РУБРИКА: «ПОЗДРАВЛЯЕМ»
Сигудэк: душа и сердце Коми
Царинная Н.И., методист Регионального модельного центра ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного образования", Наркевичус Н.М., художественный руководитель Ансамбля песни и танца «Сигудэк»
В два раза лучше: как в Ухте открыли стационарный и мобильный «Кван- ториум»1
Кузнецова Т.А., методист Регионального модельного центра ГАУДО РК "Республикан- ский центр дополнительного образования"
Блиц-опрос сотрудников Ухтинского ДТ «Кванториум» (стационарного и мо- бильного)2
РУБРИКА: «КОНКУРСЫ. КОНФЕРЕНЦИИ. СЕМИНАРЫ»
Дистанционный конкурс «Моя презентация» (из опыта проведения конкурса Региональным модельным центром ГАУДО РК «РЦДО»)
РУБРИКА: «СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»
Развитие творческого потенциала учащихся посредством проекта «Лэпбук: грызуны зоологического уголка»
Половникова М.В., педагог дополнительного образования ГУДО РК "Республиканский центр экологического образования"
Применение технологии индивидуализации обучения34
Габова Т.В., учитель истории и обществознания ГОУ РК "Республиканский центр образования"
Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Маленький дельфин»39
Шелудько О.В., педагог дополнительного образования МУДО «Дворец творчества детей и молодёжи» г. Воркуты

Применение метода группового дифференцирования как способ организации эффективного учебно-тренировочного процесса на занятиях плаванием......48

Трапезников Д.А., педагог дополнительного образования МУДО "Дворец творчества

детей и молодёжи" г. Воркуты

СИГУДЭК: душа и сердце Коми

Царинная Наталия Игоревна, методист Регионального модельного центра ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного образования", Наркевичус Надежда Михайловна, художественный руководитель Ансамбля песни и танца «Сигудэк»

7 декабря 2020 года Приказом Министерства культуры Российской Федерации,

Образцовому ансамблю песни и танца "Сигудэк" Республиканского центра дополнительного образования было присвоено звание

"Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации".

Трудолюбие, постоянное движение вперед, умение работать в команде - основные слагаемые успеха ансамбля песни и танца "Сигудэк".

История ансамбля берет свое начало в далеком **1966 году.** По решению коллегии Управления профтехобразования Коми АССР 14 сентября 1966 года был создан

ансамбль песни и пляски на базе хорового коллектива профтехучилища № 8 и танцевального коллектива профтехучилища с № 6 города Сыктывкара. Основной задачей ансамбля являлось приобщение учащихся к коми национальным традициям, популяризация песенно-танцевального наследия Республики Коми (Фото 1, 2).





www.jurnalaspekt.ucoz.ru



Фото 1. Ансамбль песни и танца "Сигудэк" на сцене

У истоков ансамбля стояли талантливые руководители Петр Авраамович Шеер, Тамара Петровна Машукова. С **1969 года** коллектив начал большую самостоятельную концертную деятельность. "Сигудэк" выезжал с концертными программами во все уголки республики и очень полюбился зрителю. В **1972 году** "Сигудэк" был удостоен звания "народного" после успешного выступления на Междуна-

родном фольклорном фестивале в г. Бургас (Болгария), где завоевал Большую Золотую медаль.

Бесценный вклад в творческую судьбу ансамбля, его популярность за пределами Советского Союза внес заслуженный работник культуры Коми АССР, композитор Николай Александрович Губин (фото 3).



Фото 2. Ансамбль песни и танца "Сигудэк" у театра Государственного театра оперы и балета Республики Коми



Фото 3. Николай Александрович Губин в кругу своих воспитанников

Под руководством талантливого композитора и организатора Ансамбль "Сигудэк" стал Лауреатом Всероссийского и Всесоюзного фестивалей народного творчества, а также участником Гала-концерта фестиваля в Кремлевском Дворце в 1976-1977 гг. Интересной и запоминающейся была поездка ансамбля "Сигудэк" в Англию в 1977 г. на фестиваль промышленных школ "School prom" и выступление в знаменитом Альберт Холле, где "Сигудэк" назвали Посланцем Мира.

Далее были Франция, Дания, Польша, Финляндия, Югославия. Приглашение на XXII Олимпийские игры в Москву: так "Сигудэк" покорил свой творческий Эверест (Фото 4).

Огромный вклад в профессиональный рост балетной группы ансамбля внесла главный балетмейстер ансамбля - народная артистка Коми АССР Тамара Николаевна Борисова, которая проработала в коллективе более 20 лет (с 1973 года). Танцевальные номера удиви-

тельный мастер и педагог отрабатывала кропотливо, с любовью и требовательностью к каждому движению, к каждой детали. Балетный состав по настоящему являлся украшением многих торжественных и культурных мероприятий столицы Республики Коми (Фото 5).

В 1981 года ансамбль "Сигудэк" возглавила Любовь Дмитриевна Жукова. В эти годы ансамбль продолжил традиции сохранения национальной культуры, популяризации коми песни, гастролировал в Финляндии, Индии, Непале. Были созданы интересные концертные программы, которыми ансамбль радовал зрителей Республики Коми. В творческом багаже ансамбля - песни коми композиторов. Это оригинальные произведения, созданные по мотивам коми фольклора. "Золотой фонд" концертных программ ансамбль составляют композиции: "Удорские гулянья", "В краю тундры", "Праздник оленевода", "Гэгэль по гэгэль", "Выль пимы", "Веселые постучалочки" (Фото 6).





Фото 4. XXII Олимпийские игры г. Москва

В **1993 году** "Сигудэк" объединили с Республиканским центром внешкольного воспитания (ныне ГАУДО РК "РЦДО"). В 1994 году художественным руководителем ансамбля, а затем и директором Центра стал Андрей Юрьевич Брызгалов. С **1997 года** художественный руководитель ансамбля - Ирина Николаевна Поповцева. В 2006 году художе-

ственным руководителем образцового ансамбля песни и танца "Сигудэк" стала Елена Рудольфовна Казакова.

В двухтысячных годах внимание к народному творчеству, в том числе и к ансамблю, постепенно угасало, прекращалось финансирование и коллектив приостановил набор новых участников.



Фото 5. Выступление в Государственном театре оперы и балета Республики Коми



Фото 6. Ансамбль песни и танца "Сигудэк" в березовой роще

В **2011 году** Владимир Шарков, который на тот момент был министром образования Коми поставил задачу - возродить Сигудэк и вернуть ему былую славу. [2] Именно эту задачу поставила перед Надеждой Михайловной Наркевичус, нынешним руководителем ансамбля, Наталья Валерьевна Арабова, директор Республиканского центра дополнительного образования.

Надежда Михайловна, в прошлом солистка танцевальной группы "Сигудэк", пришла в ансамбль в **1973 году**, когда коллектив набирал известность и популярность (Фото 7).

В своем интервью Газете "Республика" Надежда Михайловна говорит [1]:

- Я очень любила танцевать и до прихода в "Сигудэк" танцевала в самодеятельности сыктывкарского педучилища №1, в Доме культуры строителей, в областном доме профсоюзов. Когда узнала про "Сигудэк", решила рискнуть, вдруг меня возьмут. И меня взяли. В сравнении с прежними коллективами, конечно, это был совершенно другой уровень хореографии и вокала. Мы начали выезжать на концерты, и я почувствовала та-

кой драйв от этого: молодость, сцена, аплодисменты. Почти сразу меня заметила и сделала на меня ставку балетмейстер, народная артистка республики Тамара Борисова. Я танцевала хорошо, была темповая, ритмичная, всегда была солисткой танцевальной группы. Постепенно я стала помощницей Тамары Николаевны, перенимала ее опыт, только ей свойственную манеру - легкость и мягкость в исполнении коми танца. Мне предложили вести подготовительную группу, была методистом, потом рекомендовали на должность художественного руководителя. Изначально ансамбль был организован как коллектив учащихся профтехучилищ и методический центр с целью развития художественной самодеятельности в системе профтехобразования. А в 1991 году на его базе организовали Республиканский центр дополнительного образования. В 1996 году я уехала в Москву, где тоже работала с детьми, была директором профессиональной школы современной хореографии и детского театра танца. Помимо сыктывкарского педагогического училища и Сыктывкар-





Фото 7. Надежда Михайловна Наркевичус (на фото первая слева)

ского государственного университета, я окончила двухгодичные курсы хореографов при институте культуры в Москве. А в 2013 году меня опять пригласили в Сыктывкар возглавить "Сигудэк". Я с радостью приняла предложение.

Фото 8. Хореографическая группа ансамбля песни и танца "Сигудэк" 2012 г.

Надежда Михайловна практически с нуля начала набирать артистов. Очень сложно было найти ребят, желающих заниматься народным творчеством. Была проведена огромная кропотливая работа, которая дала свои результаты. Сейчас в вокальных и хореографических

студиях занимаются более 150 детей от 5 лет. Концертный основной состав насчитывает более 35 человек в возрасте от 13 до 23 лет (Фото 10).

Сегодня "Сигудэк" - это Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации, Образцовый ансамбль песни и танца, сплоченная команда педагогов - единомышленников. Балетмейстер ансамбля, руководитель основного



Фото 9. Хореографическая группа ансамбля песни и танца "Сигудэк" 2012 г.



Фото 10. Концертный основной состав ансамбля насчитывает более 35 человек в возрасте от 13 до 23 лет





Фото 11. Олег Анатольевич Ваганов перед выходом коллектива на сцену

балетного состава, мастер и наставник, народный артист республики Олег Ваганов (фото 11.), воспитал плеяду учеников, продолживших любовь к танцу уже в профессиональном мире. Молодой педагог-хореограф Ирина Панюкова, в ее группе обучения которой занимаются более 30 мальчиков от 5 до 12 лет (это гордость педагога и ансамбля) и более 50 девочек. Хормейстер ансамбля Наталья Ливериевна Уляшева, ветеран в своей благородной профессии, молодой хормейстер Елена Чупрова - большое внимание уделяют вокалистам-солистам. Концертмейстер - Аркадий Исупов, заслуженный работник культуры России. Руководитель оркестровой группы - народный артист Республики Коми Сергей Гусев.

С 2015 года ансамбль много гастролирует по городам и районам Республики Коми (Ухта, Сосногорск, Печора, Усинск, Микунь, Усть-Вымский, Сысольский, Сыктывдинский, Усть-Куломский, Койгородский, Прилузский районы), представляя свои яркие незабываемые концертные программы, участвует в фестивалях и конкурсах народного творчества,

которые проводятся в Республике Коми, на территории Российской Федерации (Екатеринбург, Чебоксары, Санкт-Петербург, Москва, Краснодар, Вологда, Киров) и ближнего зарубежья (Республика Беларусь).

Творческие достижения коллектива за период 2015-2020 годы:

- 2015 г. Международный конкурс национальных культур и фольклора "Народные истоки" лауреат I степени;
- 2015 г. XI Всероссийский фестивальконкурс народных хоров и ансамблей - лауреат I степени;
- **2017 г.** XIV Международный фестиваль народного творчества "Венок дружбы 2017" (Фото 13, 14, 15);
- **2018 г.** XI Международный фольклорный конкурс "ИНТЕРФОЛК" Гран-При (фото 16);
- 2018 г. VII Межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства "Русское поле" Диплом победителя;
- 2018 г. XX Всероссийский фестиваль фольклорных коллективов "Кубанский казачок" лауреат I степени (фото 17);



Фото 12. Хореографическая группа ансамбля "Сигудэк" 2020 г.

- 2019 г. IX Всероссийский фестивальконкурс ансамблей народного танца и вокально-хореографических коллективов на приз О. Князевой - диплом Лауреата;
- XXVII Всероссийский фестиваль народного творчества "Родники России" диплом;
- **2020 г.** VIII Республиканский конкурс хореографического искусства "Зимушка-Зима" лауреат I степени.

25 ноября 2019 года Образцовый ансамбль песни и танца "Сигудэк" принял участие в Галаконцерте финального тура фестиваля-конкурса "Педагог-музыкант XXI века им. Д. Б. Кабалевского" в номинации "Музыка моего народа, как национальное достояние России" (Фото 18.).

На гала-концерте сотрудники Постоянного представительства и Культурно-делового центра Республики Коми в Москве поддержали земляков, получив огромное удовольствие от талантливого вокального исполнения и танцевальных постановок коллектива, а также вручили Почетную грамоту "За сохранение народных традиций Республики Коми и значительный вклад в развитие вокально-хореографического искусства и песенно-танцевального творчества".

Февраль 2020 года ознаменовался для ансамбля большой творческой поездкой в столицу нашей родины по приглашению Постоянного представительства и Культурно-делового центра Республики Коми в Москве, где выступил с концертной программой на торжественном приёме по случаю празднования Дня Защитника Отечества. (фото 19)

По словам зрителей, концерт получился очень красочным и неповторимым. Концертная программа стала настоящим подарком для солдат из разных районов Республики Коми, проходящих срочную службу в Москве и Московской области, которые в этот вечер соприкоснулись с культурой своей родной земли.

Артисты ансамбля пленили зрителей профессионально исполненными номерами и оригинальными, яркими костюмами.

В конце торжественного приема от Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы юным артистам вручили благодарность за сохранение народных традиций Республики Коми, укрепление дружеских отношений между столицей России и Республикой Коми.









Фото 13, 14, 15. Ансамбль "Сигудэк" на гастролях в Республике Беларусь

e-mail: rcdoinfo@yandex.ru

Ансамбль песни и танца "Сигудэк" не только участвует в конкурсах и фестивалях, а также принимает активное участие во всех культурных событиях, проводимых Министерством культуры туризма и архивного дела Республики Коми, Министерством образования, науки и молодежной политики Республики Коми. "Сигудэк" - неизменный участник самых ответственных выступлений в рамках республиканских конкурсов и фестивалей.

Многие выпускники ансамбля песни и танца "Сигудэк" теперь уже сами являются руководителями творческих коллективов, Никита Постнов и Андрей Мозер танцуют на профессиональной сцене в составе Государственного ансамбля песни и танца Республики Коми имени Виктора Морозова "Асъя Кыа". Воспитанники коллектива продолжают учебу в средних и высших учебных заведениях культуры и искусства Республики Коми и России.

За свою славную историю Ансамбль завоевал сердца многих зрителей и получил широкое признание благодаря своей энергии духа, молодости и блистательному мастерству, в основе которых лежит бережное сохранение уникальной культуры коми и русского народного творчества, накопленные десятилетиями. Во многих уголках республики и за ее пределами поклонники прославленного коллектива ждут новых встреч со своим любимым ансамблем.

Информационные источники:

- 1. Морохина Е. Полвека на сцене. // Γ азета "Республика" [электронный ресурс]. URL: http://respublika11.ru/2016/03/30/polveka-nastsene/ (дата обращения: 30.03.2016 г.).
- 2. Надежда Наркевичус: "Сигудэк" называли посланцем мира. //Газета "Республика" [электронный ресурс]. URL:: http://respublika11.ru/2016/03/30/polveka-na-stsene/(дата обращения: 27.12.2020 г.).



Фото 16. 2018 г. - ХІ Международный фольклорный конкурс "ИНТЕРФОЛК" - Гран-При





Фото 17. 2018 г. - XX Всероссийский фестиваль фольклорных коллективов "Кубанский казачок" - лауреат I степени



Фото 18. Участие в Гала-концерте финального тура фестиваля-конкурса "Педагог-музыкант XXI века им. Д. Б. Кабалевского"



Фото 19. Февраль 2020 года - поездка с концертной программой в Постоянное представительство и Культурно-деловой центр Республики Коми в Москве

e-mail: rcdoinfo@yandex.ru

В два раза лучше: как в Ухте открыли стационарный и мобильный технопарк «Кванториум»

Кузнецова Татьяна Александровна, методист Регионального модельного центра ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного образования"



22 декабря 2020 года в Ухте в рамках реализации национального проекта "Образование" состоялось торжественное открытие сразу двух детских технопарков "Кванториум" [4]. В самом сердце Республики Коми - "Жемчужине Севера" - столице северной нефти, - как с гордостью называют свой город сами жители, появилась высокотехнологичная площадка интеллектуального развития и досуга детей и подростков. Здесь создана уникальная среда для развития инженерного мышления и технических способностей подрастающего поколения. Отличительной особенностью является обучение детей проектной деятельности, ТРИЗ (теории решения изобретательских задач), "навыкам XXI века" (коммуникация, креативность, командное решение проектных задач, критическое мышление) и решению реальных производственных задач под присмотром опытных наставников, в том числе представителей научной школы, промышленности и бизнеса.

Сегодня в России программы дополнительного образования естественно-научной и технической направленностей на базе детских технопарков "Кванториум" осваивают 110 тысяч детей, а более полумиллиона вовлечены в мероприятия, проводимые федеральным оператором проекта "Кванториум" по линии Министерства просвещения Российской Федерации. "Фонд новых форм развития образования" планирует к 2024 году открыть 245 детских технопарков "Кванториум" и 340 мобильных технопарков "Кванториум" [1, 5].

Создание каждого такого технопарка в России - событие регионального масштаба, поэтому на торжество прибыл Глава Республики Коми Владимир Уйба. Дату церемонии открытия приурочили к празднованию 30-летия ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного образования" - ведущего учреждения дополнительного образования Республики Коми. Как подчеркнул Владимир Уйба: "Это напоминает мне кружки технического моде-



лирования в домах пионеров из моего детства, но уже другого уровня. Наши дети идут в ногу со временем, технологиями. И это очень хорошо. <...> Это хорошая подготовка детей к их будущей профессии". (Фото 1.)



Фото 1: Глава Республики Коми на открытии детского технопарка "Кванториум" (г. Ухта) (Источник: Информационная программа "День" - Новости Ухты)

В настоящее время дополнительное образование призвано "наиболее полно обеспечить

права человека на развитие и свободный вы бор различных видог деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков" [2].

Сегодня в Ухте, втором по численности городе Республике Коми, проживает более 17 тысяч детей и подростков в возрасте от 5 до 18

лет, две трети из которых охвачены программами дополнительного образования. "Кванториум" реализует образовательные программы

с применением высокотехнологичного оборудования для 800 детей по разным направлениям (квантумам) [3] (Рис.1.) Наиболее популярными стали направления: "Промдизайнквантум" (140 человек) и "ІТ-квантум" (140 человек); на втором месте: "Робоквантум" (120 человек) и "Аэроквантум" (120 человек); на третьем: "Автоквантум" (70 человек). Заинтересовались обучением по данным программам не только учащиеся школ города и пригорода, но и студенты учреждений среднего профессионального образования.

Для учащихся от 8 до 12 лет реализуется программа "Квантумстарт". Обучаясь по данной программе, дети могут ознакомиться со следующими блоками программы: программирование, схемотехника и дизайн. Цель обучения: формирование у учащихся начальных профильных компетенций в инженерно-технической области. Каждый блок изучается три месяца, что позволяет выявить интересы ребёнка. На эту программу обучения записаны 210 детей.

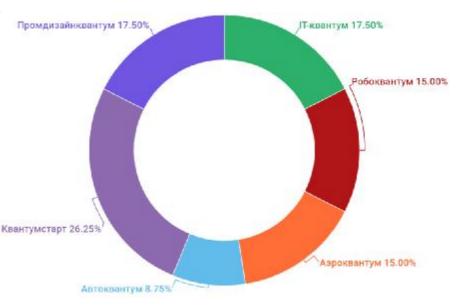


Рис.1. Направления (квантумы) детского технопарка "Кванториум" (г. Ухта)

Знакомство с направлениями работы дет-

e-mail: rcdoinfo@yandex.ru

ского технопарка Глава Республики Коми и другие почётные гости начали с экскурсии по новым помещениям. Ухтинский "Кванториум" расположился на первом и третьем этаже здания бывшего корпуса "Е" Ухтинского государственного технического университета. Здесь обосновались учебные и административные кабинеты, лаборатории, конференц-залы.

Содействовать ускоренному техническому развитию детей и реализации научно-технического потенциала молодёжи сегодня стало возможным не только на базе стационарного детского технопарка. Чтобы решить проблему доступности дополнительного образования для детей из отдаленных населённых пунктов, в Ухте одновременно со стационарным был открыт и мобильный технопарк "Кванториум". В этом учебном году в мобильном технопарке будут заниматься ребята из посёлков Водный, Ярега, Нижний Одес, Шудаяг, городов Сосногорск и Вуктыл. Более трёх тысяч детей и подростков смогут получить дополнительное образование по трём направлениям: "Гео/аэроквантум", "VR/AR" (виртуальная и дополненная реальность) и "ІТ-квантум", "Промробо/промдизайнквантум".

Мобильный технопарк "Кванториум" - это

передвижной комплекс, оснащенный высокотехнологичным оборудованием для учебных занятий на базе автомобиля "КАМАЗ" и представляет собой тягач с прицепом. Одновременно здесь смогут работать шесть учащихся. Внутри прицепа с современной высокотехнологичной начинкой находятся 3D-принтеры, лазерный и фрезерный станки, квадрокоптеры, паяльные станции, ноутбуки (Фото 2).

"Здорово, что у наших детей сегодня есть возможность быть в тренде, получать новые знания и навыки в ІТ-сфере, изучать компьютерное управление, дизайн, графику и многое другое" - сказал Глава Республики Коми.

В финале торжественного открытия гостям были вручены памятные подарки, изготовленные юными кванторианцами под руководством педагогов детского технопарка "Кванториум".

Фоторепортажи с открытия детского технопарка в Ухте надолго останутся в памяти благодаря освещению этого радостного события ведущими информационными агентствами Республики Коми и пресс-службой Главы Республики Коми.



Фото 2. Мобильный технопарк "Кванториум" (г. Ухта)



Список литературы и информационные источники:

- 1. Государственная программа развития образования на 2018-2025 годы (в ред. Постановления от 26 декабря 2017 г. №1642) URL: http:// static.government.ru/media/files/ 313b7NaNS3VbcW7qWYslEDbPCuKi6lC6.pdf (дата обращения: 19.01.2021).
- 2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р [Электронный ресурс]. 04.09.2014. URL: http://static.government.ru/media/files/ ipA1NW42XOA.pdf (Дата обращения: 19.01.2021).
- 3. Методические рекомендации по созданию и функционированию детских технопарков "Кванториум", утверждённые Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 1 марта 2019 года № Р-27 [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/ cons_doc_LAW_324546/. (Дата обращения: 19.01.2021).
- 4. Паспорт национального проекта "Образование" на 2018 - 2024 годы// URL: http://government.ru/ info/35566/ (дата обращения: 19.01.2021).
- 5. Сайт ФГАУ "Фонд новых форм развития образования". [Электронный ресурс]. URL: https:// www.roskvantorium.ru (Дата обращения: 19.01.2021).

Детские технопарки Республики Коми



Сотрудничество



и лабораторі



поступлению в вуз





Учебные исследования

технической направленности для одарённых детей



Проекты



Фото: пресс-служба Главы Республики Коми



Фото: ИА "БНК"



Фото: ИА "БНК"



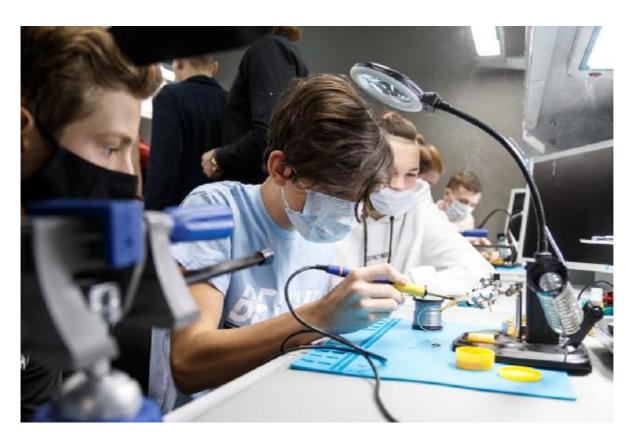


Фото: пресс-служба Главы Республики Коми



Фото: пресс-служба Главы Республики Коми



Фото: Комиинформ



Фото: Информационная программа "День" - Новости Ухты



БЛИЦ-ОПРОС сотрудников Ухтинского ДТ "Кванториум" (стационарного и мобильного)

ВОПРОСЫ, ЗАДАННЫЕ СОТРУДНИКАМ:

- 1) Что Вас привело в Кванториум?
- 2) Какие ожидания у Вас от работы?
- 3) Чему Вы можете научить детей на своих занятиях?
- 4) Какие проекты Вас вдохновляют?



Мустафин Александр Валерьевич руководитель мобильного технопарка "Кванториум":

- 1) Желание помогать детям осваивать профессии третьего тысячелетия и развиваться самому.
- 2) Ожиданий нет. Есть действия и прогресс изо дня в день.
- 3) Лично я занятия не веду, но мои педагоги смогут научить любого ребёнка собирать квадрокоптеры, управлять роботами и даже писать свои приложения.
- 4) Меня вдохновляют проекты, реализуемые в нашем технопарке. Когда все заняты своей частью, и командная работа позволяет воплотить проект любой сложности.



Солдатова Анастасия Сергеевна - методист:

- 1) Я давно мечтала о работе, в которой смогу наиболее полно реализовать себя в сфере образования, и считаю, что это именно такая работа.
- 2) Понимания, сотрудничества, общения в хорошем коллективе, карьерного роста, стабильной зарплаты, творческой и интересной работы, новых знакомств, условий для самореализации, возможности внести свой вклад в общее дело.
- 3) Научить детей жить правильно в эпоху "цифровых" технологий.
- 4) Любой проект может быть интересен в какой-то мере, если он выполнен неравнодушными людьми, всегда есть чему поучиться.



Забелина Татьяна Сергеевна - педагог, направление "Промдизайнквантум":

- 1) В Кванториум меня привела рекомендация друга.
- 2) От работы я ожидаю профессионального развития и открытия новых горизонтов.
- 3) Кроме моделирования мы научимся мечтать, принимать вызовы и искать новые решения.
- 4) Меня вдохновляют проекты промышленных дизайнеров прошлого, которые смогли придумать дизайн вне времени.



Третьякова Евгения Николаевна - методист:

- 1) Возможность реализовать интересные идеи, которые с первого взгляда могут показаться невероятными.
- 2) Узнать что-то новое, познакомиться с разными людьми, поучаствовать в каком-либо проекте.
- 3) Дети откроют новые горизонты, поймут, что наука (учение) тоже может быть интересной. Помимо технической стороны, дети научатся работать в команде, поймут, что узнавать что-то новое и реализовывать свои идеи можно не только в больших городах.
- 4) Творческие и исследовательские проекты моё вдохновение.



Мужиц Кристина Андрисовна - педагог, направление "Промробоквантум":

- 1) Возможность работать над большими проектами с применением современных технологий.
- 2) Стать ещё более крутым специалистом и постепенно, шаг за шагом передавать свой опыт и знания обучающимся.
- 3) Критическое мышление, навык командной работы, умение генерировать и реализовывать идеи по роботизации и автоматизации.
- 4) Проекты с множеством мелких деталей, где нужно скрупулёзно разбираться.



Собкович Анна Владимировна - педагог, направление "Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR) и информационные технологии":

- 1) Современный научный центр, оборудованный по последнему слову техники.
- 2) Получение новых знаний в области перспективных технологий.
- 3) Дать детям знания для технического развития, найти и развить научно-технический потенциал по виртуальной и дополненной реальности, а также IT-технологиям.
- 4) Больше всего мне нравятся соревнования JuniorSkills и WorldSkills.





Немцов Владислав Сергеевич - педагог "IT-квантум":

- 1) Очень интересная и увлекательная работа, всегда есть место новым идеям.
- 2) Сложные вызовы, которые можно решить необычными способами.
- 3) Я учу детей как можно повелевать машинами, создавать магию из текста и реализовывать свои мечты с помощью программного кода.
- 4) Меня вдохновляет команда Илона Маска, перед которой ставят очень сложные задачи, но они не сдаются и делают своё дело как можно лучше.



Гильманов Руслан Андреевич - педагог, направление "Аэротехнологии и геоинформационные технологии":

- 1) Желание саморазвиваться и зарабатывать.
 - 2) Получение новых знаний.
- 3) Научить детей не только самостоятельно мыслить, но и реализовывать задуманное.
 - 4) Проект самодельного коптера.



Алиев Эмиль Насибович - педагог, направление "Промышленный дизайн и промышленная робототехника":

- 1) Об этой работе я узнал случайно. Увидел объявление о наборе педагогов в Кванториуме в одной из студенческих групп, заинтересовался и отправил резюме, потом звонок, собеседование и я тут.
- 2) Я жду творческой и интересной работы, новых знакомств, условий для самореализации, возможности внести свой вклад в будущее нашей страны.
- 3) На занятиях мы знакомимся с историей робототехники и дизайна, занимаемся пайкой элементов электрической цепи, изучаем программы для моделирования объектов, печатаем их на 3D-принтере, также собираем и программируем роботов, устраиваем соревнования, создаем проекты и, конечно же, получаем бесценный опыт, который пригодится в будущем.
- 4) Проектов очень много, каждый из них может быть по-своему интересным, главное реализовывать с удовольствием и с единой командой, в которой каждый вкладывает частичку себя.

ВОПРОСЫ, ЗАДАННЫЕ СОТРУДНИКАМ:

- 1) Что Вас привело в Кванториум?
- 2) Какие ожидания у Вас от работы?
- 3) Чему Вы можете научить детей на своих занятиях?
 - 4) Какие проекты Вас вдохновляют?



Муравьева Надежда Николаевна - метолист:

- 1) Желание полностью поменять свою жизнь. И у меня это получилось.
- 2) Хочу получить новый опыт и возможности, расширить круг общения
- 3) Хотела бы детей научить думать не по шаблонам, быть предельно свободными от стереотипов.
- 4) Самые лучшие проекты это проекты со смелыми целями и простыми решениями.



Зверева Светлана Сергеевна - заведующая учебной частью:

- 1) Огромный интерес к техническому творчеству и перспектива развития новых направлений в нашем городе.
- 2) Новые возможности в реализации планов, дружная и сплоченная команда единомышленников, перспективы личностного развития.
- 3) Надеюсь на высокие результаты и достижения учащихся и наставников.
- 4) Новые идеи меня вдохновляют. Считаю, что всегда нужно стремиться к чему-то недостижимому и ставить перед собой грандиозные цели. Хочется вырастить и воспитать в стенах технопарка «Кванториум» г. Ухты таких инженеров, которые смогут реализовать по-настоящему свои творческие идеи и самые нереальные проекты.



Насирова Эмилина Векилевна - педагог, направление "Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR) и информационные технологии":

- 1) Про Кванториум я узнала от друзей. Они уже на тот момент были устроены, а я долго думала, потому что боялась, что не смогу совмещать работу с учёбой в университете. Но друзья настолько интересно рассказывали о Кванториуме, что я взяла себя в руке и решилась пройти собеседование! Теперь преподаю детям в самом лучшем и уникальном технопарке!
- 2) Ожидала, что коллектив будет состоять из разносторонних и целеустремленных личностей! Что моё рабочее место будет таким, чтобы хотелось приходить утром с удовольствием и с улыбкой на лице! И, конечно же, я ожидала увидеть увлечённых и заинтересованных детей! И всё, абсолютно всё это сбылось!
- 3) На своих занятиях я вместе с детьми мы погружаемся в мир новых технологий, ведь там столько нового и неизведанного! Мы учимся создавать свои игры и приложения, разрабатываем и защищаем проекты, даже собираем собственные очки виртуальной реальности!
- 4) Меня вдохновляют проекты детей, с которыми я работаю, самоотдача моих учеников. Порой они предлагают такие идеи, без которых в будущем, я уверена, не обойдётся ни одна сфера жизни!



Дистанционный конкурс «Моя презентация»

(из опыта проведения конкурса Региональным модельным центром ГАУДО РК «РЦДО»)

Гладких Алла Ивановна, методист Регионального модельного центра ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного образования"

В наше время ускорения научно-технического прогресса, когда владение необходимой информацией становится важнейшим инструментом в любой сфере человеческой деятельности, важнейшая задача заключается в том, чтобы научить молодое поколение жить в информационном мире.

Цифровая среда, в которой предстоит жить нам и нашим детям должна привести к переосмыслению методов обучения и преподавания. Будущее формируется в школе. Наши сегодняшние ученики должны быть готовыми успешно интегрироваться в цифровое общество и решить эту задачу помогает массовое внедрение современных информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в образовательный процесс.

Применение ИКТ на занятиях способствует повышению интереса к обучению, развивает ребенка всесторонне, формирует значимые умения.

Одной из наиболее удачных форм ИКТ является - презентация.

Электронные презентации - это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение в

процессе образовательной деятельности логично, научно, с использованием видеоматериала. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Проектирование занятий с использованием мультимедийных технологий - это одно из направлений в деятельности педагога ДОУ и именно здесь можно применить весь накопленный опыт, творческий подход. Образовательная деятельность, проведенная в детском саду с использованием мультимедийных презентаций образовательного направления, надолго запомнятся детям.

Использование мультимедийных презентаций в процессе обучения меняет характер традиционного учебного занятия, делает его более живым и интересным. Применение мультимедиа на занятиях способствует расширению общего кругозора учащихся, обогащает их знания, развивает различные стороны психической деятельности, и прежде всего, внимание и памяти.

Региональным модельным центром ГАУ-ДОРК "Республиканский центр дополнительного образования" с 2014 года проводится Дистанционный конкурс "Моя презентация".

Цель Конкурса: выявление, представление и распространение лучшего педагогического опыта в использовании мультимедийных технологий в образовательном процессе.

Залачи:

- содействие повышению мотивации педагогов к использованию мультимедийных технологий в образовательном процессе;
- содействие повышению уровня ИКТ-компетентности педагогических работников;
- предоставление возможности педагогическим работникам реализовать профессиональную индивидуальность и творческий потенциал;
- содействие повышению мотивации педагогов по усилению воспитательной составляющей в содержании образования.



Рис. 1. Количество работ по номинациям

Участники конкурса: педагогические работники дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций (начальное общее образование, основное общее образование, среднее (полное) общее образование, коррекционные образовательные учреждения), профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного образования.

Диаграммы по количеству работ по номинациям, категориям, победителям и призёрам за три года (рис. 1, 2, 3).

По диаграмме видно, что общее количество работ за три года увеличилось. Рост особенно заметен в 2020 году, что можно объяснить ростом внимания педагогических работников к дистанционным формам обучения. Преобладают работы по номинациям: "Экологическое воспитание" (95), "Интеллектуальное воспитание" (92), "Гражданско-патриотическое воспитание"

Количество работ по категориям 450



Рис. 2. Количество работ по категориям



www.jurnalaspekt.ucoz.ru

(69). В 2020 году победителями стали работы по таким темам: "Знатоки родного края", "Весёлое путешествие", "Интерактивная игра "Друзья Винни-Пуха о здоровом образе жизни", "Интелектуальная игра "Самый умный" по теме "Пожарная безопасность", "Ультразвуковой датчик LEGO", "Правила безопасности на улице и дома", "Угощение для Миши", "Традиционная коми одежда", "Спортивный калейдоскоп", "Кто живёт в моём лесу?", "Домашние животные друзья наши хорошие", "Экосистема "Водоём", "Удивительная вода" (Рис. 1).

Наибольший интерес к конкурсу виден у педагогических работников следующих категорий: дошкольные образовательные организации (266), основное общее образование (66), организации дополнительного образования (36) (Рис. 2).

Как видно из диаграммы за последние три года наблюдается положительная динамика количества призёров и отрицательная динамика победителей, особенно это видно по 2020 году. Это связано с тем, что сегодня быстрыми темпами развиваются мультимедийные технологии, появляется большое количество сервисов для создания интерактивных презентаций. Поэтому к качеству презентаций возникает всё больше требований (Рис. 3).

Работы оцениваются по критериям:

- содержание презентации: актуальность представленной разработки; соответствие содержания целям и задачам; максимальная информативность текста и завершённость; педагогическая целесообразность использования презентации на конкретном уроке (занятии); доступность для данной возрастной группы;
- оформление презентации: соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста; обоснованность и рациональность использования графических, анимационных, звуковых эффектов в презентации; единый стиль оформления слайдов (соответствие стиля оформления содержанию презентации); качество оформления слайдов (контраст изображения по отношению

к фону, использование контрастных цветов для фона и текста, текст читаемый); интерактивность презентации (гиперссылки; управляющие кнопки; анимационные эффекты с настройкой триггеров); оригинальность презентации, авторский подход.

Согласно критериев, жюри отмечало педагогическую целесообразность выбора технологий, методов, приёмов и средств обучения, способствующих достижению образовательных результатов. Представленные презентации отличались разнообразным, интересным и доступным содержанием, которое вовлекает в образовательную деятельность детей.

Количество победителей и призёров за три года

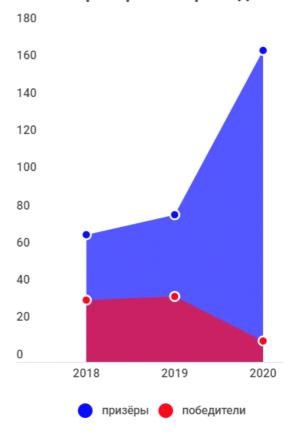


Рис. 3. Количество победителей и призёров за три года.

Экспертный совет отмечает актуальность выбранной тематики (экологическое, патриотическое, интеллектуальное воспитание). Во многих презентациях удачно применяются игровые технологии.

В 2020 году зафиксирован рост числа презентаций с использованием интерактива. Вместе с тем, этнокультурная составляющая содержания образования представлена недостаточно. В год празднования 100-летия Республики Коми можно прогнозировать рост интереса педагогов к отражению специфики региона проживания, что усилит оригинальность и авторский подход в создании презентаций.

Педагоги - участники конкурса с каждым годом присылают на конкурс всё больше мультмедиапрезентаций, созданных не только в программе Microsoft PowerPoint, но и с помощью онлайн-ресурсов. Их использование освобождает пользователей от установки какого-либо программного обеспечения. Достаточно зарегистрироваться на выбранном сервисе, чтобы бесплатно создавать презентации в онлайн-режиме. Плюсом таких сервисов считается возможность работать с одной и той же презентацией в любой точке планеты, где присутствует сеть Интернет.

Рассмотрим несколько сервисов для создания презентаций в онлайн-режиме.

Сервис Google Docs - отличная альтернатива программам для создания презентаций на компьютере. Сервис является абсолютно бесплатным. Для работы понадобится аккаунт Google. Созданные презентации можно экспортировать в файлы различных форматов. Также с созданными в компьютерных программах документами можно работать в Google Docs, предварительно загрузив их. В целом сервис предлагает весь необходимый функционал для создания презентаций (шаблоны, цветовые схемы, добавление -видео, -аудио файлов, инфографика и др.) и других электронных документов. Можно работать с презентацией одновременно с другими пользователями.

Canva - онлайн-конструктор, в котором можно сделать все: от презентаций и резюме до визиток и обложек. Canva позволит разместить свои фотографии или картинки, добавить графические элементы, текст, музыку, видео, применить анимацию и изменить фон. Многие элементы доступны только по подписке. Есть шаблоны картинок для многих соцсетей с подходящими размерами, например, обложка для страницы Facebook или баннер для LinkedIn.

На освоение всех возможностей конструктора требуется некоторое время, но поняв логику Canva, начинаешь ценить все опции и любить каждое новое дополнение.

Сервис позволяет создавать стильные презентации на огромной базе бесплатных шаблонов. Для верстки презентации с нуля доступны графический и текстовый редакторы, инфографика, рамки, иконки и возможность загружать собственные изображения.

Для совместной работы есть функция создания команды, которая бесплатна максимум для 10 человек. Из недостатков - вы не скачаете результат работы в ppt - здесь есть возможность сохранять презентации либо в pdf, либо в виде изображений, что усложняет дальнейшее редактирование. Сохранить результат можно в большинстве форматов, но настроить размер и качество нельзя. Впрочем, если нужен быстрый, красивый вариант - лучше Канвы не придумать.

Роw Toon представляет собой бесплатный сервис для создания красочных анимированных презентаций. Библиотека содержит шаблоны, анимированные изображения и инфографику для быстрого создания профессионального слайд-шоу или видеоролика. Готовой презентацией можно делиться в социальных сетях или встроить ее в страничку на сайте. Набор предоставляемых инструментов и создаваемые презентации могут впечатлить любого пользователя. Есть некоторые недостатки: ограничения бесплатного использования сервиса: максимальная продол-



www.jurnalaspekt.ucoz.ru

жительность презентации ограничена 5 минутами, нет возможности скачать созданную презентацию, ограничено число музыкальных композиций (максимум 10) и стилей (максимум 11).

Облачный сервис Slides с приятным дизайном и хорошим функционалом. Над презентацией можно работать командой, где каждый видит исходные и изменённые версии, может оставлять комментарии. Также проектами можно делиться в социальных сетях, и отправлять их в полноэкранном режиме на электронную почту. Площадка оптимизирована для специалистов любых сфер деятельности: преподавателей, менеджеров, консультантов, маркетологов для презентации продукции или создания отчетов. А ученики и студенты могут воспользоваться программой для добавления ярких слайдов в рефераты, курсовые и дипломные работы.

Одним из самых популярных сервисов для создания презентации является онлайн-сервис Prezi. Как альтернатива программе для презентаций на компьютере, по своей сущности имеет кардинально другой процесс создания презентаций. Программа Prezi является современным и эффектным сервисом для создания и демонстрации презентаций на сегодняшний день. Начинать творить можно как с использованием шаблона, так и с чистого листа. Слайды - части одного пространства и произвольно в нем располагаются: их можно перемещать в разные точки, уменьшать и увеличивать размер, располагать один слайд в другом, поворачивать. Текст в слайде также анимируется. Элементы всей презентации находятся на одном слайде, которые при наведении мышью увеличиваются. Таким образом, пользователь работает только с одним слайдом, программируя порядок увеличения определенных элементов и устанавливая необходимые эффекты и подписи.

Среди достоинств Prezi можно выделить возможность совместной работы несколькими пользователями, публикацию готовой презентации в блоге или на сайте, сохранение презентации для автономного показа без использования Интернета. Ко всему прочему, для показа не требуется предварительная установка Prezi на компьютер - имеется возможность сохранения презентации на компьютер в архив.

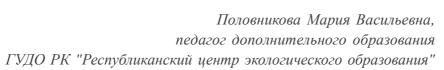
Ознакомившись с возможностями Prezi можно утверждать, что она достаточно удобна и многофункциональна для создания развернутых и более наглядных, чем в известном стандартном офисном пакете Майкрософт Офис MS Power Point презентаций. Пользователь же при этом приложит меньше усилий для получения хорошего результата.

Статистика за три года показала актуальность таких направлений конкурса как "Экологическое воспитание", "Интеллектуальное воспитание", "Гражданско-патриотическое воспитание". Наибольшее количество работ педагогических работников по категориям: дошкольные образовательные организации, основное общее образование, организации дополнительного образования.

За три последних года наблюдается положительная динамика количества призёров и отрицательная динамика числа победителей. Требования к качеству презентаций сегодня растут: они должны быть интерактивными, динамичными с нестандартными визуальными эффектами.

Сегодня появилась возможность создавать презентации не только на основе программного обеспечения, но и с использованием современных онлайн-сервисов.

Развитие творческого потенциала учащихся посредством проекта «Лэпбук: Грызуны зоологического уголка»





Психологи описывают млалиний школьный возраст как наиболее значимый период для творческого развития личности ребенка. В этом возрасте актуализируются основы планирования учебной деятельности, формируется комплекс ценностей, качеств, способностей и потребностей личности, лежащих в основе ее творческого отношения к реальности. Поэтому важно в младшем школьном возрасте развивать заложенную природой в каждом ребенке творческую активность и развивать у него необходимые для этого качества. Развитию творческой активности детей способствует индивидуальная и совместная проектная деятельность, которая становится актуальной и в системе дополнительного образования. Разработка и реализация проектов учит детей плодотворной командной работе, побуждает их ставить цели и поэтапно двигаться к достижению намеченного результата. Задача педагога дополнительного образования в данном случае заключается в целенаправленном развитии проектных умений ребенка и его творческого потенциала в процессе самостоятельной работы.

Одним из популярных в развитии творческих способностей и проектных умений детей младшего школьного возраста выступает создание тематической папки - лэпбука. Такая разработка представляет собой книжку-раскладушку с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы в виде небольших текстов, таблиц, картинок, рисунков, графиков и диаграмм в любом виде на одну тему. Особенность такой информационной папки заключается в том, что ребенок может создать ее самостоятельно. Этапы создания лэпбука начинаются с поиска информации по теме и заканчиваются наполнением тематической папки элементами (кармашками, картинками, загадками и т.д.). Педагог направляет и помогает ребенку создавать такую папку. Ребенок ищет, анализирует и сортирует информацию. Поэтому лэпбук считается хорошим средством и способом закрепления определенных тем, осмысления детьми содержания получаемой информации и проведения учебноисследовательской работы. Перед непосред-



www.jurnalaspekt.ucoz.ru

ственным поиском информации для наполнения тематических папок происходит обсуждение тех вопросов, которые планируется отразить в них. Важно отметить, что здесь необходимо создать условия для обсуждения вопросов, отражаемых в лэпбуке, самими детьми. Поиск и сбор информации может быть осуществлен как в сети Интернет в компьютерном классе, так и в виде выполнения домашнего задания. Далее желательно создать условия для обсуждения собранной детьми информации в виде беседы или мини-конференции - возможно, что дети смогут дополнить сообщения друг друга. Такое взаимодействие, работа в команде способствует формированию коммуникативных умений.

В ГУДО РК "Республиканский центр эко-

логического образования" на занятиях в объединении "Ребятам о зверятах" в 2019-20 учебном году учащимися были созданы тематические папки по теме "Грызуны зоологического уголка".

Потребность в разработке таких тематических папок была вызвана тем, что, не смотря на то, что в сети Интернет и специальной литературе есть много разнообразной информации об особенностях содержания мелких грызунов в домашних условиях, у посетителей зоологического уголка часто возникают

сложности в кормлении и уходе за такими животными, что отражается на здоровье животных. Для выхода из сложившейся ситуации, учащиеся предложили разработать проект по изготовлению тематических памяток по содержанию каждого из обитателей зооуголка, в которых будут отражены вопросы ухода и кормления грызунов. Работа над проектом началась с выбора животного. Каждый ребенок, исходя из личных предпочтений, выбрал себе грызуна, об особенностях содержания которого будет оформлять лэпбук. Ребята об-

судили, каким будет наполнение лэпбука, на какие проблемы содержания животных важно обратить внимание посетителей зооуголка. В итоге остановились на структуре лэпбука, состоящем из информационных блоков о видах грызунов (внешнее строение, среда обитания, ареал), о правилах содержания грызунов в домашних условиях и условиях зоологического уголка, о питании животных (чем можно и чем нельзя кормить) и отдельный блок посвятили интересным фактам из жизни этих замечательных животных.

Разработанный детьми проект включал несколько последовательных этапов: поиск и сбор необходимой информации, проектирование макета лэпбука, подготовка материалов для его изготовления (фото.1).

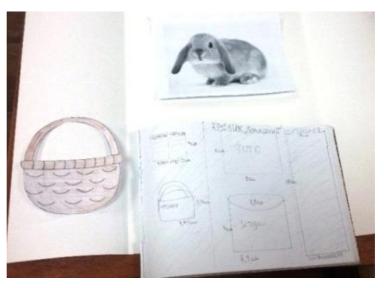


Фото 1. Макет лэпбука

После обсуждения макетов, ребята приступили к созданию шаблонов, а затем и самих кармашков, книжек-раскладушек, окошек и других элементов лэпбука. На этом этапе каждый ребенок смог проявить свои творческие способности - используя цветную бумагу, картон, фломастеры и карандаши, цветные распечатки, фотографии и картинки, ребята формировали и оформляли свои тематические папки (фото 2,3).



Фото 2. Процесс создания лэпбуков в группе

Следует отметить, что тематические папки могут выступать и как учебные пособия, так как они включают в себя задания (загадки, ребусы и т.д.), небольшие фрагменты информации. Создание лэпбука - это увлекательный и творческий процесс. По одной и той же теме не могут получиться два одинаковых лэпбука, потому что каждый ребенок вносит свое видение темы (фото. 4,5). Поэтому здесь происходит формирование творческих и исследовательских способностей ребенка.





Деятельность педагога в этом процессе сводится к роли помощника, тьютора, который направляет и вдохновляет своих учеников. Создание таких папок помогает формировать и экологическую культуру школьников, благодаря тому, что дети глубже прорабатывают вопросы, связанные с природой, животными и растениями, бережным отношением к ресурсам (например, к той же цветной бумаге) ивзаимоотношениями друг с другом. В дальнейшем мы видим развитие данной проектной деятельности в сетевой среде, когда ученики смогут создавать свои информационные проекты с использованием ресурсов и технологий глобальной сети Интернет. Продолжать проект станет возможным тог-

да и при дистанционном процессе обучения, когда ученики будут обмениваться качественной информацией по проекту с помощью информационных технологий, а также в технологии "равный обучает равного".



Рисунок 5. Лэпбук "Джунгарский хомяк". Автор - Гарипов Рустам



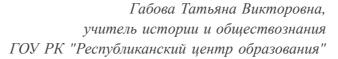
Фото 4. Процесс создания лэпбука "Морская свинка". Автор - Тентюкова Полина

Источники информации:

- 1. Информационно-правовой портал "Гарант.Ру" [Электронный ресурс] URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/ 71254582/ (Дата обращения: 12.11.2020)
- 2. Международный образовательный портал "Maam.ru" [Электронный ресурс] URL: http://www.maam.ru (Дата обращения: 12.11.2020)
- 3. Образовательная социальная сеть "Nsportal.ru" [Электронный ресурс] URL: https://nsportal.ru (Дата обращения: 12.11.2020)
- 4. Сайт ведущего образовательного портала России "Инфоурок" [Электронный ресурс] URL: https://infourok.ru (Дата обращения: 12.11.2020)
- 5. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов. М.: Вентана-Граф, 2013 г. 112 с.

Применение технологии индивидуализации обучения

"Нет будущего без истории", Так глаголет мудрость вечная.
Я учу детей любить предмет,
Его сюжеты бесконечные.
Зная связь времен и народов,
Видя слепки эпох и веков,
Разбираясь в династиях лордов,
В русских бунтах простых мужиков,
Я, наверное, глубже живу,
Ощущая минувшего связь,
И работу свою я люблю,
А она - как арабская вязь.





Когда я пришла работать в госпитальную школу, то увидела: в палатах, в проводах и трубках, с серьезными диагнозами дети, которые между уколами, капельницами и бесконечными процедурами, учатся.

"Меня очень хорошо учат! А самое главное - нам не ставят двойки! Это мне нравится больше всего", - рассказал мне один ученик 5-го класса.

И я поняла, что цель моей деятельности и ответ на вопрос: зачем я в школе? заключается в том, что у постели больного ребенка должны быть люди, которые будут пробуждать у него желание жить, и я стала искать способы, как сделать учебу понятной, яркой, живой и интересной.

Поиск ответа на вопрос: как учить? заставил меня искать инструмент обучения, и он был найден. Это технология индивидуализа-

ции обучения. Еще в 1919 г. американская учительница Хелен Паркхарст делает попытку заменить классно-урочную систему работой с каждым учеником по плану. Первую половину дня ее ученики работали самостоятельно, во второй половине - занятия в группе. Результаты такого обучения были выше, чем результаты обучения учеников только в группе. Технология индивидуализации обучения - это модель организации учебного процесса, при которой учитель взаимодействует с учащимся посредством специально отобранных методов и средств, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей учащегося.

Цель технологии индивидуализации обучения - становление и развитие личности ученика, достижение им знаний и умений, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностя-



ми, в соответствии с индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Обучение строится на основе "от простого к сложному". В России эта технология применялась во многих школах в 20-х годах. Сегодня школьная практика вновь обращается к ней. Профессор Московского Института иностранных языков Антонина Границкая предлагает такую организацию работы класса, при которой до 80% времени учитель может выделить для индивидуальной работы с

учениками. Доктор психологии, руководитель массового эксперимента по применению технологии индивидуализации обучения Владимир Шадриков считает, что нужно дать ученику возможность работать на том уровне, который для него сегодня возможен и доступен.

Для меня эта технология - находка, так как она подходит для работы в госпитальной школе. Возрастные характеристики моих учеников - с 5 по 11 класс. Психологические характеристики: отрыв ребенка от семьи при поступлении в детское учреждение, где ребенок становится объектом болезненных манипуляций и процедур, его ограничивают в общении, движении. Поэтому работать с учениками в больнице нужно по-особенному. С чего начать, как войти, как построить правильный разговор, когда в первый раз входишь в больничную палату к ребенку, или когда он к тебе приходит. В ходе использования технологии индивидуализации обучения складывается алгоритм работы.

Приведу пример использования технологии индивидуализации с конкретным учеником.



Фото. В госпитальной школе

Прежде всего, я устанавливаю с ним психологический контакт (мы- вместе: ты и я), ведь личность ребенка - это главное. Затем определяю его уровень в достижении изучения предмета, используя диалоговый метод. После чего в зависимости от уровня в достижении изучения предмета подбираю ученику объем изучаемого материала.

Технология индивидуализации обучения предусматривает формирование и развитие у ученика основ читательской компетенции: использую тесты, схемы, таблицы, работу с текстом (чтение, изучение, цитирование, изложение, составление плана, вопросов и конспектов). Обязательными этапами на уроке является самостоятельная работа каждого ученика и смена видов его деятельности.

При применении технологию индивидуализации обучения предметные результаты освоения курса истории и обществознания достигаются при помощи интеграции: использую на уроках музыкальные фрагменты, фотографии, иллюстрации, репродукции картин, предметы антиквариата, видеоресурсы. Это оживляет



Рис.2. Методическая копилка: методические ресурсы и коллекция антиквариата

урок, вызывает интерес у учащихся. Объясняю, рассказываю, беседую, предлагаю учащимся интерактивные упражнения и разноуровневые задания.

За период работы я собрала коллекцию методических ресурсов и коллекцию антиквариата, которые также помогают мне в достижении учебных целей.

Технология индивидуализации обучения в той или иной мере связана с другими современными образовательными технологиями, поэтому её называют "проникающей технологией".

Технология индивидуализации обучения позволяет достигать всех трех групп результатов по ФГОС: предметные, метапредметные, личностные. По итогам внутришкольного мониторинга, в отделениях, где я провожу уроки, уровень обученности уча-

Таблица 1. Применяемые педагогические технологии

Информационно –	Готовлю печатные раздаточные материалы, сама создаю
коммуникационная	плекайсты, учебные презентации и видеоролики, тренажеры
Здоровьесберегающая	Распределяю нагрузку, чередую виды учебной деятельности,
	провожу физкультурную паузу, создаю на уроке
	благоприятную психологическую атмосферу
Технология	Применяю вопросы по теме, вызывающие недоумение
проблемного	(выступление декабристов: это акт гражданского
обучения	неповиновения или дворянская революция)
Игровая	Использую игровые приемы: «Найди лишнее», «Кто
_	быстрее?», «Постановка-сценка», «Путешествие в
	прошлое», «3 предложения», «Исторический ребус», «Тест-
	помощник», «Таблица-сестрица», «Мозговой штурм»,
	«Опорные сигналы». Провожу уроки в форме викторины.
Проектно –	На слайде представлен пример применения технологии.
исследовательская	Ученик онкогематологического отделения провел мини
технология	исследовательскую работу «История моей семьи», а его мама
	выступила в роли консультанта.
Технология личностно-	Предлагаю выполнить разный объем заданий
ориентированного	
обучения	
Технология	Использую составление схем, таблиц, «синквейнов»,
развития критического	кластеров, кроссенсов, приемы «Верно-неверно», «Да-нет»
мышления	
Технология	Использую задания по работе с текстом: разделите целое на
продуктивного чтения	части, определите главное, обобщите





Рис. 3. Уровень обученности за 2017-2020 г.

щихся по истории и обществознанию составляет 100%. Суммарная величина качества обучения по истории составляет 87%, по обществознанию - 86%. Средний балл по истории - 4,19, по обществознанию - 4,28.

мероприятий: вечер памяти, беседа, устный журнал, игра, КВН, исторический марафон, викторина, исторический турнир, интерактивная лекция.



Рис.4. Количество учащихся, вовлеченных во внеучебную деятельность за 2017-2020 г.

Внеклассная работа является частью учебно-воспитательного процесса, где также используется технология индивидуализации. Во внеурочную деятельность вовлекается 59 % учащихся от общего количества. Личностные результаты освоения основной образовательной программы достигаются при использовании разных форм проведения внеклассных

25 октября 2017 года в УКП "РДБ" ГОУ РК "РЦО" было проведено общешкольное внеклассное мероприятие, посвящённое 100-летию Великой Октябрьской революции. Мероприятие патриотической направленности, форма проведения - исторический вечер. Целью мероприятия было знакомство учащихся с событиями 1917 г., причинами, характером,



Фото 2. Вечер истории в госпитальной комнате

значением Великой Октябрьской Социалистической революции. Участниками мероприятия были учащиеся 5-11 классов из всех отделений РДБ (всего 31 учащийся). Начался исторический вечер демонстрацией картины Ивана Владимирова "Взятие Зимнего дворца". Учащимися были прочитаны стихотворения о революции: "Воспоминание" Сергея Есенина, "Ода революции" Владимира Маяковского, "Революция" Валерия Брюсова, "Предсказание" Михаила Лермонтова. Вниманию учащихся была предложена мультимедийная презентация "100-летие Великой Октябрьской Социалистической революции". В ходе мероприятия демонстрировались кадры видеохроники Февральской, Октябрьской революции, звучал пролетарский гимн "Интернационал". Учащиеся узнали, какой была Российская империя в 1917 году, познакомились с жизнью сословий общества Российской империи 1917 года, подготовили сообщения и выступили в роли представителей этих сословий: крестьян, рабочих, буржуазии, дворян, рассказали, как жилось этим сословиям до революции.

Далее состоялось обсуждение причин Октябрьской революции. Учащиеся узнали о значимых событиях 23 и 27 февраля 1917 года, об отречении Николая II от престола, о трагической гибели царской семьи и членов ее свической гибели и членов ее свической гибели царской семьи и членов ее свической гибели царской семьи и членов ее свической гибели и

ты в Екатеринбурге, о приходе к власти большевиков, их лозунгах, идейном лидере Ленине, его тезисах, декретах, о событиях 25 октября или 7 ноября но новому стилю 1917 года. Также была освещена тема Октябрьских событий в Коми крае,

представлена хроника событий на территории края в период с февраля по декабрь 1917 года, приведены документальные подтверждения произошедших событий, а также показан процесс создания первых политических партий, новых органов власти - Советов крестьянских депутатов, сначала в уездных центрах, затем в волостях. Освещены революционные преобразования на примере Коммуны "Теплогорка".

Главное достоинство применения технологии индивидуализации обучения - помощь в построении индивидуальной образовательной траектории каждого ученика. Педагог подбирает содержание, методы и темп учебной деятельности. Поэтому может применяться учителями как госпитальной, так и традиционной школы, коллегами из системы дополнительного образования. Ученик занят, увлечен, развивается как личность и видит результат своего труда.

Список литературы:

- 1. Баксанский В.М. Психолого-дидактические технологии обучения в современной школе/ О.Е. Беканский М.:Ленанд, 2018.-112 с.
- 2. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников./ Г.Ю. Ксензова М.:ПО России, 2019.-128 с.



www.jurnalaspekt.ucoz.ru

йональтинлопод и кирртонн йональтинопод и кирртонн йональтинопод и киральной «нифаль йиманьльм» эммраторп



Шелудько Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Маленький дельфин" стартового (ознакомительного) уровня, физкультурно-спортивной направленности. Содержание программы позволяет учащимся получить первоначальные навыки оздоровительного плавания, срок реализации данной программы 1 год.

Программа рассчитана для детей 5-6 лет, не имеющих специальной физической подготовки, без медицинских противопоказаний. С допуском врача к занятиям плаванием. Набор в объединение по интересам "Маленький дельфин" осуществляется в начале учебного года на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт коті.pfdo.ru (ПФДО Коми). Численный состав групп 15 учащихся.

Общеизвестно, что плавание оказывает большое оздоровительное действие на весь организм ребенка и является эффективным средством закаливания. Систематические

занятия в воде способствуют гармоничному развитию всех основных групп мышц, тренируют сердце и лёгкие, укрепляют нервную систему человека. Кроме этого, умение плавать - жизненно необходимый навык.

Актуальностью данной программы является обусловленность суровыми климатическими условиями Крайнего Севера, которые, оказывают негативное влияние на рост и развитие растущего детского организма. Дети, проживающие на данной территории подвержены кислородному голоданию, резким колебаниям температуры и атмосферного давления, дефициту витаминов и многих жизненно необходимых микроэлементов, что неизбежно приводит к нарушению функционирования организма и развитию хронических заболеваний, а также снижению двигательной активности.

Регулярные занятия плаванием способствуют оздоровлению, укреплению организма, физическому развитию и закаливанию детей.

Одновременно с обучением плаванию детям прививаются умения и навыки самообслуживания, что очень важно для всестороннего развития.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что ее содержание имеет акцент на активное использование педагогических игровых технологий и элементов аквааэробики. Это способствует развитию познавательного интереса и положительной мотивации детей заниматься плаванием.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в постоянном поиске новых подходов, форм и приёмов организации образовательного процесса по обучению детей дошкольного возраста плаванию.

Учебный курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Маленький дельфин" охватывает следующие образовательные области физическая культура и спорт, ЗОЖ, навыки ОБЖ (свойства воды, оказание первой помощи, правила гигиены).

Целью программы является формирование первоначальных навыков плавания у детей дошкольного возраста, укрепление их здоровья, развитие физических качеств и приобщение к здоровому образу жизни.

Программа решает следующие задачи:

Обучающие задачи:

- формировать общие представления о виде спорта плавании;
- обучать способам спортивного плавания (кроль на груди и кроль на спине);
- о формировать теоретические и практические основы освоения водного пространства.

Развивающие задачи:

- развивать физические качества: координации, быстроты, силы, гибкости, ловкости, выносливости и двигательных навыков;
 - формировать костно-мышечный корсет;
- развивать восприятие, мышление, внимание, память;

- укреплять здоровье детей, содействовать их гармоничному психофизическому развитию;
- развить коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками, педагогом и с другими людьми;
- развить информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности;
- развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями.

Воспитательные задачи:

- воспитывать морально-волевые качества как смелость и решительность;
- воспитывать самостоятельность и организованность;
- воспитать бережное отношение к своему здоровью;
- воспитать положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности;
 - воспитать чувства уверенности в себе.

Учебный материал программы составлен с учетом возрастных особенностей учащихся, исходя из объема знаний, умений, навыков. Программа построена так, чтобы дать ясные представления о воде и технике безопасности при плавании.

Предполагаемые результаты освоения программы по окончании курса обучения:

Предметные результаты:

Будут знать:

- общие сведения о виде спорта;
- значение плавания в жизни человека, влияние занятий физической культурой и спортом на организм человека;
- правила личной гигиены во время посешения занятий:
- технику способов плавания (кроль на груди, кроль на спине);
 - основы здорового образа жизни;
 - элементы аквааэробики.



Будут уметь:

- свободно (безбоязненно) передвигаться в воде различными способами;
 - лежать в воде на груди и спине;
- погружаться в воду с головой у неподвижной опоры (в вертикальном положении) на задержке дыхания;
 - выполнять выдох в воду у неподвижной опоры;
- держаться на поверхности воды: всплывать, лежать, скользить;
- выполнять выдохи в воду в горизонтальном положении тела;
- выполнять движения ногами, как при плавании способом "кроль" на груди и спине с подвижной опорой (плавательная доска);
- погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде;
- нырять в обруч, доставать предметы со дна бассейна;
- выполнять серии выдохов в воду (упражнение на задержку дыхания "Кто дольше");
- скользить на груди и спине с плавательной доской;
- продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и спине;
- выполнять упражнения "Поплавок", "Медуза", "Звездочка" на спине.
 - -выполнять комплексы упражнений поаквааэробике. Личностные результаты учащегося:
- быть самостоятельным, организованным, решительным и уверенным в своих силах;
 - любознательным, активным:
 - эмоционально отзывчивым;
- работать в команде для достижения общей цели;
- соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности;
 - владеть необходимыми умениями и навыками;
- воспринимать информацию, анализировать и применять ее в деятельности.

Метапредметные результаты учашегося:

Регулятивные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действий;
 - оценивать свои действия;
 - адекватно воспринимать оценку педагога;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
 - организовывать свой режим дня;
 - слушать и слышать педагога;
- соблюдать в процессе занятий правила безопасности;
- быть ответственным к собственному здоровью и негативно относиться к факторам риска:
- формирование нравственно-волевых качеств, становление спортивного характера.

Коммуникативные действия:

- работать в группе, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и
 - взрослыми;
- формулировать свои затруднения, обращаться за помощью;
- оказывать помощь и эмоциональную поддержку сверстникам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
 - слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к личности другого.

Портрет выпускника.

Личностно-значимые качества - выпускник физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Здоровьесберегающий потенциал - самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни, умение действовать в чрезвычайных ситуациях, сознательно и ответственно относиться к личной безопасности и безопасности окружающих.

Познавательный потенциал - учащийся любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать, способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Коммуникативный потенциал - эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Ценностный потенциал - выпускник способный управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Ребёнок на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)

Творческий потенциал - может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его.

Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Формы организации образовательного процесса.

Основными формами занятий являются: теоретические занятия и плавательная подготовка.

Традиционная форма обучения - очная, ведущей формой организации обучения является фронтальная. Наряду с фронтальной формой работы, осуществляется дифференцированный подход в обучении, так как в связи с индивидуальными особенностями детей результативность в освоении навыков плавания может быть различной.

Применяются интегрированные приемы, которые включают:

- элементы сенсорного воспитания (собрать мячики; определить цвет, размеры);
 - развития речи (стихи, считалки);
- простейшие математические представления ("Найди 4 красных кружка", Ныряние за камушками, мальчики собирают синие игрушки, а девочки желтые и т.д.).

Виды занятий.

Основным видом учебного занятия на воде с дошкольниками является игра, где осваиваются, и совершенствуется плавательные умения и навыки на фоне игровой деятельности.





Учебно-игровое занятие - различают два варианта проведения:

- 1. Изучение достаточно простых плавательных упражнений: · новые упражнения осваиваются в игровой форме; по ходу занятия осуществляется чередование учебного материала с соответствующими ему по содержанию подвижными играми;
- 2. Изучение нового более сложного материала с проведением различных подвижных игр для снижения эмоциональной нагрузки.

В зависимости от уровня подготовленности участников, игры на воде делятся на три группы.

Первая группа - игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета. Они простые и не требуют предварительного объяснения. Это в основном игры, направленные на ознакомление с водной средой и овладение основными движениями, составляющие комплексы упражнений аэробного характера. Сюда относятся игры типа "Кто быстрее спрячется под водой?", "У кого больше пузырей?", "Кто дальше проскользит?" и т. д.

Вторая группа - игры сюжетного характера. В сюжетных играх иногда необходимо разделить участников на соревнующиеся группы. Сюда относятся игры типа "Караси и карпы", "Рыбы и сеть" и др. Игра может продолжаться в течение всего занятия.

Третья группа - командные игры. Участники объединяются в равные по силам команды. Такие игры воспитывают у них чувство коллективизма, развивают инициативность и быстроту ориентировки; требуют проявления самостоятельности, достаточного развития волевых усилий, умения управлять собой.

Аквааэробика - специально разработанная система упражнений в воде, способствующая более быстрому, интересному, занимательному способу обучения плаванию. Целесообразность применения элементов именно этой технологии обусловлена рядом причин: наличие невысокой работоспособности мышц дошкольников, быстрое утомление детей при статических нагрузках.

Контрольное или соревновательное занятие направлено на определение качества освоения учебного материала по результатам входного, промежуточного и итогового контроля. Предусматривается выполнение отдельных упражнений на результат, выявление уровня плавательной и функциональной подготовленности в соревновательной форме; определение уровня подготовленности учащихся через выполнения контрольного теста. Итогом занятия является набранное количество баллов учащимся для определения его уровня (оптимальный, допустимый, критический) и эффективности учебного процесса.

Методика обучения плаванию по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Маленький дельфин" разделена на этапы: **І этап Сентябрь месяц** - Знакомство с волой, ее

Сентябрь месяц - Знакомство с водой, ее свойствами. Освоение в водной среде (безбоязненное и уверенное передвигаться по бассейну с помощью и самостоятельно, совершать простейшие действия, бегать, брызгать-

ся, играть). Выявление плавательных способностей. Входная диагностика.

II этап

Октябрь, ноябрь, декабрь - Закрепление умений и навыков, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно (всплывать, лежать, скользить, самостоятельно выполнять вдох-выдох в воду). Закрепление навыков самостоятельного лежания на груди и спине. Формирование навыков плавания и скольжения при выполнение специальных упражнений. Знакомство с элементами аквааэробики. Промежуточная аттестация.

III этап

Январь, февраль, март - Закрепление навыков скольжения с сочетанием вдоха и выдоха в воду, работы ног стилем "кроль" без опоры на спине и груди. Воспитание устойчивого интереса к процессу выполнения плавательных движений. Разучивание и выполнение комплекса аквааэробики. Обучение плаванию способом на спине и на груди (согласованность движений рук, ног, дыхания) и прыжкам в воду.

IV этап

Апрель, май - Закрепление умений входить в воду прыжком с бортика, передвигаться и ориентироваться под водой, плавать стилем "кроль" на груди и спине в полной координации (без опоры). Совершенствование техники способа плавания, простых поворотов, элементарных прыжков в воду, сочетания дыхания с движением рук и ног стилем "кроль" на спине и груди. Участие в учебных соревнованиях. Итоговая диагностика.

Теоретический блок программы может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (на период актированных дней и карантинных мероприятий).

Методические материалы.

Программа построена в соответствии с общепринятыми педагогическими принципами. На начальном этапе соблюдается принцип доступности, в дальнейшем - принципы сознательности и активности при формировании устойчивого интереса детей: как к процессу обучения, так и к конкретной задаче на каждом занятии. Соблюдается принцип индивидуализации, учитываются индивидуальные особенности физического и психического развития каждого ребёнка. Использование данной методики позволит большинству детей овладеть плавательными навыками, обладать достаточным запасом движений, поступить в школу активными, крепкими, готовыми к перемене условий и более значительным нагрузкам, к концу обучения у детей будет заложена основа для формирования опорно-двигательного аппарата.

Принципы программы:

- 1. Принцип дифференцированного подхода к детям.
- 2. Принцип индивидуализации процесса обучения.
- 3. Принцип преемственности семьи в вопросах обучения детей плаванию и закаливания.
- 4. Принцип доступности и постепенности (осваивание навыков плавания от простого к сложному с учетом индивидуальных особенностей).
- 5. Принцип систематичности (учитывая индивидуальные возможности).
- 6. Принцип сознательности и активности, соревновательности.
 - 7. Принцип наглядности.

Методы и приемы:

- показ, разучивание, имитация упражнений;
- использование средств наглядности;
- исправление ошибок;



- подвижные игры на суше и в воде и другие игровые приемы;
 - -приёмы индивидуальной страховки и помощи;
 - контрольные задания.

Технологии и методы образовательно- го процесса.

В учебно-воспитательном процессе используются следующие элементы педагогических технологий: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

В связи с тем, что программа предусматривает набор детей без предварительного отбора и с различной степенью подготовленности в обучении применяется личностно-ориентированные технологии, которые имеют:

- разноуровневый подход ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного учащемуся;
- дифференцированный подход выделение групп учащихся на основе смешанной дифференциации: по знаниям и способностям.
- индивидуальный подход распределение детей по однородным группам: познания, физическим способностям, социальной адаптации;
- субъектно-личностный подход отношение к каждому ребёнку как к уникальности, несхожести, неповторимости.

Игровая педагогическая технология обеспечивает повышение познавательного интереса к занятиям, активизирует воспитанников на освоение материала.

Главным компонентом игровой технологии является - непосредственное и систематическое общение педагога и детей. Игровые занятия проходят очень энергично, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей. Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Построение учебно-воспитательного процесса направлено, прежде всего, на сохранение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них потребности в здоровом образе жизни. Система здоровьесберегающих мероприятий носит комплексный характер и включает в себя средства психолого-педагогического и медико-биологического воздействия.

Психолого-педагогические средства включают специальные упражнения на расслабление, дыхательные упражнения, рациональное распределение нагрузок, их чередование по направленности, адекватные интервалы отдыха, индивидуализация тренировочного процесса, идеомоторную тренировку, психорегулирующую тренировку.

Медико-биологический контроль осуществляется при помощи различных средств: опрос, осмотр, наблюдение.

Немаловажными являются гигиенические средства восстановления:

- рациональный режим дня растущего организма;
 - сбалансированное питание;
 - гигиенические процедуры.

Личностно-ориентированная технология - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития ребенка, реализации его природного потенциала. В центре внимания - целостная личность учащегося, которая стремится к реализации своих возможностей.

Дидактические материалы.

Чтобы занятия в бассейне несли не только образовательную функцию, как средство обучение плаванию, но и развитие психических процессов - память, внимание, мышление, восприятие, используются традиционные и нетрадиционные формы работы.



В работе с дошкольниками, нужно использовать специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры.

Каждому упражнению дается образное название, это увлекает детей. Они выполняют расслабляющие упражнения, не просто подражая ведущему, а перевоплощаясь, входя в заданный образ. Большинство детей правильно воспринимают эти упражнения, хорошо расслабляются.

С целью создания благоприятного эмоционального фона, интереса к предстоящей деятельности разработана картотека дидактических игр, позволяющих развивать психические процессы и закреплять плавательные навыки.

Использование дидактических игр и картинок на занятиях в бассейне способствует знакомству детей с многообразием движений в необычной среде, развитию активности и самостоятельности в выполнении их, развитие творческой направленности.

В конце занятий включается релаксация. Релаксация детей дошкольного возраста требует особого взгляда и подхода. Для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом.

Релаксация - глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, помогает сконцентрировать внимание, увеличивает запас энергии.

Методы оценки результатов.

Технология определения учебных результатов по программе "Маленький дельфин".

Контрольные срезы знаний по предметной подготовке проводятся после прохождения определенной темы или целого раздела. При оценке учитывается уровень знаний теоретических вопросов; умения применять эти знания на практике в соответствии с контрольноизмерительными материалами.

Кроме оценки знаний, умений и навыков по изученному курсу программы необходимо 1 раз в год проводить оценку метапредметных результатов обучения, а также развитие личностного и нравственного потенциала учащихся. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод. Анализируя, полученные данные по каждому учащемуся педагог в течение срока обучения отслеживает, корректирует, воспитывает и формирует положительные качества учащихся.

Технология определения учебных резуль-



татов по программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка учащегося, обще учебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Показатели по личностному развитию оцениваются наоборот, от максимальной к минимальной выраженности качества. Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими баллами. Формы контроля разработаны с учетом возрастных возможностей дошкольников. Проводятся в виде контрольных испытаний и соревнований, теоретических знаний.

Критерии оценки предметных результатов:

Оценка знаний, умений и навыков по разделам программы (срезы знаний) на занятии осуществляется по балльной системе (от 3 min до 5 max баллов), общая сумма баллов фиксируется в диагностической карте.

Оптимальный уровень (5 баллов) - высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, полное усвоение теоретического и практического материала.

Допустимый уровень (4 балла) - средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, усвоение теоретического и практического материала с частичной помощью педагога.

Критический уровень (3 балла) - темп учебной деятельности ниже среднего, частичное усвоение теоретического и практического материала, через показ педагога.

Критерии оценки метапредметных результатов:

- 5 баллов оптимальный уровень умение проявляется во всех видах деятельности;
- 4 балла допустимый уровень умение проявляется частично;
- 3 балла критический уровень умение не проявляется.

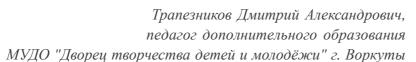
Критерии оценки личностного роста учащихся:

- 1 балл устойчивое формирование качеств, высокий уровень личностных достижений (оптимальный уровень);
- 2 балла качества сформированы частично, средний уровень достижений (допустимый уровень).
- 3 балла качества не сформированы, личностные достижения незначительны или отсутствуют полностью (критический уровень).

Оценка знаний, умений и навыков - это процесс, помогающий успешному течению всей учебно-воспитательной работы. Контроль за учебной и воспитательной деятельностью должен быть систематическим, результаты гласными и аргументированными.

Учащиеся, справившиеся с итоговыми контрольными испытаниями, зачисляются в группы базового уровня дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы "Плавание" без предварительного отбора.

Притенение тода группового дифференцирования нак способ организации эффективного учебно-тренировочного процесса на занятиях плаваниет





Мировая спортивная практика, а также научные исследования доказывают, что наивысшие достижения в плавании доступны лишь единицам т.е. особо одаренным спортсменам, обладающим редкими морфологическими свойствами, высочайшим уровнем физических и психических способностей, технического и тактического мастерства.

Любой педагог, реализующий программу спортивной направленности, стремиться к достижению спортсменами высоких спортивных результатов, поэтому возникает необходимость поиска физически одарённых, талантливых детей, которые могли бы продемонстрировать эти результаты. Основой способностей являются природные задатки, обусловленные наследственностью. Однако задатки лежат лишь в основе особенностей, сами же способности являются результатом тренировки, совершенствования в том или ином виде деятельности.

Как правило, работая с группой детей с разной степенью физической и технической под-

готовленности, педагог ориентируется на большинство учащихся, на так называемых "середнячков". Дети, отстающие от других по физическим данным, или же пропустившие большое количество занятий по причине болезни, не могут выполнять все технические упражнения верно, или же быстро утомляются, что часто является причиной нежелания заниматься спортом. В то же время спортивно одарённых учащимся, для того, чтобы они демонстрировали во время соревнований высокие результаты, необходимо нагружать на тренировках гораздо большими объемами плавания.

Планирование тренировочной нагрузки в расчёте на "среднего" ученика приводит к ситуации, когда у более "слабых" в физическом отношении учащихся складывается хроническое отставание в освоении программного учебно-тренировочного материала, а у более сильных физический потенциал оказывается не реализованным. В результате, для одних учащихся задания оказываются очевидно легкими, а для других, трудными для выполнения.



www.jurnalaspekt.ucoz.ru

В результате, дети с недостаточным уровнем моторной зрелости не стремятся к улучшению результатов, а учащиеся с опережающим развитием, утрачивают интерес к занятиям. Эти причины обусловливают потерю перспективных подростков на этапах многолетней подготовки.

Анализ опыта работы тренеров и педагогов по плаванию, собственный опыт спортивно-педагогической деятельности, определили целесообразность использования дифференцированного подхода в процессе организации и проведения учебно-тренировочных занятий с пловцами с разным уровнем подготовленности на этапе начальной подготовки. В спортивной практике дифференцированный подход предусматривает в подготовке спортсменов учёт наиболее важных факторов, характерных для какой-либо группы занимающихся. Разрабатываемые в этом случае комплексы тренировочных упражнений предназначены для нескольких спортсменов, которые образуют группу, относительно однородную по одному или нескольким признакам (полу, возрасту, квалификации, уровню подготовленности).

Различие уровней двигательных способностей учащихся, по-видимому, обусловлено врождёнными факторами: одни дети легко овладевают координационно-сложными упражнениями, другие - выполняют те же самые движения с большими мышечными напряжениями и грубыми ошибками, поэтому организацию дифференцированного подхода на занятиях плаванием целесообразно осуществлять путем распределения детей на несколько подгрупп, исходя из уровня технической, плавательной и физической подготовленности. Объединение спортивно одарённых спортсменов в одну группу позволяет педагогу значительно увеличить объёмы тренировочных заданий, не боясь при этом нанести урон здоровью менее подготовленных в физическом отношении детей, для которых такие физические нагрузки были бы непосильными.

В то же время, при объединении отстающих учащихся, уделяется больше внимания технике плавания, у детей появляется возможность заниматься спортом, постепенно доводя плавательную и физическую подготовку до более высокого уровня. Дозирование физической на-

Комплекс упражнений в сухом зале для слабой подгруппы

N₂	Название	Цель	Исходное положение	Выполнение упражнения
	упражнения	упражнения		
1.	Работа ног кролем в положении упор сидя	Отработка движений ногами кролем, укрепление мышц брюшного пресса и ног.	Сидя на полу, руки в упоре сзади, прямые ноги вытянуты вперед под углом 90 градусов к телу.	Совершать попеременные движения ногами вверх-вниз как при плавании кролем на спине, при этом не касаться пятками пола.
2.	Лодочка	Укрепление мышц спины	Лежа на животе, руки и ноги вытянуты в стрелочку.	Одновременно поднять руки и ноги с прогибом спины и опустить обратно
3.	Отжимание на коленях	Укрепление мышц плечевого пояса.	Упор лежа, ноги в коленях согнуты, опора на колени.	Сгибаем и выпрямляем руки, спина прямая, ноги в коленях остаются согнутые.
4.	Приседание	Укрепление мышц ног	Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища.	Сгибаем ноги, делаем полный присед, пятки от пола не отрываем, руки вытягиваем вперед и возвращаемся в исходное положение.
5.	Подъём туловища из положения лёжа	Укрепление мышц брюшного пресса	Ноги согнуты в коленях под углом 90 градусов, руки скрещены на груди	Не отрывая пятки от пола, Делаем подъём туловища, касаемся локтями коленей и возвращаемся в исходное положение.

e-mail: rcdoinfo@yandex.ru

грузки необходимо проводить дифференцированно для каждой группы детей, исходя из начального уровня физической и плавательной подготовки. Метод групповой дифференциации предполагает разделение занимающихся на 3 подгруппы: сильную, среднюю и слабую.

Спортсмены сильной подгруппы, состоящей из спортивно одарённых детей, выполняют больший объем тренировочных заданий, по сравнению с их сверстниками. Помимо разных по объёму тренировочных нагрузок, на занятиях используются различные по сложности выполнения тренировочные упражнения, используемые для овладения и совершенствования спортивных способов плавания.

Данные комплексы отличаются друг от друга. Комплекс для учащихся сильной подгруппы предусматривает лучшую координацию, физическую силу и гибкость. Для уча-

щихся средней подгруппы комплекс составляется из двух предложенных с учетом уровня подготовки детей. Также следует отметить, что в работе с одаренными детьми выполняется большой объем аэробного плавания на средние и длинные дистанции. Одаренные учащиеся раньше и лучше осваивают технику плавания и могут дольше ее контролировать вне зависимости от усталости, тогда как дети в более слабых подгруппах, при определенном утомлении, начинают выполнять упражнения так, как им легче, а не как этого требует педагог. При работе с отстающими детьми уходит больше времени на постановку правильной техники, и больше времени на её закрепление. Соответственно, аэробные задания, различной длины, они готовы выполнять гораздо позднее, чем одарённые.

Комплекс упражнений в сухом зале для сильной подгруппы

№	Название	Цель	Исходное положение	Выполнение упражнения
	упражнения	упражнения		
1	Работа ног	Отработка	Сидя на полу, руки	Совершать попеременные движения
	кролем в	согласованной	держим прямые перед	ногами вверх-вниз как при плавании
	положении	работы рук и ног	собой, прямые ноги	кролем на спине, при этом не
	упор сидя,		вытянуты вперед под	касаться пятками пола, прямые руки
	руки ножницы		углом 90 градусов к	перекрещиваются перед собой как
			телу	ножницы
2	Лодочка с	Укрепление мышц	Лежа на животе, руки	Одновременно пронести руки через
	имитацией	спины, отработка	и ноги вытянуты в	стороны и прижать их к ногам, ноги
	проноса рук	согласованной	стрелочку	поднять с прогибом спины, после
	баттерфляем	работы корпуса и		короткой паузы вернуться в исходное
		рук в плавании		положение
		баттерфляй	**	0.5
3	Отжимание	Укрепление мышц	Упор лежа на прямых	Сгибаем и выпрямляем руки, спина
		плечевого пояса	руках, ноги прямые,	прямая, ноги прямые
	T T	37	спина прямая	
4	Приседание на	Укрепление мышц	Ноги в положении	Сгибаем ноги, колени и таз касаются
	брасс	ног, развитие	шире плеч, носки	пола, пятки расположены шире таза,
		гибкости в	развернуты в стороны,	спина прямая, руки вытянуты вперед.
		коленном и	руки вдоль туловища	Вернуться в исходное положение,
		голеностопном		встав одновременно на две ноги не
		суставах		отрывая пятки от пола и без помощи
5	Curarus	V	U	рук
3	Складка	Укрепление мышц	Из положения лёжа на	Одновременно поднять корпус, руки
		ног и брюшного	спине, руки и ноги	и ноги, коснуться пальцами рук
		пресса	вытянуты в стрелку	пальцев ног, после короткой паузы
			<u> </u>	вернуться в исходное положение



www.jurnalaspekt.ucoz.ru

Применение метода групповой дифференциации дает свои результаты: в начале и в конце каждого учебного года этапа начальной подготовки учитывается динамика результатов на дистанциях 50 метров способами плавания кроль на груди, кроль на спине, брасс и баттерфляй. Результаты учащихся, получающих дифференцированные задания были проанализированы и превысили показатели остальных, аналогичных по уровню подготовки групп. П родемонстрированные показатели технической подготовки учащихся из "слабых" и "средних" групп свидетельствуют о повышении качества освоения ими программного материала.

Анализ выступлений спортсменов на различных соревнованиях показал высокий уровень спортивных результатов, особенно детей из "сильной" подгруппы. Они неоднократно становились победителями и призёрами городских, республиканских и российских соревнований.

Таким образом, проведённые теоретические и экспериментальные исследования свидетельствуют о высокой эффективности применения дифференцированных нагрузок для спортсменов с различным уровнем подготовленности и, прежде всего, для спортивно одарённых детей.

Комплекс упражнений на воде для сильной подгруппы

№	Название	Цель упражнения	Исходное	Выполнение упражнения
	упражнения		положение	
1	Ноги кроль вдох в сторону,	Отработать правильный вдох	Лежа в положении на груди, одна рука	Из исходного положения, вдох делаем в сторону согнутой руки,
	с согнутой и	при плавании	тянется вверх, другая	подбородком касаемся плеча, ухо и
	поднятой	кролем на груди и	согнута в локте,	щека остается в воде, ртом делаем
	рукой	правильную	пальцы находятся в	быстрый вдох, опускаем лицо в воду
		балансировку тела	области подмышки.	и делаем плавный выдох через нос
			Ноги работают	или рот. Руки остаются в
			кролем	неподвижном положении
2	Гребок одной	Отработать	Лежа в положении на	Из исходного положения делаем
	рукой лежа на	правильный гребок	спине, одна рука	гребок рукой из верхнего положения
	спине, другая	в плавании на спине	тянется вверх, другая	и прижимаем ее к ноге, далее
	рука поднята	и сохраняем	тянется перед собой.	поднимаем и соединяем с рукой в
	перед собой	правильную	Ноги работают	положении перед собой и
		балансировку тела	кролем. Кисти рук	возвращаем в исходное положение
			развернуты ладонями	
			наружу	
3	Ноги	Отработать	Лежа в положении на	Из исходного положения делаем
	баттерфляй,	правильный гребок	груди, руки тянутся	гребок брассом и одновременно с
	руки брасс	руками брассом с	вверх, ноги работают	гребком делаем вдох вперед,
		сочетанием работы	баттерфляем	активное движение тазом и удар
		таза.		ногами баттерфляем. После чего
				принимаем исходное положение и
				держим продолжительную паузу, не
				работая ногами
4	Нырок ноги	Отработка выхода	Лежа в положении на	Из исходного положения выполняем
	баттерфляем	при плавании	груди, руки вместе,	сильный толчок ногами, руки
		баттерфляем	вытянуты	вытягиваем стрелочкой вверх, тело
			стрелочкой. Ноги	погружаем под воду и начинаем
			поставлены на борт	активно работать тазом и ногами
			для сильного точка	баттерфляем. Нырок выполняется
			от борта	различной длинны (в зависимости от
				уровня подготовки спортсмена)

Комплекс упражнений на воде для слабой подгруппы

No	Название	Цель	Исходное положение	Выполнение упражнения
	упражнения	упражнения		
1	Ноги кроль	Отработать	Лежа в положении на	Из исходного положения, вдох делаем в
	вдох в	правильный	груди, одна рука тянется	сторону опущенной руки, подбородком
	сторону	вдох при	вверх, другая опущена	касаемся плеча, ухо и щека остается в
		плавании	вниз, прижата к ноге. Ноги	воде, ртом делаем быстрый вдох,
		кролем на	работают кролем	опускаем лицо в воду и делаем плавный
		груди		выдох через нос или рот.
2	Гребок одной	Отработать	Лежа в положении на	Из исходного положения делаем гребок
	рукой лежа	правильный	спине, руки тянутся вверх.	одной рукой и прижимаем ее к ноге.
	на спине	гребок в	Ноги работают кролем.	После недолгой паузы поднимаем руку
		плавании на		вверх и принимаем исходное
		спине		положение.
3	Ноги кроль,	Отработать	Лежа в положении на	Из исходного положения делаем гребок
	руки брасс.	правильный	груди, руки тянутся вверх,	брассом и одновременно с гребком
		гребок	ноги работают кролем.	делаем вдох вперед. После чего
		руками		принимаем исходное положение и
		брассом		держим продолжительную паузу не
				переставая работать ногами кролем.
4	Ноги	Отработка	Лежа в положении на	Из исходного положения выполняем
	баттерфляем	правильной	груди, плавательную доску	движение тазом вверх-вниз, ноги
		работы ног	держим двумя руками.	выполняют удар вверх-вниз. Носки
		баттерфляем	Ноги прямые, носки	натянуты и расслаблены.
			вытянуты и расслаблены.	

Список литературы:

- 1. Авдиенко В.Б. Организация и планирование спортивной тренировки в плавании / В.Б. Авдиенко, Т.М. Воеводина, В.Ю. Давыдов, В.А. Шубина. Самара: СГПУ, 2005. 72 с. 2. 2. Аришин А.В. Новое в системе подготовки пловцов: отечественный и зарубежный опыт. Выпуск 2 / А.В. Аришин, А.И. Погребной, переводчик: Е.В. Литвишко. Краснодар: Экоинвест, 2011. 188 с. 3.
- 3. Булгакова Н.Ж. Отбор и подготовка юных пловцов. М.: Физкультура и спорт, 1986. 191 с. 4. Брайт Люсеро. Плавание: 100 лучших упражнений / [пер. с англ. Т. Платоновой]. М.: Эксмо, 2011. 280 с.: ил. (Спорт в деталях).
- 5. Д. Сало, С. Риуолд. Совершенная подготовка для плавания / Дэйв Сало, Скотт Риуолд; [перевод с англ. И.Ю. Марченко]. Москва: Евро-Менеджмент, 2015. 268 с.
- 6. Квашук П.В. Дифференцированный подход к построению тренировочного процесса юных спортсменов на этапах многолетней подготовки: дис. д-ра пед. наук. М., 2003. 226 с.
- 7. Основы планирования подготовки пловцов: учебное пособие / авторысоставители: А.В. Аришин, А.И. Погребной, Е.А. Сальникова. Краснодар: ФГБОУ ВПО КГУФКСТ, 2015. 181 с.
 - 8. Плавание / Под ред. В.Н Платонова. Киев: Олимпийская литература, 2000. 495 с.
- 9. Рубен Гузман. Плавание. Упражнения для обучения и совершенствования техники всех стилей / Р. Гузман; пер. с англ. В. М. Боженов. Минск: Попурри, 2013. 288 с.: ил.
- 10. Спортивное плавание: путь к успеху: кн. 1 / под общей ред. В.Н. Платонова. М.: Советский спорт, 2012. 480 с.

