и отправьте его. Результаты теста вы сразу можете узнать, нажав на кнопку «Посмотреть баллы». Максимальное количество баллов - 5.</p> <div style="text-align: center;">  <p>https://forms.gle/vBaHFHBd9JT2fFdR6</p> </div> <p>Напишите в чате ВКонтакте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кому удалось выполнить все с первого раза? 2. У кого возникли трудности? С чем они связаны? 3. Оцените свою работу на занятии по 5-бальной системе (5 - все понятно, все задания получилось выполнить; 4 - все понятно, были незначительные затруднения при выполнении заданий; 3 - не все понятно, были серьезные затруднения при выполнении заданий; 2 - ничего не понятно, ничего не получилось).
<p>Заключительный этап. 1-2 мин.</p>	<p>Домашнее задание: Посмотрите видео ребят, поставьте !!!!! тем, чье видео вам больше всего понравилось, и напишите свои комментарии. На этом наше занятие закончено, я с вами прощаюсь, до новых встреч!</p>

Диплом II степени

Отработка вокальных умений и навыков (конспект дистанционного занятия)

Номинация "Дистанционное занятие в дополнительном образовании",
направленность - художественная.

Авторы: Сивицкая Ольга Григорьевна, учитель музыки,
педагог дополнительного образования
МБОУ "Гимназия № 2" г. Инты

Кружок: Ансамбль "SOUL".

Класс: 4.

Тема занятия: "Отработка вокальных умений и навыков".

Место и роль занятия в изучаемой теме: повторение, закрепление и со-вершенствование полученных умений и навыков с использованием дистанционных технологий, с целью формирования у учащихся навыков творческого, критического мышления, самостоятельности в организации и регулировании собственной деятельности, развитии уровня ИКТ-компетентности.

Тип дистанционного занятия: повторение, закрепление и совершенствование полученных умений и навыков.

Вид дистанционного занятия: веб-квест.

Цель занятия: создать условия для развития творческого потенциала, интереса к занятиям и совершенствования музыкально-сенсорных способностей.

Задачи занятия:

Обучающие:

- познакомить с тренировочным материалом для развития вокально-ансамблевых умений и музыкально-сенсорных способностей;
- познакомить с вокальным произведением "Бессмертный полк" слова Е. Олейник, музыка А. Олханского;

- научить творчески интерпретировать музыкальное произведение, опираясь на понятия, смысловую значимость, вокально-ансамблевые умения и музыкально-сенсорные способности.

Воспитательные:

- воспитывать потребность в общении с вокально-ансамблевым искусством;
- вырабатывать чувство ответственности в процессе творчества;
- воспитывать потребность в эмоционально-ценностном и заинтересованном отношении в вокально-ансамблевом искусству; стремление к музыкальному самообразованию.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость к занятиям вокально-ансамблевого пения;
- развивать у учащихся вокально-ансамблевые навыки и умения, музыкально-сенсорные способности;
- развивать музыкальную восприимчивость, умение слушать и слышать, анализировать и сопоставлять;
- развивать умения осуществлять эмоциональную и музыкально-творческую активность в процессе исполнения песни;
- развивать музыкальный кругозор, музыкальную отзывчивость и творческий потенциал.

Планируемые результаты занятия.**Предметные результаты.**

Научатся: определять и формулировать цели и задачи деятельности, анализировать творческую деятельность, адекватно оценивать результаты творческой деятельности, вносить коррективы для достижения запланированных результатов; размышлять, рассуждать и делать выводы.

Получат возможность научиться: самостоятельно выполнять упражнения; разучивать вокальное произведение; владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

Метапредметные результаты.**Регулятивные.**

Научатся: принимать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии, позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей.

Получат возможность научиться: преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно учитывать выделенные учителями ориентиры действия; самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение.

Познавательные.

Научатся: осуществлять поиск информации для выполнения тренировочного материала в контролируемом пространстве сети Интернет; осуществлять анализ вокального произведения с целью творческого воплощения своего потенциала; осуществлять запись своего исполнения с помощью инструментов ИКТ (аудио и видеозапись); устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку: вокальные навыки, музыкально-сенсорные способности.

Получат возможность научиться: осуществлять поиск информации с использова-

нием ресурсов сети Интернет; записывать своё выступление с помощью инструментов ИКТ; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные.

Научатся: адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач; владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.

Получат возможность научиться: адекватно использовать речевые средства, используя средства и инструменты ИКТ для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Личностные результаты.

Будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к тренировочному материалу и способам решения задач; ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата.

Получат возможность для формирования: выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации творчества; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли "хорошего ученика"; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Форма занятия: с использованием дистанционного обучения.

Технологии обучения: проблемная, технология сотрудничества, ИКТ.

Методы обучения: наглядные, практического обучения, поисковые, индуктивные.

Формы работы учащихся: индивидуальная.

Формы контроля: самоконтроль, индивидуальный

Средства обучения: компьютер (колонки) или ноутбук с выходом в интернет; - диктофон, мобильный телефон; - материалы, предоставленные учителем.

Способ доставки материалов ученику: для изучения данной темы обучающийся получает Рабочий лист урока по электронной почте, АИС "Сетевой город" (Приложение 1).

Структура и ход занятия

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Название используемых ЭОР	Время (мин.)
Организационный <u>Задачи этапа:</u> подготовка учащихся к занятию; настрой на творческую работу; сосредоточение внимания.	Приветствие. Инструкция к работе. Напоминание о времени работы с компьютером.	Читают инструкцию работы.	Электронная почта, АИС «Сетевой город» (Рабочий лист занятия - инструкция)	1
Подготовительный <u>Задачи этапа:</u> побуждение интереса к дальнейшим занятиям. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей	Предлагаю просмотреть материал и ответить на вопросы	Изучают материал, отвечают на вопросы. Определяют и формулируют познавательную цель занятия	Онлайн работа на платформе https://coreapp.ai	4
Основной <u>Задачи этапа:</u> определение основ вокально-хорового исполнительства; выполнение упражнений на развитие музыкальных способностей, вокально-хоровых навыков; развитие творческой мысли.	Предлагаю составить план работы и выполнить упражнения соответственно плану.	Отвечают на вопросы, составляют план работы и самостоятельно выполняют упражнения (певческая установка, дыхательная гимнастика и артикуляционная гимнастика, вокальные упражнения)	Онлайн работа на платформе https://coreapp.ai	15
Контрольный <u>Задача этапа:</u> выявление качества и уровня полученных знаний, умений и навыков.	Предлагаю вспомнить песню и её исполнить	Вспоминают песню, исполняют и записывают аудио.	Рабочий лист занятия (ссылка на песню), электронная почта.	15
Рефлексивный <u>Задача этапа:</u> определение полезности приобретенных навыков.	Проанализировать аудиозапись, выявить допущенные ошибки и их откорректировать	Оценивают результат творческой деятельности. Прослушивают аудиозапись, определяют полезность приобретенных навыков, выявляют ошибки при исполнении песни		5

Домашнее задание	Выслать аудиозапись и видеозапись исполнения песни	Высылают аудио- и видеозаписи	Электронная почта	
Итоговый <u>Задача этапа:</u> мотивация детей на продолжение вокально-ансамблевых занятий	Поощрение учащихся за совместную творческую деятельность. Создание видеоролика их выступления и размещение на сайте учреждения МБОУ «Гимназия № 2»	Настрой детей на дальнейшее продолжение освоение основ вокально-ансамблевой деятельности.	http://frschool.ucoz.ru/index/bessmertnyj_polk/0-237	

Приложение 1

РАБОЧИЙ ЛИСТ ЗАНЯТИЯ

Кружок:	Ансамбль SOUL	Дата:	27 апреля 2020 г.
Класс:	4	Учитель:	Сивицкая О.Г.

Дорогие ребята!

Мы продолжаем занятия по дополнительному образованию. Тема занятия: "Отработка вокальных умений и навыков".

Ознакомьтесь с предложенным материалом и заданием, выполните его.

1. Изучите материал, ответьте на вопросы и выполните упражнения в программе **coreapp.ai** по ссылке: <https://coreapp.ai/app/preview/lesson/5f99ad193b9f290a7c5344dd>

2. Вспомните песню "Бессмертный полк". Высылаю слова и оригинал песни

Ссылка: <https://drive.google.com/open?id=1tWhNFC6cLMRtNFV-Rm22vmQvTtWiay5K>

3. Запишите аудио песни в вашем исполнении. Для этого необходимо включить диктофон или мобильное устройство, где есть микрофон и спеть. **Записать необходимо только свой ГОЛОС!**

4. Вам также необходимо записать **видео**. Задний фон должен быть однотонным.

Срок предоставления работы: 6 мая 2020 г. до 15.00

Обратная связь

Выполнять задание вы можете в следующих форматах:

1. Записанное аудио можете выслать мне на эл. почту. Файл **ПОДПИШИТЕ** (класс, Фамилия).

2. Если у вас возникли проблемы с просмотром данного занятия или нужна дополнительная информация и разъяснения, вы можете обратиться ко мне и задать вопросы через мою личную электронную почту olgasity@rambler.ru

С уважением,

Сивицкая Ольга Григорьевна

27.04.2020

Диплом III степени

Конструирование по замыслу: симметричная бабочка (методическая разработка занятия)

**Номинация "Дистанционное занятие в дополнительном образовании",
направленность - техническая.**

**Автор: Потапова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования**

**МБУДО «Муниципальный центр дополнительного образования
Прилузского района» с. Объячево**

Век высоких технологий мир меняется на наших глазах. Один из основных критериев, по которым оценивается информация сегодня, - это возможность ее практического применения. Если совсем недавно достаточно было обучать ребенка чтению и письму, то в современном мире к этому списку прибавляются еще и обучение навыкам работы на компьютере. И уже совсем скоро, можно предположить, каждому человеку будет необходимо уметь грамотно взаимодействовать с роботами.

Программа "Легоконструирование" реализуется в сфере дополнительного образования с обучающимися возраста 7-8 лет. Программа разработана с целью привлечения младших школьников к проектной деятельности и обучения самостоятельному созданию проектов. Проектная деятельность даёт возможность не просто сделать открытие, а придумать и создать что-то новое: то, что можно потрогать, показать, описать и сконструировать. Большие возможности для этого открывает использование конструктора LEGO и специальных компьютерных программ по 3D-моделированию. Овладевая конструкторскими навыками, школьники развивают мелкую моторику, пространственные представления, математические и дизайнерские способности.

Но есть и проблемы в организации дистанционного обучения по программе "Легоконструирование". Наборы LEGO стоят немалых денег, и если образовательные учреждения решили вопрос приобретения данных наборов тем или иным способом, то родители себе этого позволить не могут. Педагоги стали искать методики, которые могли бы помочь решить проблему. Универсального единого решения не может быть, так как обучение робототехнике ведется в несколько этапов, по принципу "от простого к сложному".

Однако есть решение, которое можно использовать при организации дистанционной работы с обучающимся в начальной робототехнике, предлагаемое компанией LEGO. LEGO DIGITAL DESIGNER - платформа виртуального трехмерного конструирования на компьютере. В ней есть почти все детали основных наборов LEGO. Она дает возможность шаг за шагом создавать 3D-конструкцию модели, выбрать для нее виртуальное пространство и не только сохранять созданную модель в библиотеке, но и распечатать ее.

Ребенок может не только по инструкции собрать нужную модель, но и сам спроектировать инструкцию новой модели. В LEGO DIGITAL DESIGNER программное

обеспечение на английском языке, но это не мешает работе, более того, дает ребенку возможность расширить знания в области иностранного языка.

Перед началом занятий с использованием LEGO DIGITAL DESIGNER, проводится подготовительная работа:

- даётся подробная инструкция безопасного скачивания программы LEGO DIGITAL DESIGNER и его установка на компьютер;
- проводится практическое занятие по изучению трёхмерного рабочего пространства, деталей и вкладок программы;
- предоставляются рекомендации по безопасной работе за компьютером, планшетом для школьников.

Занятия могут проводиться как в онлайн-, так и в оффлайн-режиме. В онлайн-режиме занятие ведётся на платформе ZOOM. Для оффлайн-режима занятия записываются в форме видеоролика с подробными инструкциями, выкладывается на YouTube-канале педагога в качестве дополнения к онлайн-занятиям.

Занятие по теме "Конструирование по замыслу: Симметричная бабочка" изучается по программе "Легоконструирование". Занятие включено в раздел "В мире животных". На предыдущих занятиях учащиеся познакомились с такими понятиями как "симметрия", "симметрия в природе". Прошли темы "Конструирование по образцу. Моделирование животных", "Конструирование по замыслу на тему "Животные нашего края".

Технологическая карта занятия

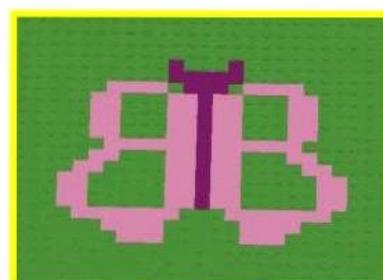
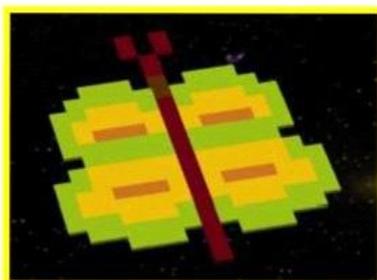
№	Этапы занятия	Время	Содержание занятия		Форма контроля
			Действия педагога	Действия обучающихся	
1.	Организационный этап	2 мин.			
1.1	Приветствие	2 мин.	Педагог приветствует учащихся. комфортную, дружелюбную обстановку для занятия. Читает стихотворение. Ты прав. Одним воздушным очертаньем Я так мила. Весь бархат мой с его живым миганьем- Лишь два крыла. Не спрашивай: откуда появилась? Куда спешу? Здесь на цветок я легкий опустилась И вот – дышу. Надолго ли, без цели, без усилья, Дышать хочу? Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья И улечу. (А. Фет) Задаёт вопросы: -Почему бабочки такие хрупкие? -Как надо обращаться с бабочками? Проверяет готовность обучающихся и техники к занятию.	Воспринимают контролируют свою готовность к занятию. Принимают участие в диалоге.	Устные ответы, организация рабочего места
2.	Подготовительный этап	4 мин.			

2.1	Ознакомление с темой, повторение изученного материала	4 мин.	<p>- Давайте вспомним, что такое симметрия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • у изображений симметричных предметов при сгибании листа стороны совпадают; <p>Устные ответы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • симметрия делает предмет красивым; • симметрия присутствует во многих объектах окружающего мира. <p>Задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О каком насекомом было стихотворение в начале занятия? - Как связаны бабочка и симметрия? - Сегодня мы создадим бабочек в программе LEGO DIGITAL DESIGNER. Программа позволяет составлять различные объёмные модели из кубиков LEGO. 	Вместе с педагогом повторяют изученный материал. Принимают участие в диалоге.	Устные ответы
3.	Основной этап	34 мин.			
3.1	Обсуждение темы	7 мин.	<p>Прежде чем приступить к работе, давайте поговорим о бабочках.</p> <p>Внешнее строение бабочки состоит из трех частей: тело (голова, грудь и брюшко). У бабочки имеются усики. Крылья бабочки, которые состоят из двух пар. Узор крыльев бабочки имеет самые разнообразные сочетания цветов и делает бабочек столь прекрасными. Но стоит заметить, что окраска бабочек служить не только для красоты, но и в качестве защитного камуфляжа, который порой позволяет бабочке слиться с окружающей обстановкой.</p>	Работают индивидуально, задают вопросы.	Самоконтроль
3.2	Обучение работе с программой LEGO DIGITAL DESIGNER	8 мин	<p>- Для того чтобы запустить программу, необходимо два раза щелкнуть левой кнопкой мыши по значку «синий кубик» на экране компьютера и нажмите «ОК».</p> <p>- Выберите цветные кубики. Перед вами плата, на которой вы будете собирать бабочку. Слева находится раздел с различными кубиками. Мы будем собирать модель только из плоских кубиков, которые находятся в среднем в третьем ряду. Щелкните на них. Вы увидите плоские кубики разных размеров. Нам понадобятся плоские кубики с гладкой поверхностью размером 1*2. Из них мы будем собирать бабочку.</p> <p>- Для того чтобы взять нужный кубик, вы должны щелкнуть на него и переместить на плату. Чтобы его положить, щелкнуть ещё раз.</p> <p>- Чтобы стереть кубики, щелкните на него два раза – он выделится синим цветом – и нажмите клавишу Delete.</p> <p>- Кубики можно повернуть вертикально. Для этого щелкните на кубик – появятся стрелки, с помощью стрелок на клавиатуре поворачивайте его.</p>	<p>Запускают программу на компьютере.</p> <p>Работают индивидуально.</p> <p>Пробуют положить кубики в разные места платы.</p> <p>Пробуют стереть кубики.</p> <p>Пробуют поворачивать кубики.</p>	Самоконтроль

	Физкультминутка	2 мин.	Упражнения для снятия зрительного утомления: 1. Зажмурить глаза, открыть глаза. 2. Круговые движения глазами. 3. Не поворачивая головы, отвести глаза как можно дальше влево. Не моргать. Посмотреть прямо. Несколько раз моргнуть. Закрыть глаза и отдохнуть. То же самое вправо. 4. Смотреть на какой-нибудь предмет, находящийся перед собой, и поворачивать голову вправо и влево, не отрывая взгляд от этого предмета. 5. Смотреть в окно вдаль в течение 1-й минуты. 6. Поморгать 10-15 сек. Отдохнуть, закрыв глаза.	Внимательно слушают, повторяют упражнения.	Самоконтроль
3.3	Конструирование бабочки с помощью компьютерной программы LEGO DIGITAL DESIGNER	15 мин.	- Приступаем к моделированию бабочки из кубиков 1*2.	Конструируют бабочек. Работают индивидуально.	Самоконтроль
	Физкультминутка	2 мин.	Упражнения для снятия зрительного утомления.	Внимательно слушают, повторяют упражнения.	Самоконтроль
4.	Этап подведения итогов	5 мин.			
4.1	Демонстрация работ	3 мин.	- Наше занятие подходит к завершению. Давайте посмотрим, какие бабочки у вас получились, все ли они симметричны.	Демонстрируют свои работы. По желанию высказывают своё мнение.	Работы учащихся
4.2	Итог занятия	1 мин.	- Чему вы учились сегодня на занятии?	Принимают участие в диалоге.	Устные ответы
4.3	Домашнее задание	1 мин.	- Найдите картинки или сфотографируйте симметричные предметы, которые вас окружают в обычной жизни. Докажите, что они симметричны.	Слушают, задают уточняющие вопросы.	Задания

Приложение

Работы учащихся



Диплом III степени

Лесные обитатели родного края (конспект дистанционного занятия)

Номинация "Дистанционное занятие в дополнительном образовании",
направленность - естественнонаучная.

Автор: Лихачёва Галина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

МБУДО «Муниципальный центр дополнительного образования
Прилузского района» с. Объячево

Наименование программы: "Загадки природы".

Возраст учащихся: 2 класс, 8-9 лет.

Тип занятия: повторение и обобщение полученных знаний.

Цель занятия: углубление и расширение знаний о животных родного края.

Задачи занятия:

Обучающие:

- Закрепить знания детей об обитателях родного края, названиях редких животных

Развивающие:

- Развивать внимание, память, мышление, самостоятельность.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе, к обитателям родного края.

Планируемые результаты занятия:

Предметные:

- Будут знать лесных обитателей родного края.

Метапредметные:

- Перейдя по ссылкам, дети научатся выполнять простые задания по инструкции самостоятельно на компьютере.

Личностные:

- Узнают дополнительные сведения об обитателях родного края.

Условия реализации занятия: учебно-методический комплекс, оборудование, требования к помещению.

Интерактивное занятие построено в форме игр с помощью сервиса learningapps.org с целью повторения пройденного материала. Детям предстоит выполнить 3 задания перейдя по ссылкам:

- Игра "Поле чудес" или "Виселица" с ромашкой:

<https://learningapps.org/display?v=pnp377yxk20>

- Игра "Найди пару":

<https://learningapps.org/display?v=p8my0yw6a20>

- Викторина почемучка:

<https://learningapps.org/display?v=pygvtgoh a20>

После выполнения заданий, дети пишут голосовым сообщением в группу ВК о выполненных заданиях, что у них получилось, что нет, где возникли проблемы, т.е. делятся своим опытом с педагогом. Также отправляют фотоотчеты в группу в ВК. Педагог оценивает работу детей в группе в ВК.

Ход занятия: определяется типом и видом занятия и представляется в виде таблицы.

Ход занятия

Этап занятия	Задача этапа	Методы и приемы работы	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	Планируемый результат
Мотивационный блок	Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность.	Указание	Вспомним тех животных, которые живут в нашем лесу, редких животных и поиграем в игру «Поле чудес» (виселицу с ромашкой), вспомним редких животных и составим пары (название + картинка) и ответим на вопросы викторины почемучки.	Ученики принимают план действий от педагога, настраиваются на работу.	Дети настраиваются на работу.
Инструктивный блок	Инструкции и рекомендации при переходе по ссылкам:	<p>Инструкция-объяснение как играть в игру «Поле чудес»</p> <p>1. задание Игра «Поле чудес» https://learningapps.org/display?v=pnp377yxk20</p> <p>2. Игра «Найди пару» по теме редкие охраняемые животные https://learningapps.org/display?v=p8my0ywb20</p> <p>3. Викторина почемучка. Ответьте на вопросы викторины почемучки. Если вы верно ответите - вам улыбнется смайлик. Если не верно - он расстроится</p> <p>Поиграйте!</p>	<p>Инструкция-объяснение как играть в игру «Поле чудес» (или виселицу) по типу «ромашки». Если вы правильно выберете букву, то она появится в слове. Если нет такой буквы в слове, то у ромашки опадёт лепесток... Смотрите, чтобы ваша ромашка не осталась без лепестков!</p> <p>2 задание - надо составить пару название животного + картинку</p> <p>В викторине содержатся вопросы на развитие экологического мышления. Детям надо выбрать правильные ответы.</p>	<p>Дети выполняют задания педагога: играют в игру в «Поле чудес».</p> <p>Дети развиваются в процессе игры: учатся обобщать, анализировать.</p> <p>Дети составляют пары</p> <p>2. Игра «Найди пару» https://learningapps.org/display?v=p8my0ywb20</p> <p>Дети отвечают на вопросы викторины.</p> <p>3. Викторина почемучка https://learningapps.org/display?v=pygvtgoha20</p>	<p>Закрепят знания о животных, которые живут в нашем лесу.</p> <p>Дети закрепят знания о редких животных родного края.</p> <p>Дети приобретут экологические знания о правилах поведения в природе, ответив на вопросы.</p>

Этап занятия	Задача этапа	Методы и приемы работы	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	Планируемый результат
Информационный блок (система информационного наполнения)	Самостоятельная работа детей.		Дети могут обратиться за помощью к педагогу в группу в ВК.	1. Игра «Виселица» или «Поле чудес» https://learningapps.org/display?v=ppp377yhxk20 2. Игра «Найди пару» https://learningapps.org/display?v=p8my0ywb6a20 3. Викторина почемучка https://learningapps.org/display?v=pygvtgoha20	Развивается самостоятельность детей, память, внимание, мышление.
Контрольный блок Рефлексия	Организовать самооценку, а также цель и результаты учебной деятельности	Вопросы	Педагог просит ответить на вопросы: что узнали нового? Какие вопросы оказались самые сложные? Что было выполнить легко? Благодарит детей за занятие.	Учащиеся проводят рефлекссию занятия, вспоминают трудности. Дети отвечают на вопросы: что узнали нового? Какие вопросы оказались самые сложные? Что было выполнить легко?	Дети приобрели опыт, высказались о том, что им было легко и трудно выполнить.
Коммуникативный и консультативный блок		Обратная связь осуществляется в группах в ВК в виде голосового сообщения, отправка ответов детей об успешности выполнения задания, отправка фотоотчетов.	Педагог оценивает и хвалит детей за работу.	Дети делятся тем, что им понравилось или не понравилось.	Дети ощущают успешность от выполненных заданий.

Интернет-ресурсы:

1. Электронный сервис создания интерактивных мультимедийных упражнений. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://learningapps.org> (15 октября 2020).

2. Новый атлас. Природа России. Т. Романова, В. Свечников. Москва. Издательство "Махаон". 2008.- 133с.

3. Школа юного краеведа. 3-4 классы: материалы к занятиям / авт.-сост. Е.А.Ляшенко.- Волгоград: Учитель, 2007. -158с.

НАВИГАТОР Дистанционной образовательной среды ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного образования"



ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного образования" - одно из ведущих образовательных учреждений Республики Коми и России. Центр предоставляет возможность свободного выбора образовательной области каждому ребёнку по его интересам, открывает мир прекрасного, развивает творческие способности, помогает в профессиональном самоопределении!

Одним из направлений экспериментальной работы Центра является **использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:**

- для формирования и развития системы педагогической деятельности с одарёнными детьми;
- для трансляции педагогического опыта;
- для проведения обучающих семинаров в целях повышения уровня профессионального мастерства и развития информационных компетенций педагогических работников образовательных организаций Республики Коми.

Республиканская площадка дистанционного обучения "Ступени"

Образовательная площадка создана с целью повышения доступности и вариативности дополнительного образования для учащихся 4-9 классов общеобразовательных организаций Республики Коми.

В рамках работы Образовательной площадки обеспечивается *возможность выстраивания индивидуальной образовательной траектории, а также создаются условия для реализации потребностей учащихся в проектно-исследовательской деятельности, использовании информационно-коммуникационных технологий, других видах деятельности.*

Обучение с учащимися проводится в системе электронного и дистанционного обучения <https://moodle.rcdokomi.ru/> на бесплатной основе.

НАПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ:

1. Информационные и коммуникационные технологии.
2. Проектная деятельность.
3. Исследовательская деятельность.
4. Научно-техническое творчество.
5. Социально-педагогическое направление.
6. Художественное направление.

Курсы

Основной целью работы Республиканской площадки дистанционного обучения учащихся 4-9 классов общеобразовательных организаций "Ступени" является предоставление учащимся консультативной и методической помощи по предоставлению учебной информации с использованием информационных технологий, сетевых и дистанционных образовательных технологий.



Художественная роспись ткани (Батик)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

для учащихся 4-6 классов

Эта программа **познакомит** тебя с таким видом декоративно-прикладного искусства, как художественная роспись ткани. Ты **сможешь** научиться смешивать краски, тем самым получая дополнительные и родственные цвета; разрабатывать эскиз, выполнять стилизацию и самое главное – **выполнить** текстильное изделие по собственному сюжету!

Документ программы

доступен по ссылке https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/xq3/Fxz/xq3FzIE_zVF-oAdblv8E.pdf



Шашки и шахматы

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

для учащихся 4-9 классов

Шашки и шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли! Мы **научим** тебя играть в шашки и шахматы по правилам и с удовольствием, концентрировать внимание, а также ценить время!

Документ программы

доступен по ссылке <https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/Mw9/bTE/Mw9bTE4cRbXikjPjzlgxK.pdf>



Мир фотографии

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

для учащихся 6-9 классов

Мы предлагаем попробовать открыть в себе **художника и творца!** И сделать это посредством фотографии, а именно, в процессе обучения по данному направлению ты **познакомишься** с правилами композиции и техническими приёмами фотосъёмки, основами ретуши фотографии, **научишься** настраивать фотоаппарат в ручном режиме, выстраивать правильную световую схему, а также обрабатывать фотографии на компьютере с помощью профессионального программного обеспечения.

Документ программы

доступен по ссылке <https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/2Et/HRL/25tHRLyGnPW42acdm3yd-LvBimlQgZ5PaZz.pdf>



Основы телевизионной журналистики

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

для учащихся 7-9 классов

Если тебя привлекает профессия журналиста, то у тебя появится возможность попробовать себя в его роли. В процессе обучения ты **погрузишься** в область журналистики, **учинишься** брать интервью и проводить опрос, работать в кадре и писать тексты разных жанров. Мы расскажем, как работать с профессиональным программным обеспечением и аппаратурой. И конечно, ты **овладеешь** профессиональным «языком» журналиста.

Документ программы

доступен по ссылке <https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/rNC/WUq/rNCWUqz9LPYBDgS5a6VAnK2bbeS.pdf>





Начальное техническое моделирование

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

для учащихся 4 класса

Обучаясь в данном направлении, ты не только **узнаешь**, как люди научились летать, значение флота в жизни человека и кто придумал колесо, но и **научишься** конструировать летающие и плавающие модели, изготавливать объемные геометрические тела.

Документ программы

доступен по ссылке https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/gqa/jix/gqajxlw2WFRSV_rwr.pdf



Создание мультфильмов в Microsoft PowerPoint 2010

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

для учащихся 4-6 классов

В процессе обучения ты **научишься** рисовать пейзажи, интерьеры, портреты в Microsoft PowerPoint 2010, создавать анимационные эффекты и использовать программу звукозаписи в Microsoft PowerPoint 2010, осуществлять монтаж и настройку времени мультфильма, а в итоге ты сможешь создать свой **собственный мультфильм**.

Документ программы

доступен по ссылке <https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/w9i/pCG/w9ipCG0nr3azms9f7BkBiRo0IQapK0rBtDg.pdf>



Программирование на языке Паскаль

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

для учащихся 7-9 классов

Данный курс позволит тебе **приобрести** опыт работы в таких системах программирования, как Turbo Pascal и PascalABC.Net. А это означает, что ты сможешь решать задачи посредством языка программирования Паскаль, выполнять и строить простые алгоритмы.

Документ программы доступен по ссылке

- https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/tgx/djd/tgxdjd6LrEsXn_.pdf





От байта до сайта

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

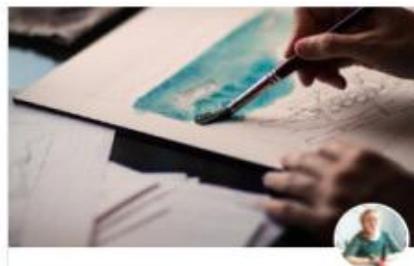
Для учащихся 9 класса

Если ты планируешь сдавать основной государственный экзамен по информатике, то обучение по данной программе будет для тебя

хорошим **помощником!** При наличии познавательного мотива у тебя с легкостью будет получаться написание программ с использованием стандартных алгоритмов, суммирование элементов числового ряда, проверка выполнения различных условий для числового ряда, поиск наименьшего и наибольшего в числовом ряде.

Документ программы доступен по

ссылке <https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/GMi/usv/GMiusv6vKmo6XRkZMb4IGhW4kQFXft.pdf>



Знакомство с настольной издательской системой Microsoft Publisher 2010

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Для учащихся 7-8 классов

В процессе обучения появится возможность не только расширить свои знания и умения, но и подготовить собственные неповторимые публикации с помощью офисного приложения Microsoft Publisher 2010: **календарь, поздравительная открытка, информационный буклет и визитная карточка.**

Исследовательская деятельность

Сегодня **специалист** в любой области должен уметь работать с информацией, быстро находить ее в меняющемся потоке, применять простейшие исследовательские умения и навыки, то есть **владеть современными технологиями исследовательской деятельности**.

Включение в **исследовательскую деятельность** учит ставить цели и достигать их, **формировать свое мнение** и умение его отстаивать, **развивает** самостоятельность и мышление, коммуникативные навыки и чувство ответственности, **формирует** информационную грамотность и навыки работы со специальной и научной литературой, а главное - **формирует привычку к постоянному познанию нового**.



Исследовательская деятельность_4 класс

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Возраст учащихся: 9-10 лет

Учебный план:

Модуль 1. Учебно-исследовательская деятельность: основные понятия и элементы.

Модуль 2. Основные этапы исследования.

Модуль 3. Выбор методов исследования.

Модуль 4. Подготовка результатов исследования.

Документ программы доступен по ссылке <https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/0DQ/ik/0DC/dujTdmS/DCM9d6v8NUws/5uF8psIR50.pdf>

<https://www.pfdo.ru/>



Исследовательская деятельность_5-7 классы

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Возраст учащихся: 11-13 лет

Учебный план:

Модуль 1. Структура и понятие исследовательской деятельности.

Модуль 2. Классификация методов исследования.

Модуль 3. Выбор методов исследования и подготовка результатов.

Модуль 4. Подготовка к защите исследовательской работы.

Документ программы доступен по ссылке <https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/9n1/gbC/9n1gbC9XOb3kF3JL8Qh4ieav07.pdf>



Исследовательская деятельность_8-9 классы

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Возраст учащихся: 14-15 лет

Учебный план:

Модуль 1. Основы исследовательской деятельности. Работа с источниками информации.

Модуль 2. Типы исследований. Организация и проведение исследования.

Модуль 3. Оформление исследовательской работы.

Модуль 4. Защита исследовательской работы.

Документ программы доступен по ссылке https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/1_u/1Bz/1_u1Bz2yM-TRo.pdf



Проектная деятельность

Любому человеку приходится сталкиваться с проблемами и для их решения организовать свою жизнь как проект: определять *перспективу*, ставить *цели*, находить и привлекать необходимые *ресурсы*, составлять *план действий* и осуществлять его, оценивать, удалось ли достичь поставленных целей. Большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте - это люди, обладающие **проектным типом мышления**. Развить *проектное мышление* можно уже в школьном возрасте включаясь в **проектную деятельность**. Участие в проектах и их создании способствует развитию таких необходимых в современном обществе качеств, как *самоорганизация, коммуникативность, креативность, критическое мышление и умение работать в команде*.



Проектная деятельность (5-6 классы)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Возраст учащихся: 11-13 лет

Учебный план:

Модуль 1. Понятие проекта. Начало проектирования – от проблемы к цели.

Модуль 2. Работа с источниками информации. Планирование выполнения проекта (информационный, практико-ориентированный, исследовательский).

Модуль 3. Разработка и реализация проектов.

Модуль 4. Защита проектной работы.

Документ программы доступен по ссылке <https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/Fn4jIK9/Fn4IK9-14jHfP.pdf>



Проектная деятельность (7-8 классы)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Возраст учащихся: 13-14 лет

Учебный план:

Модуль 1. Понятийный аппарат проектирования. Начало проектирования – от проблемы к цели.

Модуль 2. Планирование проекта. Критерии оценки результатов.

Модуль 3. Методы сбора данных. Создание конечного продукта проекта.

Модуль 4. Защита проектной работы.

Документ программы доступен по ссылке <https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/wpWxTf/wpWxTfL0Fc7Wct0Y5uhkm54F1w8.pdf>



Проектная деятельность (9 класс)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Возраст учащихся: 15-16 лет

Учебный план:

Модуль 1. Понятийный аппарат проектирования. Начало проектирования – от проблемы к цели.

Модуль 2. Планирование проекта, ресурсы и риски, стейкхолдеры проекта. Критерии оценки результатов.

Модуль 3. Создание конечного продукта проекта. Методы сбора данных.

Модуль 4. Защита проектной работы.

Документ программы доступен по ссылке https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/Bgo/2q3/Bgo2q33_wD-rm5tc7_WmJvVv-TRmqI.pdf



Работа в программе создания презентации Microsoft PowerPoint



Работа в программе создания презентации PowerPoint 2010 для учащихся 4–6 классов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Возраст учащихся: 10–13 лет

Учебный план:

Модуль 1. Знакомство с программой Microsoft Power Point.

Модуль 2. Анимация объектов. Сохранение презентации.

Модуль 3. Создание простейшего мультфильма в Microsoft Power Point.

Документ программы доступен по ссылке https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/FIV/D0Y/FI VD0Ypb_tI938FZSYpSrs_LxZFAtJEx.pdf



Работа в программе создания презентации PowerPoint 2010 для учащихся 7–9 классов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Возраст учащихся: 13–15 лет

Учебный план:

Модуль 1. Основы работы в Microsoft PowerPoint 2010.

Модуль 2. Запись и вставка звукового сопровождения.

Модуль 3. Возможности PowerPoint для создания интерактивных слайдов.

Модуль 4. Создание интерактивной игры средствами PowerPoint.

Документ программы доступен по ссылке <https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/Dir/2c5/DI r2c5EVCwJVEYwJVNuIiIH.pdf>



Семинары



Обучающие **семинары** проводятся в целях повышения уровня профессионального мастерства и развития информационных компетенций педагогических работников образовательных организаций Республики Коми.

В данной категории предоставляется возможность **открытого (бесплатного) доступа** к методическим материалам представленных ниже Интернет-семинаров.

Для получения доступа к материалам Семинара необходимо подать заявку.

Подробнее - сканируйте QR-код.



Подготовка оценочных материалов по образовательной программе с использованием современных онлайн-сервисов

Материалы данного Семинара могут быть интересны педагогическим работникам образовательных организаций.

В рамках изучения возможностей онлайн-сервисов (Google Диск, LearningApps.org) для подготовки оценочных материалов по образовательной программе можно ознакомиться с теоретическими аспектами использования таких методических инструментов, как анкетирование и тестирование, а также рассмотреть основные этапы создания теста.



Современные образовательные технологии

Целевая аудитория: педагогические работники организаций дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций.

Программа семинара:

1. Сущность современных образовательных технологий: понятие, основные характеристики, структура и классификация.
2. Технология обучения в сотрудничестве.
3. Технология проблемного обучения.
4. Технология развития критического мышления.
5. Технология смешанного обучения.
6. Кейс-технология.
7. Коуч-технология.



Современные образовательные технологии

Целевая аудитория: педагогические работники организаций дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций.

Программа семинара:

1. Сущность современных образовательных технологий: понятие, основные характеристики, структура и классификация.
2. Технология обучения в сотрудничестве.
3. Технология проблемного обучения.
4. Технология развития критического мышления.
5. Технология смешанного обучения.
6. Кейс-технология.
7. Коуч-технология.



Проектная деятельность с учащимися

Целевая аудитория: педагогические работники организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций, дошкольных образовательных организаций.

Программа семинара:

1. Включение проектирования в образовательный процесс.
2. Проектная деятельность. Понятийно-терминологический аппарат проектирования.
3. Формирование новых компетенций учащихся через проектную деятельность в организациях дополнительного образования.



Требования к программам на сертификацию

Материалы **Семинара** будут полезны педагогическим работникам образовательных организаций.

Программа семинара:

1. Основные нормативные документы по разработке дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы.
2. Проектирование дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы согласно п. 65 Правил персонализированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми.



Создание сайта с помощью конструктора WIX.com: пошаговая инструкция

Целевая аудитория – педагогические работники организаций дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций.

В **программе** Семинара:

- Изменение имени сайта;
- Создание страниц, заполнение фото-, видео-, аудио-, документы-файлы;
- Замена фона сайта;
- Анимация и видео для блоков сайта;
- Сохранение и публикация сайта в Интернете.



Деятельность педагога по обобщению и трансляции личного педагогического опыта

Материалы данного Семинара будут полезны педагогическим работникам образовательных организаций, которые планируют работу по обобщению личного педагогического опыта.

В программе Семинара:

1. Педагогический опыт. Понятие. Признаки.
2. Этапы обобщения педагогического опыта.
3. Алгоритм описания опыта.
4. Статья как наиболее распространенная форма обобщения и представления педагогического опыта.



Требования к написанию материалов статьи

Материалы Семинара будут интересны и полезны педагогическим работникам образовательных организаций.

Программа семинара:

1. Понятие и виды публикаций.
2. Основные подходы в написании статей.
3. Организационные вопросы по продвижению публикаций и требования к оформлению материалов для публикации в периодических методических журналах.