

РУБРИКА: «ПРЕДСТАВЛЯЕМ»**Презентация книги «Становление и развитие школьных лесничеств в Республике Коми»..... 3**

М.Г. Сивкова, заместитель директора по научно-методической работе ГУДО РК «РЦЭО»

РУБРИКА: «СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**Кибершахматы как средство контроля знаний учащихся по программе «Кибергигиена»..... 5**

И.В. Пунгин, педагог дополнительного образования МБУДО «РЦВР» с. Вильгорт

Брейн-ринг по робототехнике на шахматной доске..... 8

А.Л. Оплеснина, педагог дополнительного образования МБУДО «РЦВР» с. Вильгорт

Лепбук как инновационная технология в образовании..... 12

А.С. Шучалина, педагог дополнительного образования МБУДО «ЦЭВД» с. Пажга

Из опыта работы педагога объединения «Умелые руки» с детьми с ограниченными возможностями здоровья..... 17

Н.Н. Уханова, педагог дополнительного образования МАУДО «ДТДиУМ» г. Сыктывкара

Тимбилдинг в детском объединении..... 24

Т.Н. Плоцкая, педагог дополнительного образования МАУДО «ДТДиУМ» г. Сыктывкара

Реализация федерального проекта «Спорт - норма жизни» национальной программы «Демография»: проблемы дополнительного профессионального образования и пути их решения в системе СПО..... 35

М.П. Герасимова, директор, преподаватель, кандидат педагогических наук, Е.Н. Гурьева, заведующий отделением дополнительного образования, преподаватель ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Обучение детей среднего и старшего дошкольного возраста игре на фортепиано с помощью учебного пособия «Цветные ноты»..... 39

Е.А. Луговая, преподаватель МАУДО "Эжвинская детская музыкальная школа"

Итоги реализации новых форм работы с современными детьми..... 42

И.А. Мочалова, педагог-организатор МБОУ «СОШ» с. Усть-Уса

Опыт реализации проектной школы в Детском технопарке «Кванториум» г. Сыктывкара..... 45

Е.С. Бакулина, методист Детского технопарка "Кванториум" ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного образования детей"

Презентация книги «Становление и развитие школьных лесничеств в Республике Коми»



Сивкова Марина Геннадьевна, заместитель директора по научно-методической работе ГУДО РК "Республиканский центр экологического образования"

1 января 2021 года исполнилось 80 лет ГУДО РК "Республиканский центр экологического образования", который начинал свою деятельность как Станция юных натуралистов и опытников сельского хозяйства. За эти годы центр внес большой вклад в развитие различных направлений юннатского движения, одним из которых является движение школьных лесничеств.

Движение школьных лесничеств зародилось в России в конце 50-х годов XX века, а первые школьные лесничества в Республике Коми организовывались в конце 50-х - середине 60-х гг. на базе юннатских кружков, "зеленых" и "голубых" патрулей, ученических производственных бригад, лесоводческих бригад и звеньев, которые занимались оказанием помощи лесничествам в уходе за лесом. По воспоминаниям Потолицыной Валентины Михайловны, являвшейся директором Станции юных натуралистов и опытников сельского хозяйства со дня ее основания в 1941 году до 1971 года, в нашей республике "зачинателем этой работы стала Усть-Ухтинская средняя школа".

В 1967 году Постановлением коллегии Министерства просвещения РСФСР и Министерства лесного хозяйства РСФСР "О работе школьных лесничеств РСФСР" утверждено "Положение о школьном лесничестве". С этого времени лесоводческие бригады и звенья стали называться школьными лесничествами.

С первых лет существования движения школьных лесничеств Станция юннатов являлась куратором данного движения при поддержке лесничеств республики. Ее сотрудники осуществляли методическое сопровождение деятельности школьных лесничеств, организовывали проведение всех республиканских мероприятий с участием юных лесоводов. И в настоящее время Центр тесно сотрудничает с профильными учреждениями лесного хозяйства, ведет активную работу по организационно-методическому сопровождению школьных лесничеств республики.

Одной из таких форм работы по методическому сопровождению деятельности школьных лесничеств стало написание монографии "Экологические аспекты становления и разви-

тия системы школьных лесничеств в Республике Коми". Ни в одном из субъектов Российской Федерации нет подобного научного издания о школьных лесничествах. В некоторых субъектах есть исторические справки на сайтах профильных учреждений или статьи, освещающие отдельные аспекты этого движения.

В монографии рассматриваются экологические аспекты становления и развития системы школьных лесничеств в Республике Коми. Показана роль движения школьных лесничеств в системе непрерывного экологического образования и просвещения населения. Описана история становления и развития системы школьных лесничеств на территории республики на основе архивных и отчетных материалов. Рассмотрены нормативные аспекты деятельности школьных лесничеств и перспективы развития этого движения как одного из приоритетных направлений в системе непрерывного экологического образования и просвещения населения в Республике Коми.

Ценностью этого издания является упоминание множества конкретных имен лесничих, педагогов, учащихся школьных лесничеств, внесших существенный вклад в развитие этого движения. Эти сведения позволяют современным школьникам найти в своих населенных пунктах героев лесного дела прошлых лет и воссоздать историю своего школьного лесничества. Данный материал может быть использован для патриотического воспитания в школе.

Издание предназначено для научных сотрудников, преподавателей, педагогических работников, специалистов лесного хозяйства, обучающихся педагогических и естественных направлений.

Монография издана как текстовое научное электронное издание Сыктывкарским государственным университетом им. Питирима Сорокина. Для всеобщего доступа она размещена на сайте ГУДО РК "Республиканский центр экологического образования" по ссылке http://ecocenter.rkomi.ru/pages/shkolnye_lesnichestva (вкладка "Методические разработки").

На основе монографии при финансовой поддержке Коми региональной общественной организации "Общество лесоводов" была издана книга "Становление и развитие школьных лесничеств Республики Коми", посвященная 100-летию Республики Коми и 80-летию ГУДО РК "Республиканский центр экологического образования" (бывшая станция юннатов). Книгу получают все школьные лесничества и государственные лесничества республики.

С полным текстом монографии вы можете ознакомиться здесь:



КИБЕРШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ "КИБЕРГИГИЕНА"



*Пунгин Илья Вячеславович,
педагог дополнительного образования
МБУДО "Районный центр внешкольной работы" с. Вильгорт*

Востребованность обучения кибергигиене определяется интересом со стороны государства к вопросам безопасности, развитием информационных технологий и широким распространением использования детьми разнообразных гаджетов, их активным участием в социальных сообществах. В статье раскрыта специфика обучения навыкам кибербезопасности в рамках освоения программы "Кибергигиена", заключающаяся в формировании у учащихся мотивации избегания неудач и неприятностей. Данный вид мотивов, как показывает наш опыт, не характерен для большей части детей младшего школьного возраста, поэтому их интерес к занятиям быстро падает, что представляет собой серьезную проблему для педагога дополнительного образования. Одним из способов решения этой проблемы является внедрение игровых методов в учебный процесс на всех его этапах. В качестве примера предложена авторская игра "Кибершахматы", которая может быть применена как для итогового контроля и промежуточной аттестации, так и в качестве средства подготовки к ним.

В системе образования сегодня происходят изменения, направленные на гуманизацию процесса обучения, при которых педагог из носителя и передатчика информации превращается в организатора познавательной деятельности учащихся. Это несёт в себе новые вызовы, самым сильным из которых является то, что современные учащиеся приходят на занятия дополнительного образования с разной мотивацией, и внутренней, и внешней, стимулируемой извне. При этом мотивация учащихся может иметь направленность или "к чему-то положительному" (достижение успеха), или "от чего-то отрицательного" (избегания неудач)¹, и эти два варианта неравнозначны по своей силе и эффективности.

Если ребенок стремится избежать неудач, а кибергигиена по своей сути направлена на избежание всевозможных опасностей, то в начале освоения программы мотивация ребенка будет особенно сильна, но по мере продвижения по курсу будет снижаться. Мотивированный же на достижение успеха ребенок в начале освоения программы будет испытывать

¹ Подробнее о мотивации и ее видах в [...]. В целях диагностики вида учебной мотивации рекомендуем использовать методику А. Мехрабиана [...].

трудности, но по мере приближения к окончанию курса, его стремление достичь цели будет усиливаться, поэтому педагогу нужно только умело поддерживать огонь его желания учиться. Особенно заметно это различие в младшем школьном возрасте, когда основной массе детей характерна мотивация избегания неудач. В результате первые занятия в изучении кибергигиены даются детям легко, тогда как для последующих занятий требуется всё больше усилий, в том числе педагога для сохранения внутренней мотивации на прежнем уровне. Конечно, кого-то может мотивировать тот факт, что среди профессий будущего есть такая как "киберследователь", но доля детей, сознательно выбирающих для себя ту или иную профессию, связанную с соблюдением законности, как минимум на порядок (если не больше) ниже государственного задания по формированию знаний кибербезопасности и киберграмотности среди детей и молодёжи.

Таким образом, мы видим противоречие: знания кибергигиены важны и полезны учащимся и должны прививаться ещё в младшем школьном возрасте, но неинтересны самим детям, и одним из возможных вариантов решения этой проблемы может стать игровые формы проведения занятий, которые понятны и интересны детям с разным уровнем подготовленности и разной мотивацией. Один из возможных вариантов таких занятий представлен в форме кибершахмат.

За основу нами были взяты классические правила игры в шахматы - стратегической игры, где две стороны сражаются друг с другом, используя и холодный расчёт, и тактическую хитрость. Выбор данной игры обоснован тем, что шахматы развивают логическое и аналитическое, творческое и абстрактное мышление. Игра учит самоорганизации и следованию правил, тренирует усидчивость и умение мыслить на перспективу, планировать и выстраивать действия заранее.

Для того, чтобы эту игру можно было при-

менить на занятиях по кибергигиене, мы внесли в её правила некоторые изменения. Самое важное из них заключается в том, что в момент взятия фигуры противника на клетке доски встречаются две фигуры, и только правильный ответ на вопрос по кибергигиене определит, чья фигура останется в строю, а чья будет снята с доски. В этом плане кибершахматы имеют больше общего с реальной жизнью, чем обычные шахматы: тот, на кого напали, имеет отличные от нуля шансы выжить и даже победить, и в военной науке считается, что у обороняющегося преимуществ всегда больше, чем у нападающего. Поскольку любое нападение на фигуру влечёт за собой снятие или этой фигуры, или фигуры нападающего игрока, для проведения одной партии кибершахмат будет достаточно 30 карточек с вопросами (на доске должны остаться как минимум два короля). Проведение в течение одного учебного года нескольких партий кибершахмат возможно, но целесообразность каждой последующей игры должна определяться не только интересом учащихся к этой игре, но и объёмом пройденного между партиями материала, поэтому карточки с вопросами целесообразно обновлять перед каждой партией, в идеале - полностью. Игра хорошо способствует повторению и закреплению знаний учащихся перед промежуточной аттестацией или итоговым контролем. Кроме этого, игру можно использовать и в качестве средства текущего контроля знаний учащихся.

Карточки с вопросами могут быть распределены по уровням сложности: самые простые для пешек, самые сложные для ферзей. Несмотря на то, что это делает игру более интересной, вводить различные уровни сложности целесообразно только для игроков, имеющих хороший уровень знаний по курсу (второе полугодие или даже второй год обучения). Как вариант, можно распределить карточки по форме вопроса. Так, закрытые вопросы с ответами "да" / "нет" будут задаваться при взятии пешек; вопросы, требующие выбора единственного пра-

вильного ответа - при взятии коня или слона; вопросы с несколькими правильными вариантами ответа - при взятии ладьи; вопросы, требующие развёрнутого ответа - при взятии ферзя и попытке поставить мат королю.

Принципиальным является то, кому из двух сторон будет задан вопрос: тому, кто нападает или тому, кто защищается. Наш анализ механики игры и некоторый опыт проведения кибершахмат говорят о том, что в ситуации, когда вопрос задаётся игроку, на чью фигуру напали, игра протекает более динамично (игроки не боятся нападать на чужие фигуры), при этом доля безрезультативных ходов, т.е. перемещение фигур без взятия, будет минимальной.

Мы опробовали и вариант, при котором вопрос предъявляется игроку, который нападает. При этом резко возрастает количество безрезультативных ходов, что в свою очередь возвращает нас к вопросу о мотивации - дети явно избегают неудачи. Вариантом мотивирования здесь может быть, например, требование отвечать каждые пять безрезультативных ходов на дополнительный вопрос по кибергиgiene, соответственно, нужно иметь достаточное их количество, или какие-то штрафные санкции.

Кибершахматы разрабатывались нами для использования на занятиях в рамках работы объединения, в связи с этим большое внимание необходимо уделить регламенту проведения самой игры. Если на обдумывание хода дать 10-

15 секунд, а на обдумывание и озвучивание ответа на вопрос - не более 30 секунд, то на 40 ходов (а именно столько длится в среднем шахматная партия) потребуется до 30 минут. Отчасти сократить время игры можно, распределив обязанности в команде. Например, один игрок продумывает следующий ход, а остальные игроки команды отвечают на поступивший вопрос; после хода игрок, принимающий решение относительно следующего хода, меняется. Это становится возможным благодаря тому, что в кибершахматах, в отличие от классических шахмат, где за доской встречается два человека, не только допустимо, но и приветствуется наличие двух команд, играющих друг против друга.

На фотографии (рис. 1) запечатлена одна из партий в кибершахматах в нашем объединении.

Итак, в игре кибершахматы шахматные фигуры ходят по классическим правилам, при взятии фигуры игроку, на которого напали, задаётся вопрос по кибергиgiene. Если тот даёт правильный ответ, его фигура остаётся на доске, а фигура нападавшего - снимается. Если будет дан неправильный ответ, то фигура игрока, на которого напали, снимается, а её место занимает фигурой нападавшего. Сложность вопроса или его форма могут зависеть от ценности фигуры, на которую напали. Цель игры - поставить мат королю противника, и правильные ответы на вопросы по кибергиgiene этому только помогают.



Рис. 1. Кому достанется первый вопрос?

Используемая литература:

1. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. - СПб.: Питер, 2002. - 512 с. (Электронный ресурс доступен по адресу: http://t21010b.sch.obrazovanie33.ru/upload/iblock/a3f/Motivacia_y_motivy_Ilyuin.pdf - дата обращения - 14.03.2021).
2. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. - С.76-78. (Электронный ресурс доступен по адресу: http://my-enu-site.narod.ru/files/P_Fetiskin_V.V_Kozlov_G.M_Manuilov_Socialno-psihologicheskaya_diagnostika.pdf - дата обращения - 14.03.2021).

Брейн-ринг по робототехнике на шахматной доске

*Оплеснина Анастасия Леонидовна,
педагог дополнительного образования
МБУДО "Районный центр внешкольной работы" с. Вьльгорт*



В статье описана организация командной игры брейн-ринг, которая проводится как форма подведения итогов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Программирование роботов WeDo 2.0" с использованием игры в шахматы. Шахматная доска и фигуры изготовлены самими учащимися из деталей конструктора LEGO. Вопросы для брейн-ринга по пройденным темам. Представленный материал будет интересен педагогам как пример проведения итоговых занятий, а также как формы повторения и закрепления пройденного материала.

Робототехника прочно вошла в жизнь ребенка в виде обучающих курсов как в системе общего, так и дополнительного образования. Занятия конструированием и программированием роботов способствуют развитию у ребенка воображения и внимательности, логики и пространственного мышления, ответственности и дисциплины, а также интеллектуально-творческих способностей. Кроме этого, поэтапная работа от простого к сложному учит терпению и целеустремленности.

Для закрепления и обобщения знаний учащихся по изученным темам мы организуем игру брейн-ринг с использованием шахмат.

Игра брейн-ринг - высокоинтеллектуальная, информативная, познавательная форма организации свободного времени, соединяющая в себе соревнование и тренировку мозга. Авторское фирменное название телепередачи - "брэйн ринг" (от англ. brain - мозг, интеллект, умник; то есть "интеллектуальный ринг") пишется через "э" и отдельно. Но для нарицательного существительного, которым мы называем данную форму игр, принято и зафиксировано нормативными словарями¹ написание "брейн-ринг" через "е" и с дефисом.

Спортивная версия брейн-ринга - это игра между двумя и более командами в ответы на

¹ Большой орфографический словарь русского языка/ под ред. С. Г. Бархударова и др. 2-е изд. - М., 2006.



Рис. 1. В процессе изготовления фигуры

вопросы на скорость. Идея игры двух команд принадлежит Владимиру Яковлевичу Ворошилову и высказана им в книге "Феномен игры"². Две команды игроков одновременно отвечают на один и тот же вопрос, причём команда, правильно ответившая первой, лишает соперника возможности ответить на этот же вопрос. Побеждает команда, набравшая больше очков. На данный момент существует несколько версий правил брейн-ринга, отличающихся количеством разыгрываемых вопросов и способом начисления очков за правильные ответы.

Шахматы - одна из древнейших интеллектуальных игр. Интересная, увлекательная и полезная игра, которая развивает логическое и аналитическое, творческое и абстрактное мышление. Она тренирует усидчивость и уме-

ние мыслить, планировать и выстраивать стратегию своих действий относительно действий соперника.

В Центре цифрового образования детей "IT-куб" в свободном доступе есть все для обучения игре в шахматы (столы с шахматной доской, наборы фигур, часы). На переменах между занятиями, до и после занятий периодически кто-нибудь из учащихся играет в шахматы, поэтому возникла мысль объединить эту игру и робототехнику, включив в процесс шахматной игры ответы команд учащихся на вопросы по освоенному содержанию программы.

Подготовка к итоговому занятию началась с изготовления макета шахматной доски из деталей конструктора LEGO. После демонстрации шахматных фигур и рассказа о том, как

² Ворошилов В.Я. Феномен игры. - М.: Советская Россия, 1982. - 30 с.

они ходят, ребята сначала нарисовали их на бумаге, а потом по своим эскизам создали 3D-модели фигур в программе LEGO Digital Designer. Затем по этим моделям были изготовлены шахматные фигуры из деталей LEGO.

Как только доска и фигуры были готовы, мы познакомились с общими принципами игры и ролью шахматных фигур на доске в виде сказки.

Игра в брейн-ринг на шахматной доске заключается в следующем. Группа учащихся делится на 2 команды, каждая выбирает игрока, который будет играть в шахматы, остальные отвечают на вопросы. Игрок после каждого хода может меняться, но при этом все члены команды должны не только отвечать на вопросы по робототехнике, но и следить за шахматной партией, что может составлять определенные сложности, например, для учащихся младшего школьного возраста.

Вопросы закреплены за каждой клеткой шахматного поля: на одной стороне карточки "адрес" клетки, на другой - сам вопрос. Делая ход шахматной фигурой, игрок определяет "адрес" вопроса (клетка, на которую ставится фигура), на который будет отвечать его команда. Подбираются вопросы как на знание базового материала, так и опережающего характера, или на сопоставление материала с реальной жизнью, но при этом вопросы не должны предполагать несколько правильных ответов. Команда должна обосновать свой ответ, в случае если он неверный или другая команда с ним не согласна, выслушиваются все точки зрения. Правильный



Рис. 2. К бою почти готовы

ответ с обоснованием, зафиксированный на карточке с аналогичным "адресом", зачитывается педагогом.

Командам раздаётся распечатанное поле с разметкой шахматной доски, на котором они отмечают клетки с отвеченными и не отвеченными (сложными) вопросами. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Если ни одна команда не ответила на вопрос, он остается на поле. Игроку не выгодно ходить по уже отвеченным клеткам, т.е. делать нерезультативные ходы, за исключением случаев, когда идет атака на фигуру соперника или игрок защищает своего короля.

Если игрок съедает фигуру соперника, то команда получает определенное количество баллов: за съеденную пешку - 1 балл, ладью и коня - 3 балла, слона - 5 баллов, ферзя - 9 баллов. Команда, выигравшая игру в шахматы, получает бонус в 5 баллов. В конце подсчитывается общая сумма баллов: за партию (съеденные фигуры соперника) и за ответы на вопросы брейн-ринга. Выигрывает та команда, которая набрала наибольшее количество баллов.



Рис. 3. Какой ход сделать, решает команда

Примеры вопросов:

- Какая передача используется в лифте? (ременная)
- Какая из конструкций более устойчива: карточный домик или подвесной мост? (подвесной мост)
- Как называются роботы, имитирующие внешний вид и движения человека? (андроиды)
- Кто придумал правила поведения для роботов, известные как "Три Закона Робототехники"? (писатель Айзик Азимов)
- Назовите простой механизм, о котором поется в известной детской песне из кинофильма "Приключения Электроника" (качели).

Опыт проведения такого брейн-ринга с использованием игры в шахматы продемонстрировал высокий уровень интереса учащихся к подобным формам работы и эффективность закрепления изученного материала, что подтверждается сравнением результатов тестирования в группе, участвовавшей в игре, с результатами группы, в которой игра не проводилась. Кроме этого, интеграция разных видов деятельности в процессе игры позволяет добиться высоких результатов и в формировании всех групп метапредметных умений учащихся (коммуникативных, познавательных, регулятивных). Кроме этого, участие в командной игре, участие в роли игрока, а также условия соревнования учат детей делать выбор, принимать решение и брать на себя ответственность не только за личный результат, но и общий, т.е. формируют важнейшие социальные навыки.

Лэпбук как инновационная технология в образовании

*Шучалина Анна Степановна,
педагог дополнительного образования
МБУДО "Центр эстетического воспитания детей" с. Пажга*



В современной основе обучения детей лежит системно-деятельностный подход. Педагоги включают в свою работу интерактивные методики, моделирование и анализ ситуаций из жизни, а так же вовлекают ребят в проектную и исследовательскую деятельность.

Проектная деятельность содержит большое количество различных учебных действий. Развиваются познавательные, творческие навыки, используются приемы критического мышления. Формируются умения самостоятельной добычи знаний, способности активно использовать и ориентироваться в информационном пространстве.

В век интернета существует множество технологий и методик организации проектной деятельности, как на уроках, так и на занятиях в сфере дополнительного образования. Все больше набирает популярность использование одной из таких технологий, способной структурировать и систематизировать результаты проектной деятельности обучающихся, имеющей конечный интерактивный продукт - лэпбук.

Лэпбук - это папка книжка на коленях. Можно встретить и другие названия: тематическая или интерактивная папка, книжка копилка, папка проектов. Лэпбук состоит из собранного материала определённой темы, которая раскрывается в виде самодельной интерактивной папки с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению.

Лэпбук предназначен для усвоения новой информации или закрепления пройденного материала в занимательно-игровой форме. Пособие имеет яркое оформление, интересные, занимательные задания, четкую структуру. Его изготовлению должны предшествовать тематические занятия и игры, обсуждение вопросов, выполнение заданий. И тогда ребенок будет готов к изготовлению тематической папки вместе с родителем или педагогом. В таком ключе лэпбук будет играть роль закрепляющего, информационно систематизирующего дидак-

тического и игрового пособия. Их можно создавать с одним ребёнком или с группой детей. Создание лэпбука помогает привлечь родителей к сотрудничеству. Родители могут помочь в организации экскурсий и походов, в сборе информации, в техническом оснащении (фото, видео) и поддержать интерес ребёнка.

Создание лэпбука в качестве продукта исследовательской деятельности может объединить огромное количество интересной и полезной информации. Вроде бы мы включаем детей в стандартный творческий процесс по изготовлению книжечки по определенной теме. Но на самом деле, мы побуждаем детей анализировать информацию по этой теме, выделить от общего числа нужную, обработать ее, оформить в интересной форме, и в конце получить конечный продукт, собравший, и полезную информацию, и яркую обложку, и доступную в понимании детей игру.

Значимость и преимущества технологии "лэпбук":

- пробуждает интерес ребёнка к познавательной деятельности;
- активизирует учащегося самостоятельно собирать нужную информацию (в старшем возрасте);
- развивает творческое мышление, креативность, мелкую моторику, речь;
- помогает разнообразить занятия, совместную деятельность с детьми и родителями;
- помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно если ребенок визуал);
- позволяет сохранить собранный материал;
- объединяет и обеспечивает партнёрские взаимоотношения педагогов, детей и родителей;
- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- способствует творческой самореализации педагога.

В образовательном процессе использование готовых лэпбуков так же несет большую смысловую нагрузку. Неизменным остается тот факт, что лучшее восприятие информации происходит через игру. Среди прочих можно выделить *несколько планируемых результатов использования лэпбука* в процессе образовательной деятельности:

- Объединение детей, родителей и педагогов в ходе реализации мини-проекта.
- Обучение детей находить информацию самостоятельно, определять достоверность обнаруженных фактов.
- Развитие творческого мышления, любознательности, находчивости, воображения.
- Совершенствование мелкой моторики, пространственной ориентировки.
- Расширение представлений детей об окружающем мире.

Разновидности тематических папок

В зависимости от назначения:

- учебные;
- игровые;
- поздравительные,
- праздничные;
- автобиографические.

В зависимости от формы:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3-5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

Организация материала:

- стандартные кармашки;
- обычные и фигурные конверты;
- кармашки-гармошки;
- кармашки-книжки;
- окошки и дверцы;
- вращающиеся детали;
- высовывающиеся детали;
- карточки;
- стрелки;
- пазлы;
- чистые листы для заметок и т.д.

В данной статье мы представляем фотогалерею, в которой отражён опыт создания детьми 7-8 лэпбука на тему "Коми орнамент". По данной папке можно закрепить уже пройденный материал или ребёнок может самостоятельно изучить материал, если он отсутствовал на занятии, когда проходили данную тему. Папка состоит из трех разворотов. На одном из разворотов представлены элементы коми орнамента, на двух других задания:

Первое задание: отгадай загадку и найди подходящий элемент.

Второе задание: найди пару (перемешаны картинки и элементы коми орнамента).

Третье задание: придумай элемент орнамента.

Четвёртое задание: дорисуй орнамент.

Пятое задание: найди лишнее.

Шестое и седьмое задание: применение коми орнамента (нарисуй пояс или закладку, раскрась варежку).

Восьмое задание: одень куклу в национальный костюм (здесь мы используем современную одежду и традиционный коми костюм).

Во время работы над данным проектом ребята активно участвовали на всех этапах: предлагали различные варианты систематизации собранного материала, с удовольствием делились собранной информацией друг с другом, придумывали задания и тестировали их. После того, как все работы были завер-

шены и ребята выполнили все задания, каждый предложил новую оригинальную концепцию лэпбука и придумал, как можно усложнить и/или реконструировать данный лэпбук.

Таким образом, собранные материалы помогают разнообразить проведение занятий по теме "Коми орнамент", заинтересовать и сохранить интерес учащихся. Дети, пропустившие занятия по данной теме, могут самостоятельно изучить материал. Такой наглядный сборник является эффективной технологией работы с информацией и полезным инструментом для решения образовательных задач.

Список литературы:

1. Климова, Г.Н. "Узорное вязание коми" Коми книжное издание. Сыктывкар, 1978.
2. Климова, Г.Н. "Текстильный орнамент коми". Коми книжное издательство. Сыктывкар 1984. 144 с. С ил.
3. Конанов, Н.Д. "Зырянский мир" Очерки о традиционной культуре коми народа. Издание второе, исправленное и дополненное. Сыктывкар коми книжное издательство. 2004. - 432 с.
4. Кудряшов, В.М "Коми народные загадки" Сыктывкар: Издательство "Эском" 2008 - 192с. С ил.
5. Тигрова, Н. И. Лэпбук - новый инструмент в работе учителя / Н. И. Тигрова, Ю. Н. Понятовская // Региональное образование: современные тенденции. - 2018. - № 1(34). - С. 54-58.

Фотогалерея



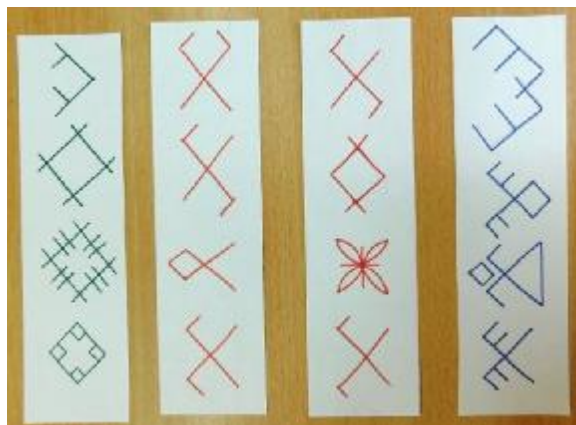
Содержимое лэпбука



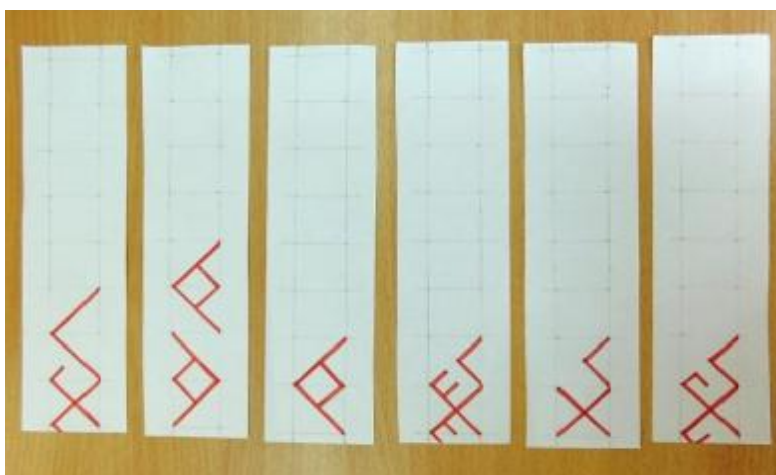
Наглядный материал по коми орнаменту



Закладки



Найди лишний элемент



Продолжи узор



Придумай элемент



Найди пару



Одень куклу в коми костюм



Элементы коми орнамента

Из опыта работы педагога объединения «Умелые руки» с детьми с ограниченными возможностями здоровья

...Человечество победит раньше или позже слепоту, и глухоту, и слабоумие. Но гораздо раньше оно победит их в социальном и педагогическом плане, чем в плане медицинском и биологическом...

(Л.С. Выготский)



*Уханова Надежда Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО "Дворец творчества детей и учащейся молодёжи"
г. Сыктывкара*

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Дети с ограниченными возможностями здоровья одна из наиболее уязвимых категорий детей. Круг общения таких детей ограничен. Система дополнительного образования может предоставить им возможность реализовать свой потенциал.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети, имеющие физические и (или) психические недостатки, которые препятствуют освоению образовательных программ без создания специальных условий для получения образования (Закон Российской Федерации "Об образовании лиц с ограниченными возмож-

ностями здоровья (специальном образовании)", принят Государственной Думой 2 июня 1999 года). В Конституции РФ и Федеральном законе РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

На протяжении нескольких лет учреждение «Дворец творчества детей и учащейся молодёжи» сотрудничает с ГОУ РК "Специальной (коррекционной) школой №40 г. Сыктывкара. В данном учреждении обучаются дети с различными нарушениями в развитии.

Когда-то общаясь с коллегами, которые занимаются с "особенными" детьми, я и подумать не могла, что и у меня возникнет желание попробовать свои педагогические возможности в данной сфере работы. Было огромное желание самой осознать, возможны ли какие-то психологические прогрессы после занятий по ручному творчеству.

Имея высшее педагогическое образование, 20 летний педагогический стаж, и, не обладая достаточным опытом работы с детьми с ОВЗ, пришлось понимание, что мне необходим новый теоретический уровень. На первый план в профессиональном развитии мною было поставлено овладение методикой педагогической работы с детьми с ОВЗ. В соответствии с поставленной целью были отобраны обучающие курсы.

Пройдено обучение в Муниципальном учреждении дополнительного профессионального образования "Центр развития образования" по дополнительной образовательной программе "Создание специальных условий в общеобразовательной организации при реализации федерального государственного образова-

тельного стандарта для обучающихся с особыми возможностями здоровья", повышение квалификации в Академии "Просвещение" по дополнительной профессиональной программе "Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и с инвалидностью от 5 лет до 18 лет" в дистанционном формате, где было предоставлено много полезных методических наработок и практических материалов по работе с детьми с ОВЗ. Занималась самообразованием, изучая литературу в интернет - источниках.

Полученные знания по обучению детей с ОВЗ позволили разработать дополнительную общеобразовательную программу социально - гуманитарной направленности "БумМагия". Цель программы - приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе через освоение различных техник работы с бумагой.

Программа рассчитана на 1 учебный год и имеет 3 модуля (Таблица 1).

Таблица 1

Модули программы социально-гуманитарной направленности "БумМагия"

Название модуля	№ модуля	Продолжительность модуля в часах	Срок освоения в неделях	Режим занятий	
				Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
Оригами	1 модуль	12	6	2	1
Способы соединения деталей	2 модуль	42	21	2	1
Работа с бросовым материалом	3 модуль	10	5	2	1
Итого:	3	64	32	6	3

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом на отдых и проветривание помещения, всего - 64 часа в год.

Каждый ребенок с ОВЗ работает в своем темпе, в соответствии со своими возможностями. Главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом психики и здоровья каждого ребенка. Поэтому в группе не больше 6 человек. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности.

Материал для занятий подобран так, чтобы дети не чувствовали утомления. Стараюсь дать минимум теории, а больше практической деятельности, что обусловлено особенностями детей этой категории. Чередую различные виды деятельности. Большое внимание уделяю наглядному оборудованию, раздаточному материалу. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Применяю следующие подходы:

- Индивидуальный подход;
- Предотвращение наступления утомляемости.
- Активизация познавательной деятельности.
- Обогащение знаниями об окружающем мире.
- Коррекция всех видов высших психических функций: памяти, внимания, мышления.
- Проявление педагогического такта.

Использую следующие методические приемы:

- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение учащимся инструкции к выполнению задания;
- обеспечение аудио и видео техническими средствами обучения;
- близость к учащимся во время объяснения задания;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания.

Считаю, что начинать работу с такими детьми нужно с формирования положительно-го эмоционального настроения. Это удается, когда применяю диалоговые формы общения. На занятиях стараюсь создать уютную, благоприятную, развивающую среду, налаживаю взаимодействие с детьми благодарностью. Стараюсь быть для детей другом, к каждому найти свой подход, понять индивидуальность каждого, чтобы не только дать им новые знания, но и воспитать положительное отношение к окружающему их миру, к самому себе. Положительный эмоциональный фон способствует плодотворному обучению и воспитанию детей с ОВЗ.

Большую роль в обучении детей с ОВЗ играет сотрудничество с классным руководителем и, конечно же, с родителями ребенка. Роль родителей данной категории детей трудно переоценить. Многие родители прилагают большие усилия для развития своего ребенка. В индивидуальных беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях, которые порой могут быть в семье. О беспокойстве, которое вызывает поведение ребенка. Иногда только при тесном взаимодействии с родителями, возможно, подобрать к ребенку тот самый индивидуальный ключик, который откроет ему дверь в мир социального взаимодействия.

Взаимоотношения родителей и педагогов важны с самого начала пребывания ребенка с ОВЗ в образовательном учреждении. Поэтому необходимо наладить контакт с родителями учащихся, сделать их союзниками в деле воспитания, развития, социализации. Необходимо заручиться родительской поддержкой, заинтересовать их в результативности учебно-воспитательного процесса. Для этого, по возможности, привлекаю родителей к образовательному процессу (посильная и добровольная помощь в подготовке наглядных пособий, демонстрационных материалов для занятий), к воспитательным мероприятиям (новогодние праздники, итоговые мероприятия, участия в мастер-классах и мини - выставках).

Приобретая опыт работы с детьми с ОВЗ, могу сказать, что лучший результат даёт не столько объём проделанной методической работы, сколько грамотно выстроенный психологический и педагогический подход к ней, который и гарантирует эффективность приложенных усилий. Дети с ОВЗ, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуж-

даются, чуть больше, чем другие, лишь в том, чтобы их поддержали - педагоги, семья, в которой они воспитываются. Только нужно чуть больше внимания, усердия, терпения и понимающего отношения. Очень радуют успехи развития учащихся по наблюдениям, диагностическим показателям (Приложение № 1), которые можно увидеть в таблице 2.

Таблица 2

Результаты диагностического педагогического контроля реализации программы социально-гуманитарной направленности "БумМагия"

Вводный этап педагогического контроля	Текущий этап педагогического контроля	Итоговый этап педагогического контроля
<p><u>6 учащихся.</u> Из которых: 0 учащихся - оптимальный уровень, что составляет 0% 2 учащихся – допустимый уровень, что составляет 33% 4 учащихся - недостаточный уровень, что составляет 66%</p>	<p><u>6 учащихся.</u> Из которых: 0 учащихся - оптимальный уровень, что составляет 0% 5 учащихся – допустимый уровень, что составляет 83% 1 учащийся – недостаточный уровень, что составляет 16%</p>	<p><u>6 учащихся.</u> Из которых: 4 учащихся - оптимальный уровень, что составляет 66 % 2 учащихся – допустимый уровень, что составляет 33% 0 учащихся – недостаточный уровень, что составляет 0%</p>

Анализ анкет родителей показывает положительную динамику психологических процессов у обучающихся: улучшается память, логическое мышление, развивается мелкая моторика (ловкость пальцев), увеличивается словарный запас. (Приложение № 2)

Убеждена, что каждый ребенок обучаем, но важно понимать, что не нужно любыми путями и средствами стремиться к высокой успеваемости, большей ценностью для педагога для работы с детьми с ОВЗ, является привитие ребенку общечеловеческих ценностей, норм поведения, навыков самообслуживания, формирование адекватного самовосприятия.

На достигнутом останавливаться не планирую - в планах совершенствовать знания и умения. В перспективе - создание программы на два года обучения с целью достижения более значимых результатов, в том числе участие и в конкурсных мероприятиях.

Дети с ОВЗ, так же как все дети, могут жить в мире красоты, доброты, творчества, фантазии. Создать педагогические условия для этого на своих занятиях - задача педагога. Педагог, обучающий таких детей - это не просто профессия, это особое предназначение.

Список литературы:

1. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / [Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова]. - М.: Просвещение, 2013. - 42 с. - (Стандарты второго поколения).
2. Маллер, А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: практическое пособие / А.Р. Маллер. - М.: АРКТИ, 2000. - 124 с.
3. Загнибеда А.В. Обобщение педагогического опыта. - ГАУДО РК "РЦДО", 2020. - 24 с.
4. Федеральный закон от 21.12.2012 г. №272-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" / Российская газета, №303

*Приложение № 1***Этапы педагогического контроля и итоговой аттестации учащихся**

Целью педагогического контроля и аттестации учащихся является оценка качества усвоения содержания программы в процессе и по окончании реализации программы в соответствии с планируемыми результатами освоения программы.

Критерии оценки освоения программы:

Освоение программного материала учащимися оценивается по практическим и теоретическим заданиям и оценивается по трем уровням - оптимальный, допустимый, недостаточный.

Теоретическая часть проводится с использованием цветowych карточек белого, синего и красного цвета. Учащимся задаётся вопрос, даются три варианта ответа, при ответе на вопрос дети поднимают карточку определённого цвета. Результат записывается педагогом.

Практическая часть оценивается при наблюдении.

Оптимальный уровень - Учащийся творчески планирует выполнение работы. Самостоятельно и полностью использует знания программного материала. Правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическим материалом. Соблюдает правила при работе с инструментами. Высокий уровень теоретических знаний по программе.

Допустимый уровень - Правильно планирует выполнение работы. В основном самостоятельно использует знания программного материала. В основном правильно и аккуратно выполняет задания. Умеет пользоваться наглядными пособиями и дидактическим материалом. Забывает соблюдать правила при работе с инструментами. Средний уровень теоретических знаний по программе.

Недостаточный уровень - Допускает ошибки при планировании и выполнении работы. Не может самостоятельно использовать значительную часть программного материала. Допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания. Затрудняется использовать наглядные пособия и дидактический материал. Не соблюдает правила при работе с инструментами. Низкий уровень теоретических знаний по программе.

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала
3 балла	3 балла	6 – 5 баллов	О
2 балла	2 балла	4- 3 балла	Д
1 балл	1 балл	менее 2 баллов	Н

Этапы педагогического контроля

№	Вид	Цель	Содержание	Форма проведения
1.	Вводный	Проверка теоретических знаний и практических навыков учащихся по модулю 1 «Оригами».	История развития искусства «Оригами», приемы работы, базовые формы и условные обозначения в «Оригами». Выполнение работы по предложенной схеме	Тест. Практическое задание.
2.	Текущий	Проверка уровня усвоения учащимися практических умений и навыков по модулю 2 «Способы соединения деталей».	Подвижные соединения. Выполнение разметки по шаблону и трафарету. Выполнение подвижных соединений	Тест. Практическое задание.
3.	Итоговый	Проверка теоретических знаний учащихся и практических навыков по модулю 3 «Бросовый материал».	Определение «Бросовый материал», приемы работы с «Бросовым материалом». Оформление картонной основы цилиндрической формы.	Тест. Практическое задание.

Приложение № 2

**Анкета по выявлению удовлетворенности родителей
работой педагога дополнительного образования МАУДО "ДТДиУМ"
за 2019-2020 учебный год**

*педагог - Уханова Надежда Николаевна
программа - "БумМагия"*

В ходе анкетирования были опрошены 6 (100 %) родителей детей, посещающих занятия по программе "БумМагия".

	Вопросы	да		нет		затрудняюсь ответить	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%
1.	Наблюдается ли динамика в развитии памяти, мышления Вашего ребенка?	6	100	0	0	0	0
2.	Наблюдается ли динамика в развитии ловкости пальцев Вашего ребенка?	6	100	0	0	0	0
3.	Увеличивается ли словарный запас Вашего ребенка?	6	100	0	0	0	0
4.	Совпали ли результаты работы педагога с ожидаемыми вами результатами?	6	100	0	0	0	0
5.	Довольны ли вы работой педагога?	6	100	0	0	0	0
6.	Получаете ли вы полную информацию от педагога по вопросам развития мелкой моторики рук ребенка (в виде консультаций, рекомендаций, бесед)?	6	100	0	0	0	0
7.	Удовлетворены ли вы взаимоотношениями педагога с вами?	6	100	0	0	0	0
8.	Считаете ли вы педагога компетентным педагогом?	6	100	0	0	0	0
9.	Удовлетворены ли вы достижениями, успехами вашего ребенка?	6	100	0	0	0	0

По результатам анкетирования удовлетворенности родителями детей обучающихся по программе "МагияБумаги" можно сделать вывод, что из 60 ответов на вопросы, 60 ответов были положительными (100%).

Фотографии с занятий педагога Ухановой Надежды Николаевны по программе социально-гуманитарной направленности "БумМагия"



ТИМБИЛДИНГ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

*Плоцкая Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО "Дворец творчества детей и учащейся молодёжи"
г. Сыктывкара*



Одной из проблем при работе с детским коллективом в дополнительном образовании является создание сплоченной команды. В статье представлен педагогический опыт работы по формированию дружного детского коллектива ансамбля "Солнышко" Дворца творчества детей и учащейся молодёжи г. Сыктывкара с помощью тимбилдинга, который дает возможность научиться работать в команде, развивать позитивное самосознание, научиться ценить свою и чужую индивидуальность - то есть сформировать качества, что позволяют совместно решать сложные многоэтапные задачи. Статья будет полезна педагогам дополнительного образования, перед которыми стоит задача формирования коллектива как команды (команд) единомышленников.

Мечтой любого педагога является детский коллектив, которым можно гордиться: сплоченный и дружный, готовый трудиться для достижения общих целей.

Приходя на первые занятия в новый коллектив, дети испытывают некоторый дискомфорт, не исключение и наше объединение - Образцовый детский коллектив ансамбль "Солнышко". При поступлении в группу первого года обучения, в начале учебного года, помимо личного наблюдения педагога с ребятами проводится анкетирование (<https://clck.ru/Xb6PU>), результаты которого в большей или меньшей степени, выявляют следующие проблемы: ребята не чувствуют себя уверенно, испытывают трудности в общении со сверстниками, не могут назвать свой коллектив дружным, становится понятно, что есть коллектив детей, но нет команды единомышленников (<https://clck.ru/Xb6Tg>).



Рис. 1

Что же такое коллектив и команда? **Коллектив** (от лат. *collectivus* - собирательный) - группа лиц, объединённых какой-либо общей деятельностью, работой, учёбой, решением определённой общественной задачи. В более широком смысле - люди, объединённые общими идеями, потребностями, интересами.

Команда - группа лиц, объединённая общими мотивами, интересами, идеалами, действующая сообща. Участники команды объединены поддержкой друг друга и несут коллективную ответственность за результат деятельности всей команды.

Команда - это группа единомышленников, работающих, например, над решением одной и той же проблемы. А **коллектив** - может и не быть группой единомышленников, он может включать в себя одну или несколько команд.

Кроме того, коллектив далеко не всегда бывает дружным. Между его членами могут возникать ссоры и разногласия. Команда же подразумевает сплоченность, минимальную конфликтность и наличие доверия.

И если из всего коллектива детей создать команду, то высокие результаты такого коллектива не заставят себя ждать. Для успеш-

ного и эффективного развития детского коллектива, в любом случае, необходима слаженная командная работа и во многом помогает решить эту проблему - тимбилдинг.

В переводе с английского языка, термин расшифровывается как "построение команды". По-другому - командообразование. Это мероприятия, которые призваны сплотить коллектив, повысить эффективность его работы.

Для создания сплоченной команды из всего коллектива ставятся следующие задачи:

- создать у учащихся коллектива чувство единства;
- заменить у учащихся чувство конкуренции на чувство сотрудничества;
- обучить детей эффективно взаимодействовать между собой;
- выработать у учащихся понимание и доверие друг к другу;
- сплотить коллектив, в дальнейшем вывести "командный дух" на более высокий уровень.

Для решения этих задач использую упражнения, игры тимбилдинга, которые решают разные проблемы: одни показывают учащимся, что они пока ещё не являются идеальной командой, другие же, наоборот, дают группе ощущение мощной, сильной, сплоченной команды, третьи затрагивают вопросы эффективной коммуникации, распределения ролей в группе. Организуется проведение тимбилдинга в коллективе, как во время учебных занятий, так и во время воспитательных мероприятий. Здесь <https://clck.ru/Xb6Qd> приведены примеры игры на командообразование для дошкольного и школьного возраста.



Фото 1. Игра «Паутина дружбы»

Для того чтобы учащимся было легко работать в команде и надо объяснить, что:

- лучше делать что-то одно, но качественно, чем брать на себя слишком много задач одновременно, даже если они могут это сделать лучше других;

- очень важно выслушивать мнение каждого и приходить к общим компромиссам;

- в этом мире существуют и другие люди, мнение которых надо учитывать, а также уметь с ними правильно взаимодействовать.

Благодаря применению тимбилдинга ребята начинают ценить командную работу, понимать, что поддержка и доверие значительно эффективнее и намного выгоднее пресловутого "пути одиночки".

Практика, реализованная в коллективе коллективе "Солнышко" показывает, что дети не только с большим интересом относятся к упражнениям и играм по командообразованию, но и действительно приобретают множество важных социо-коммуникативных навыков. Они учатся лучше слышать друг друга, убедительнее доносить свои мысли до собеседника, на-

чинают осознавать зону своих возможностей и ценность способностей и умений друзей. Повышается готовность помогать друг другу, ответственность за коллективный результат, лояльность к индивидуальным особенностям окружающих, развиваются лидерские качества, что убедительно доказывают результаты анкетирования в конце учебного года (<https://clck.ru/Xb6RY>).

Варианты ответов:

1. Я иду на занятия с удовольствием.
2. На занятия я чувствую себя уверенно.
3. Я легко нахожу общий язык со сверстниками в группе.
4. На занятия у меня обычно хорошее настроение.
5. Группа, в которой я занимаюсь, можно назвать дружной.
6. В группе (объединении) я могу всегда свободно высказать свое мнение.

Упражнения тимбилдинга проводятся практически на каждом занятии с каждой группой отдельно, впоследствии, со всем коллективом учащихся, который насчитывает более 60 учащихся в возрасте от 5 до 16 лет.



Рис. 2

В нашем коллективе существует практика участия в различных мероприятиях посвященных командообразованию:

- участие в онлайн-марафонах по командообразованию творческого движения "Вдохновение" (https://vk.com/vdoxnovenie_fesf);

- занятия по командообразованию со специалистами Государственного учреждения Республики Коми "Республиканский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи" г. Сыктывкара;

- выезды на танцевально-тренировочные сборы, на которых ребята не только танцуют, но и проходят тренинги по командообразованию.

В результате участия в данных мероприятиях ребята становятся дружнее, узнают новое друг о друге, учатся распределять роли в команде для наиболее успешного выполнения задания. Важной частью является рефлексия - беседа со всеми участниками о происходящих событиях, мотивах и целях их действий (<https://clck.ru/Xb6Me> "Алгоритм групповой рефлексии учащихся, для подведения итогов занятия по тимбилдингу").

Из результатов анкетирования и личных наблюдений за учащимися можно сделать вывод, что в процессе занятий по тимбилдингу ребята показывают значительный рост дружеских, товарищеских отношений между собой, а коллектив становится командой.

Для детей тимбилдинг - это способ, благодаря которому в коллективе они сближаются и выстраивают общение между собой. Тимбилдинг дает возможность для учащихся нашего объединения лучше узнать друг друга, сделать общение более эффективным; способствует формированию внутригрупповых дружеских связей, ответственности, взаимопомощи и раскрытию личностного потенциала, лидерских качеств каждого участника; поиску новых способов общения и ведения диалога. В игровой форме, в интерактивном формате, через простые, но действенные задачи, которые ставятся перед ребятами, мы учимся вместе добиваться побед, высоких результатов, настраиваться на успех, где каждый проявляет себя и вносит частичку своего мастерства в общее дело.



Фото 2. Ансамбль "Солнышко"

Электронные ресурсы:

1. Аникеева, Н. П. Психологический климат в коллективе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.studmed.ru/anikeeva-n-p-psiologicheskij-klimat-v-kollektive_bcc13911964.html. Дата обращения: 10.09.2021.

2. Даниилов, А. А. Игры на каждый день с тинейджерами [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.studmed.ru/danilkov-a-a-danilkova-n-s-igry-na-kazhdy-den-s-tineydzherami_03715f84f4e.html. Дата обращения: 10.09.2021.

3. Жуков, Ю. М. Технологии командообразования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://arborcg.org/team?pubid=1401169>. Дата обращения: 10.09.2021.

4. Клеммер, Дж. Как создать команду победителей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/189323/>. Дата обращения: 10.09.2021.

5. Лутошкин, А. Н. Эмоциональная жизнь детского коллектива [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://nsportal.ru/sites/default/files/2013/05/08/lutoshkin_a_n._emocionalnaya_zhizn_kollektiva.pdf. Дата обращения: 10.09.2021.

6. Малинина, М.В. Рефлексия как этап занятия: виды, приемы, примеры [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2019/11/17/refleksiya-kak-etap-zanyatiya-vidy-priemy-primery>. Дата обращения: 10.09.2021.

7. Свини, Б.Л. Сборники для развития системного мышления [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://baguzin.ru/wp/linda-butsvinidannism-edu-buz-book/>. Дата обращения: 10.09.2021.

8. Фопель, К. Создание команды. Психологические игры и упражнения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.libfox.ru/679359-klus-fopel-sozdanie-komandy-psiologicheskie-igry-i-uprazhneniya.html>. Дата обращения: 10.09.2021.

Приложение № 1

Анкета для учащихся

Ответьте на вопросы, оценив степень своего согласия с содержанием утверждений по следующей шкале:

- 4 - совершенно согласен;
- 3 - согласен;
- 2 - трудно сказать;
- 1 - не согласен;
- 0 - совершенно не согласен

1. Я иду на занятия с удовольствием - **4 3 2 1 0**
2. На занятия я чувствую себя уверенно - **4 3 2 1 0**
3. Я легко нахожу общий язык со сверстниками в группе - **4 3 2 1 0**
4. На занятии у меня обычно хорошее настроение - **4 3 2 1 0**
5. Группа, в которой я занимаюсь, можно назвать дружной - **4 3 2 1 0**
6. В группе (объединении) я могу всегда свободно высказать свое мнение - **4 3 2 1 0**

Благодарим Вас за сотрудничество!

Результаты анкетирования группы 1 года обучения в начале учебного года
общее количество учащихся - 15 человек

Варианты ответов	4 - совершенно согласен	3 - согласен	2 - трудно сказать	1 - не согласен	0 - совершенно не согласен
Я иду на занятия с удовольствием	3	5	5	1	1
На занятиях я чувствую себя уверенно	4	4	4	2	1
Я легко нахожу общий язык со сверстниками в группе	1	1	6	3	4
На занятии у меня обычно хорошее настроение	6	5	3	1	-
Группа, в которой я занимаюсь, можно назвать дружной	1	3	6	3	2
В группе (объединении) я могу всегда свободно высказать свое мнение	2	2	5	3	3

Результаты анкетирования группы 1 года обучения в конце учебного года
общее количество учащихся - 15 человек

Варианты ответов	4 - совершенно согласен	3 - согласен	2 - трудно сказать	1 - не согласен	0 - совершенно не согласен
Я иду на занятия с удовольствием	9	6	-	-	-
На занятиях я чувствую себя уверенно	12	2	1	-	-
Я легко нахожу общий язык со сверстниками в группе	11	4	-	-	-
На занятии у меня обычно хорошее настроение	15	-	-	-	-
Группа, в которой я занимаюсь, можно назвать дружной	13	2	-	-	-
В группе (объединении) я могу всегда свободно высказать свое мнение	14	1	-	-	-

Примеры игр на командообразование

(собраны из различных мастер-классов, марафонов на командообразование, адаптированы к танцевальному коллективу)

Тимбилдинг для дошкольников:

1. "Кошки и собаки". Эта игра прекрасно развивает командный дух.

Малыши выбирают, кем им быть - кошкой или собакой. Затем ребятам завязывают глаза. Цель игры - найти своих собратьев (кошек или собак). Для этого малыши мяукают или лают. Игра оканчивается, когда кошки и собаки находят друг друга.

2. "Общий рисунок". Игра учит детей вносить свой вклад в общее дело и обмениваться идеями.

Большой холст или картонный лист бумаги расстилают на полу. Малыши решают, что будут рисовать, а затем начинают создавать коллективный рисунок. Каждый может добавлять что-то свое, однако сначала ребенок должен объяснить, как его штрихи вписываются в общий рисунок, для чего они нужны.

3. "Не буди дракона". Игра на развитие командного духа.

В этой игре дети - жители деревни, которую долгое время терроризирует огнедышащий дракон. Единственный способ избавиться от него - выстроиться по росту в ряд. Но делать это дети должны молча, чтобы не разбудить дракона. Как только они выстроятся, они должны вместе выкрикнуть: "Прочь!". Тогда дракон наконец-то исчезнет и перестанет терроризировать жителей деревни. Далее задания усложняются: выстроиться по цвету волос от светлого к темному, по дате рождения и т.д.

Тимбилдинг для школьников:

1. "Фигуры", игра на определение лидера.

Все участники строятся в круг, закрывают глаза. Следует построиться в любую заданную фигуру (квадрат, треугольник и другие).

Результат: как правило, выполнение задачи сопровождается суетой и спорами. Это происходит до тех пор, пока не будет выявлен лидер игры, который расставит участников. После того как задание будет выполнено, ребята должны ответить на вопрос, уверены ли они в том, что фигура ровная. Открывать глаза нельзя до тех пор, пока вся команда не будет убеждена в победе.

2. "Передай предмет", игра на взаимодействие.

Участники рассаживаются в круг. Ведущий подходит к одному из участников и передает воображаемый предмет в руки участнику (жестом) и сообщает направление передачи (по часовой стрелке или против). Каждый участник должен передать предмет следующему игроку. По сигналу ведущего "Стоп. У кого сейчас предмет?" участник должен поднять руку. В качестве предмета нельзя использовать физический предмет, только воображаемая передача.

Пример:

В первый раунд ведущий запускает один предмет "кошка" по часовой стрелке. По сигналу "стоп", руку поднимает участник у которого "кошка". В первый круг всегда проблем не возникает. И ведущий удостоверяется, что все поняли правила.

Два предмета. Начинается с запуска двух предметов (кошка и щенок) в разных направлениях и от разных участников.

Самое интересное начинается, когда ведущий запускает несколько предметов в разных направлениях и от разных участников. В момент, когда предметы встречаются у одного игрока, начинается путаница, что кому передал и верно ли. После сигнала "стоп" в большинстве случаев, игроки не могут достоверно сообщить, у кого какой предмет.

Сложно оказывается участнику, к которому предметы приходят с разных сторон и он должен правильно их раздать соседям справа и слева.

Между раундами ведущий дает время на обсуждение группой взаимодействия по передаче, использования других способов коммуникации, чтобы не терять предметы.

И игра начинается заново, с постепенным добавлением количества предметов.

Результат: Как правило игра сопровождается смехом и юмором. В перерывах между раундами участники бурно обсуждают, каким образом им взаимодействовать, чтобы не терять очередность передачи и предметы. Ведущий оценивает вовлеченность участников в решении проблемы и выявляет лидеров в группе. По окончании ведущий опрашивает участников об игре, сложностях и как их решали.

3. "Обруч", игра на работу в команде.

Из инвентаря нужен только обруч. Попросите, чтобы дети встали тесным кругом, при этом одна рука должна быть внутри круга, приподнята на уровень головы. Объясните, что нужно вытянуть один палец той руки, которая поднята. На эти пальцы сверху положите обруч. Разъясните, что тянуть обруч и цеплять его пальцами нельзя. Следующим заданием будет опустить обруч на пол. Дайте детям возможность разобраться как это сделать. Они примут свое решение, не подсказывайте. Когда игра закончится, попросите детей рассказать, с какими сложностями они столкнулись.

4. "Переплыви реку", игра на взаимодействие и развитие командного духа

На земле рисуются несколько параллельных линий, символизирующих реку. При этом река эта с быстринами, мелями и другими препятствиями. Затем ребята разбиваются на две команды. Каждой команде дается картонка ("байдарка"). Цель - переплыть реку, выработав оптимальный самый эффективный и быстрый план преодоления препятствий.

5. "Самолетики откровения" или "Никто не знает, что я...", игра на знакомство с увлечениями учащихся в группе, взаимное доверие, открытие новых знаний друг о друге

Все участники пишут на листах бумаги любую информацию о себе, о которой как они считают никто не знает. Далее из этих листов бумаги делаются самолетики. Все участники встают в одну линию и, по команде ведущего запускают самолетики. Ведущий разворачивает тот самолетик, который улетел дальше всех и читает информацию вслух, нужно угадать чей это самолетик. Игра продолжается до последнего самолетика.

6. "Свечка", упражнение - рефлексия, обычно проводится в конце занятия или мероприятия.

Все участники садятся в круг, желательно выключить свет, объявляется тема, на которую ведущий предлагает ребятам высказать свое мнение, передавая свечу по кругу, правило: у кого в руках свеча тот и говорит, все остальные слушают.

**Алгоритм групповой рефлексии учащихся,
для подведения итогов занятия по тимбилдингу**

1. Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?

- делало её более эффективной
- тормозило выполнение задания
- не позволило точно выполнить задачу, испортило отношения в группе

2. На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?

- обмен информацией
- взаимодействие
- взаимопонимание
- были равномерно задействованы все уровни

3. Какого уровня коммуникативные трудности испытывали участники группы при выполнении задания?

- недостаток информации
- недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и др.)
- трудности в общении

4. Какой стиль общения преобладал в работе?

- ориентированный на человека
- ориентированный на выполнение задания

5. Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?

- в группе сохранилось единство и партнерские отношения
- единство группы в ходе работы было нарушено

6. Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?

- лидер, выдвинувшийся в ходе работы
- нежелание наладить контакт большинства участников группы
- непонимание задачи, поставленной для совместной работы
- сама задача оказалась неинтересной, трудной

Анкетирование

Методика изучения уровня развития детского коллектива А.Н.Лутошкина "Какой у нас коллектив?"

Цель данной диагностической методики состоит в выявлении степени сплоченности детского коллектива. Ведь от этого во многом зависит и личностное развитие входящего в тот или иной коллектив ребенка. Детский коллектив, является одним из важнейших условий этого развития.

Приводимая ниже достаточно известная и неоднократно апробированная методика А.Н.Лутошкина как раз и позволяет изучить детский коллектив, определить, насколько учащиеся удовлетворены своим коллективом, насколько они считают его спаянным, крепким, единым.

Ход выполнения

Педагог объясняет школьникам, что любой коллектив (в том числе и их собственный) в своем развитии проходит ряд ступеней и предлагает им ознакомиться с образными описаниями различных стадий развития коллективов. Далее педагог просит ребят определить, на какой стадии развития находится их коллектив.

Образное описание стадий развития коллектива:

1 ступень. "Песчаная россыпь". Не так уж редко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Посмотришь - сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Подует ветерок - отнесет часть песка, что лежит с краю подальше, дунет ветер посильней - разнесет песок в стороны, пока кто-нибудь не сгребет его в кучу. Бывает так и в человеческих группах, специально организованных или возникших по воле обстоятельств. Вроде все вместе, а в то же время каждый человек сам по себе. Нет "сцепления" между людьми. В одном случае они не стремятся пой-

ти друг другу навстречу, в другом - не желают находить общих интересов, общего языка. Нет здесь того стержня, авторитетного центра, вокруг которого происходило бы объединение, сплочение людей, где бы каждый чувствовал, что он нужен другому и сам нуждается во внимании других. А пока "песчаная россыпь" не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто ее составляет.

2 ступень. "Мягкая глина". Известно, что мягкая глина - материал, который сравнительно легко поддается воздействию и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера (а таким может быть в группе и формальный лидер детского объединения, и просто авторитетный учащийся, и руководитель творческого объединения) этот материал превращается в красивый сосуд, в прекрасное изделие. Но если к нему не приложить усилий, то он может оставаться и простым куском глины. На этой ступени более заметны усилия по сплочению коллектива, хотя это могут быть только первые шаги. Не все получается, нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом. Скрепляющим звеном зачастую являются формальная дисциплина и требования старших. Отношения в основном доброжелательные, хотя не скажешь, что ребята всегда бывают внимательны друг к другу, предупредительны, готовы прийти друг другу на помощь. Если это и происходит, то изредка. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего, хорошего организатора пока нет, или он не может себя проявить, или просто ему трудно, так как никому поддержать его.

3 ступень. "Мерцающий маяк". В штормящем море мерцающий маяк и начинающему и опытному мореходу приносит уверенность, что курс выбран правильно. Важно только быть внимательным, не потерять световые всплески из виду. Заметьте, маяк не горит постоянным светом, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: "Я здесь, я готов прийти на помощь". Формирующийся в группе коллектив тоже подает каждому сигналы "так держать" и каждому готов прийти на помощь. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание - это еще не все. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частных вспышек. В то же время в группе уже есть на кого опереться. Авторитетны "смотрители маяка" - актив. Можно обратить внимание и на то, что группа выделяется среди других групп своей "непохожестью", индивидуальностью. Однако встречающиеся трудности часто прекращают деятельность группы. Недостаточно проявляется инициатива, редко вносятся предложения по улучшению дел не только у себя в группе, но и во всем коллективе. Видим проявления активности всплесками, да и то не у всех.

4 ступень. "Алый парус". Алый парус - символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, долга. Здесь живут и действуют по принципу "один за всех и все за одного". Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника - знающие и надежные организаторы и авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью. У большинства членов "экипажа" проявляется чувство гордости за коллектив, все переживают, когда кого-то постигнет неудача. Группа живо

интересуется тем, как обстоят дела в других группах, и иногда ее члены приходят на помощь, когда их просят об этом. Хотя группа сплочена, однако она не всегда готова идти наперекор "бурям", не всегда хватает мужества признать ошибки сразу, но это положение может быть исправлено.

5 ступень. "Горящий факел". Горящий факел - это живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за других. Здесь ярко проявляются все качества коллектива, которые характерны для "Алого паруса". Но не только это. Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на вершины, спускаясь в ущелья, пробивая первые тропы. Настоящим коллективом можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках пусть и дружного, сплоченного объединения. Настоящий коллектив - тот, где люди сами видят, когда они нужны, и сами идут на помощь; тот, где не остаются равнодушными, если другим группам плохо; тот, который ведет за собой, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего пылающего сердца дорогу другим.

Обработка полученных данных

На основании ответов учащихся педагог может определить по пятибалльной шкале (соответствующей пяти ступеням развития коллектива) степень их удовлетворенности своим коллективом, узнать, как оценивают учащиеся его спаянность, единство в достижении общественно значимых целей. Вместе с тем удастся определить тех ребят, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистических отношений, довольных и недовольных этими отношениями.

Реализация федерального проекта «Спорт-норма жизни» национальной программы «Демография»: проблемы дополнительного профессионального образования и пути их решения в системе СПО



*Герасимова Марина Петровна, директор,
преподаватель, кандидат педагогических
наук*

*Гурьева Елена Николаевна,
заведующий отделением дополнительного
образования, преподаватель*

*ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-
педагогический колледж
имени И.А. Куратова»*



В статье обозначены проблемы подготовки "уличных тренеров" - активистов для малых городов. Показаны потенциальные возможности и опыт деятельности отделения дополнительного профессионального образования колледжа по подготовке кадров для развития физического культуры и спорта в рамках проекта "Земский тренер".

Все началось с инцидента - вандалы практически полностью разрушили только что установленный спортивный комплекс в Эжвинском районе города Сыктывкара Республики Коми. Когда стали разбираться в этом и в других аналогичных случаях, то выяснилось, что после установки спортивные комплексы зачастую остаются бесхозными - без постоянных занимающихся и ответственного за их сохранность. В поисках решения этой проблемы власти города Сыктывкара пришли к выводу, что необходимы, так называемые, "уличные тренеры" - активисты, которые бы собирали вокруг себя сторонников здорового образа жизни и обеспечивали сохранность спортивных сооружений.

Одновременно с этим, прошла информация о том, что готовится к запуску программа "Земский тренер" - подготовка тренерского состава для малых городов и сел, по аналогии с уже действующими - "Земский учитель" и "Земский доктор" [1].

Программа "Земский тренер" является разрабатываемой в настоящее время программой федерального проекта "Спорт-норма жизни" [2] национальной программы "Демография". С соответствующим предложением к Министерству спорта РФ выступил глава комитета Госдумы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи Борис Пайкин [3], который сказал, что "Необходимо разработать и запустить программу "Земский тренер", на-

правленную на привлечение квалифицированных тренеров на работу в сельскую местность и малые города.

Если основная цель проекта "Спорт-норма жизни" - кадровое насыщение тренерским составом малых городов и сел, принятие мер по улучшению инфраструктуры и наращиванию материально-технической базы спортивных учреждений, а также вовлечению сельских жителей в занятия физической культурой и спортом, то задачей программы "Земский тренер" является возвращение тренерским кадрам статуса преподавателя. Данные ориентиры закреплены поручениями Президента России.

Учитывая то, что на селе и в малых городах значительная часть спортивных объектов именно уличная, власти пришли к выводу, что аналогичные подходы необходимо использовать и в городе Сыктывкаре. Да, город Сыктывкар не является малым городом. Но любой федеральный проект может, да и обязан, иметь региональную составляющую (компоненту).

В качестве региональной составляющей было принято решение добавить:

1. Тестирование модели мобилизации и обучения дополнительных тренерских кадров. Нарботка муниципальных практик мотивации тренерского состава.
2. Тестирование модели общественной и депутатской поддержки.
3. Обеспечение оптимальной загрузки имеющейся муниципальной спортивной инфраструктуры, в том числе, уличные спортивные комплексы, включая уличные адаптивные спортивные комплексы.
4. Обеспечение развития и сохранности муниципальной спортивной инфраструктуры и, в первую очередь, сохранность уличных спортивных комплексов.
5. Оказание содействия социально-ориентированным НКО, общественным движениям в подготовке грантовых заявок, реализуемых с предоставлением муниципальной спортивной инфраструктуры.

В такой комплектации программа "Земский тренер. Сыктывкар" была утверждена и запущена администрацией города Сыктывкара. Участниками программы на стартовом этапе стали муниципальные спортивные организации, представители социально-ориентированных НКО, депутаты Совета МОГО "Сыктывкар", депутаты Государственного Совета Республики Коми.

Образовательную компоненту реализации программы "Земский тренер" взял на себя ГПОУ "Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И. А. Куратова" (далее - колледж), уже имеющий успешный опыт реализации аналогичных проектов. В 2020 году при поддержке и участии колледжа реализовано два проекта Фонда президентских грантов:

МСОО "Федерация бокса города Сыктывкара" - проект ранней профессиональной ориентации и вовлечения молодежи в тренерскую деятельность "Через спорт в профессию";

АНО "Спорт-новая жизнь" - проект установки и активного использования адаптивного уличного спортивного комплекса в Кочпонском ПНИ.

Методическую и организационную поддержку программы "Земский тренер" в части образовательной компоненты оказывал колледж. Таким образом, в нее вошли представители трех компонентов, необходимых для успешной реализации социально значимого проекта: "Государство", "Наука (образование)", "Общество".

Говоря о колледже, можно констатировать, что он имеет давний опыт подготовки кадров для системы физического воспитания и спорта в Республике Коми. В 1946 году в нем была открыта специальность "Физическая культура", а в 2020 году специальность "Адаптивная физическая культура". Особым условием подготовки специалистов по этим специальностям является не только качественная подготовка учителей для школ, но и реализация дополнительных дисциплин и модулей в рамках основного профессионального обучения, которые позволяют выпускникам колледжа в дальнейшем

проводить занятия и упражнения на обустроенных спортивных площадках, организовывать соревнования во внеурочной деятельности, организовать спортивные праздники, выступать судьями по различным видам спорта.

Еще в 2016 году на заседании Совета по развитию физической культуры и спорта, В. Путин отметил, что в современном обществе стоит вопрос о вовлечении в спорт экономически активного населения и создании эффективной системы формирования новых возможностей для спортивной самореализации людей. Развитие массовой физической культуры и спорта является одним из спасательных факторов сохранения здоровья. Одним из средств, по мнению Президента, является воссоздание физкультурно-спортивных обществ и активизация спортивного комплекса ГТО. Сегодня в колледже действует Региональный центр тестирования ГТО по отрасли "Образование", где студенты приобретают навыки судейства видов тестирования ГТО, позволяющие будущим специалистам организовать работу по сдаче норм ГТО и школах. Колледж имеет материально-техническую базу для организации чемпионатов и демозкзаменов: оснащена мастерская по направлению "Социальная сфера" по компетенции "Физическая культура, спорт и фитнес". Все эти условия позволяют колледжу решать задачи качественной подготовки специалистов и формирования компетенций обучающихся и слушателей отделения дополнительного образования, а также проводить чемпионаты Ворлдскиллс и демозкзамены в соответствии с инфраструктурными листами, для моделирования реальных производственных условий, на уровне профстандартов, лучшего отечественного опыта.

Деятельность отделения дополнительного образования обеспечивают высокопрофессиональные специалисты, которые реализуют программы повышения квалификации и переподготовки. Удачен опыт колледжа в подготовке тренеров, судей по видам спорта, спе-

циалистов по принятию норм ГТО. Только за 2020 и 2021 годы на отделении прошли обучение порядка 100 человек по программам: "Современные технологии в сфере физической культуры, спорта и фитнеса", "Педагог по физической культуре", "Судейство видов тестирования комплекса ГТО", "Современные подходы и технологии адаптивной физической культуры в работе с детьми дошкольного возраста" и другие. При этом, и студенты колледжа активно получают второе образование в режиме не только переподготовки, но и повышения квалификации.

Накопленный опыт реализации дополнительных программ профессионального образования позволяет обеспечить в колледже планирование и успешный старт пилотной муниципальной программы "Земский тренер".

Программа "Земский тренер" поддержана на уровне Министерства спорта и физической культуры Республики Коми. К участию в ней активно подключились депутаты Совета МО ГО "Сыктывкар" и Государственного Совета Республики Коми.

Таким образом, участие колледжа в реализации программы "Земский тренер" даст государству, в лице МО ГО Сыктывкара привлечение дополнительных тренерских кадров, обеспечение загрузки муниципальной инфраструктуры, обеспечение сохранности спортивной инфраструктуры. А проекту "Спорт - норма жизни" - предоставление спортивной инфраструктуры, информационную поддержку, целевое обучение, финансирование в рамках программы "Народный бюджет", привлечение муниципальных учреждений к участию в проекте (не только учреждений спорта).

Обществу в лице социально ориентированных спортивных НКО - Федераций, объединяющих интересы входящих в них спортивных секций, реализация программы "Земский тренер" даст привлечение дополнительных тренерских кадров, получение дополнительного финансирования в рамках программы "Народ-

ный бюджет", допуск к спортивной инфраструктуре. А проекту "Спорт - норма жизни" дать активность и высокую мобилизованность участников, возможность привлечение дополнительных грантовых ресурсов.

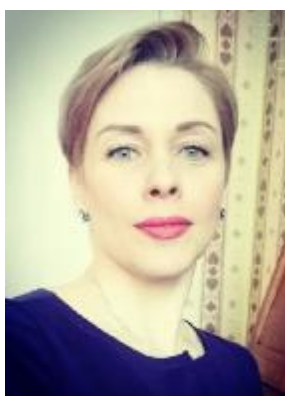
Реализация программы "Земский тренер" в колледже даст возможность увеличения числа участников программы дополнительного образования по направлению "Тренер-преподаватель", практика и трудоустройство студентов отделения "Физическая культура". Проекту "Наука (образование)" - готовые работающие программы дополнительного образования по направлению "Тренер-преподаватель", спортивная инфраструктура, укомплектованная по самым современным стандартам программы Ворлдскиллс, педагогические кадры, ежегодный выпуск специалистов отделения "Физическая культура".

Список литературы:

1. Выплаты земским врачам и учителям полностью освобождены от НДФЛ. // Сайт Государственной Думы Российской Федерации. 19 марта 2020. URL: <http://duma.gov.ru/news/48095/> (Дата обращения: 19.06.2021)
2. Федеральный проект "Спорт - норма жизни". // Сайт Министерства спорта Российской Федерации. 20 сентября 2019. URL: <https://minsport.gov.ru/activities/fedprosport/> (Дата обращения: 19.06.2021)
3. Глава комитета Госдумы по спорту предложил запустить программу "Земский тренер". // ТАСС. 23 сентября 2020. URL: <https://tass.ru/sport/9526317/> (Дата обращения: 19.06.2021)



ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО С ПОМОЩЬЮ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «ЦВЕТНЫЕ НОТЫ»



*Луговая Елена Анатольевна, преподаватель
МАУДО "Эжвинская детская музыкальная школа"*

Учебное пособие "Цветные ноты" было составлено мною в результате поиска новых форм и методов обучения детей среднего и старшего дошкольного возраста с целью содействия успешному освоению программы обучения игры на фортепиано. В пособии используется нетрадиционная методика обучения нотной грамоте с применением цвета и его "привязкой" к определенной ноте.

Пособие "Цветные ноты" составлено с учетом возрастных и психологических особенностей детей от 4 - 6 лет: оно яркое, красочное, не перегружено отвлекающими деталями, понятное и доступное.

Учебный материал изложен по принципу последовательности, когда на усвоенный и закрепленный материал накладывается новый. Формат записи нот направлен на визуальное восприятие малыша, где каждая нотка соответствует цвету радуги: ДО - красная, РЕ - оранжевая, МИ - желтая и т.д. (Рис. 1)

Названия нот подкрепляются иллюстрацией-образом, например, ДО - домик, дорожка; РЕ - речка, редиска. Данные ассоциации помогают детям запомнить названия нот.



Рисунок 1. Цветная нотная запись

Работа по данному учебному пособию успешна для решения следующих задач образовательного процесса:

1. Знакомство с первоначальной нотной грамотой (изучение названия нот и их цветового аналога).
2. Развитие чувства метроритма на примере знакомства с короткими и длинными звуками (четвертями и половинными).
3. Развитие первоначальных навыков игры на фортепиано.



Рисунок 2. Пример нотной записи

В пособии для первоначального этапа знакомства с нотами подобраны песенки. Для каждой нотки представлена своя песенка, которую ребенок исполняет на одной (изучаемой) ноте (Рис. 3)



Рисунок 3. Акцент на цвет ноты

В процессе обучения делается акцент на цвет. Для того чтобы ребенку легче было ориентироваться на клавиатуре, можно "раскрасить" клавиши. Для этого используются цветные наклейки на клавиатуру, которые соответствуют цветам нот - радуги.

На втором этапе обучения вводится понятие коротких и длинных звуков, которые соответствуют четвертям и половинным (Рис.)



Рисунок 4. Знакомство с короткими и длинными звуками

Игра на инструменте пока ведется на одной ноте, чтобы не перегружать ребенка объемом задач. Короткая нота (четверть) обозначается закрашенным кружком, длинная (половинная) - только цветным контуром. Такой формат записи выбран намеренно, чтобы впоследствии, добавив штиль, можно было плавно перейти на чтение длительностей в привычной для нас записи.

На третьем этапе обучения начинается игра на разных звуках. Сначала это игра на двух, трех близких друг к другу звуках, а затем материал усложняется - вводится игра на большем количестве звуков (Рис. 5)

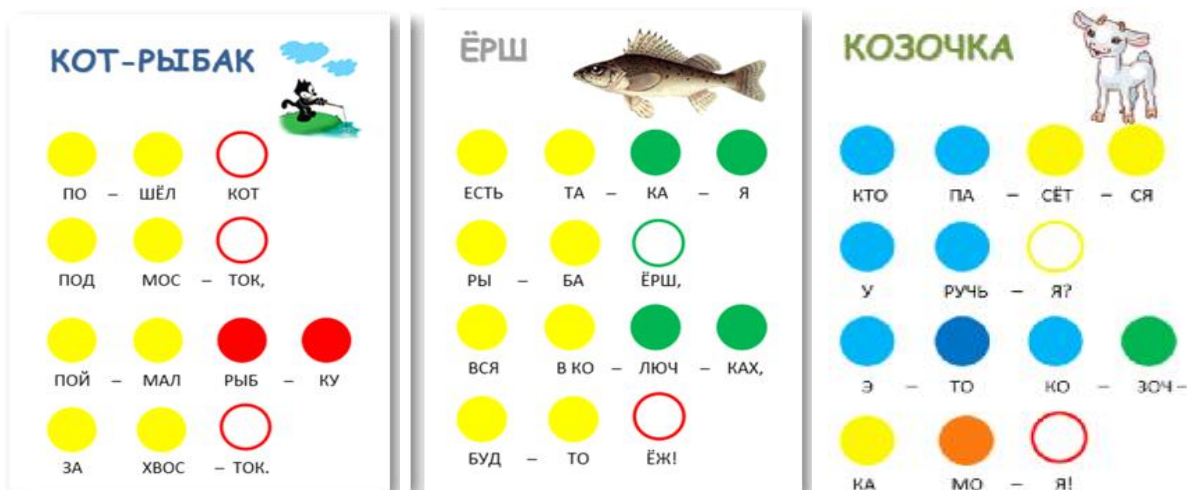


Рисунок 5. Игра на разных звуках

Материал представлен в виде любимого детского жанра - жанра песен, что вызывает у ребенка интерес к изучению и помогает ему лучше чувствовать метроритмическое движение.

Четвертый этап обучения посвящен знакомству ребенка с линейной нотацией. Нотки по-прежнему даются в цвете. Таким образом, привычные для ребенка цветовые ассоциации помогают сориентироваться с расположением нот на нотном стане, что делает изучение линейной нотации более легким, понятным и доступным. В пособии подобраны небольшие стихотворения,



Рисунок 6. Знакомство с линейной нотацией

которые помогают ребенку запомнить расположение нот на линейках (Рис. 6).

Чуть позже длительности приобретают более привычный для традицион-

ной записи вид со штилем, материал усложняется, вводится игра на разных нотках.

Практика работы показывает, что с помощью данного учебного пособия, обучение превращается в интересное и увлекательное занятие. Ученики легко и быстро осваивают начальную нотную грамоту, основы метроритма, практику игры на фортепиано. Благодаря данной методике дети играют по нотам уже с самых первых уроков.

Все эти аспекты приводят к повышению интереса детей к занятиям музыке и желанию к дальнейшему обучению.

Список использованной литературы:

1. Смирнова Е.О. Детская психология. - М.: Владос, 2003.
2. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. - СПб.: Питер, 2009.
3. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. - М.: Академия, 2001.
4. <http://child-music.ru/reviews-music-lessons-moscow.html>
5. http://gaidarovka-metod.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=608:-5-6-&catid=143:2012-07-06-11-45-15&Itemid=197
6. <http://immigrad.com/>
7. <http://www.numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov/page-2/cat-89>
8. <https://proza.ru/2009/09/11/1292>
9. <https://www.babyblog.ru/community/igraem/post/1733253>
10. <https://www.parents.ru/article/kakogo-czveta-muzyka/>

ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ С СОВРЕМЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Мочалова Ирина Александровна,
педагог-организатор
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа" с. Усть-Уса*

Современный ребенок - это ребенок информационного века. В новом поколении у школьника подросткового возраста уже начинает появляться собственная позиция. С такими детьми в Центре гуманитарного и цифрового профилей "Точка Роста" работать не только интересно, но и полезно. Помогая развиваться им в нужном направлении, мы побеждаем во многих конкурсах, участвуем в презентациях, выступаем на слетах, выходим в стрим. Хочу сказать, что таких детей в нашей школе очень много. В каждом из них есть своя изюминка, свой необыкновенный огонек, который мы, команда педагогов дополнительного образования детей, пытаемся сберечь, разжечь с новой силой и направить в нужное русло.

Мы разработали целую стратегию, используя новые формы при работе с современными детьми. И первое - это **ПАРТНЕРСТВО**. Придать уверенность школьнику

и найти свое направление мы пытаемся сплоченным и дружным коллективом нашей школы, а так же в сотрудничестве с объединением РДШ, ЮИД, Точка Роста России, ЦДОД г. Усинска, форумвтелеграмм среди всех Точек Роста России, где мы активно делимся опытом и берем новые идеи и многие другие образовательные организации, которые охотно делятся своими идеями и с успехом отмечают наши действия.



Второе - ВАРИАТИВНОСТЬ.

Наш центр охватил максимальное количество кружков с различными направлениями, где каждый сможет увлечься своим делом. Интеллектуальные: шахматы, проектирование, логика, технические: маленькие Эйнштейны, Робототехника, Моделирование в среде КОМПАС - 3D, Аэронавты, Создание VR/AR приложений, Программирование в программе ARDUINO, Программирование в среде SCRATCH, основы компьютерного дизайна, художественные: Мастерская рукоделия, Театр танца и Медиаклуб.

Приведу пример: наш ученик Чупров Артем обучился управлять летательным аппаратом, который был оснащен камерой. И в этом году мы приняли участие в финале регионального трека Всероссийского конкурса научно-технологических проектов "Большие вызовы". В конкурсе приняли участие очно, ученик познакомил членов жюри со своим исследованием на тему "Использование квадрокоптера для наблюдения за экосистемами".



Третье правило нашей стратегии - **КОМАНДА**. Быстротечное время кардинально меняет приоритеты и ценности, но родители дети в любом возрасте стараются удивлять, демонстрируя свои достижения. Сегодняшний мир захлестывает своим быстротечным движением и родителей. Тем не менее, мы создали проект "Пятница - время открытий", где мы открываем двери не только для школьников, но и для родителей. Где вчерашний папа, который думал, что очки виртуальной реальности только в фильмах и считавший

эту разработку игрушкой понимает, что его ребенок конструирует с помощью этого оборудования серьезные предметы: технику, сооружения. Может погрузиться в любую сложную чрезвычайную ситуацию и отработать ход действий для выхода из нее. В будущем этот родитель будет увлечен образовательным процессом своего ребенка и результат, как показала практика, нас радует.



Четвертое - **МЕДИЙНОСТЬ**. У нашей образовательной организации достаточно хорошо развиты социальные сети, где мы публикуем новости и имеем возможность быть увиденными для публикации в сторонние СМИ. Как это может не радовать? "Первый мультфильм", "Дизайн и графика" набирает большое количество лайков и комментарии в сети в ВК, что тоже нравится нашим учащимся и мотивирует на новые высоты и формы работы с детьми:

- мы печатаем на 3D принтере подарки;
- создали проект "Пятница" где расширяем обзор наших возможностей и включаем дополнительные мероприятия по совершенно новым направлениям, которые не входят в кружковую деятельность;
- стали снимать и монтировать клипы, научились работать со звуковыми дорожками и монтировать звук;
- много просмотров набирают видео Школьных эфиров;
- съемка с помощью квадрокоптеров помогает в различных акциях, представлениях и во многих конкурсных работах;
- Шахматный турнир прошел в онлайн режиме на базе Точки Роста;
- Создаем виртуальные 3D экскурсии;
- С помощью VR очков учащиеся охотно погружаются в виртуальную реальность разной тематики;
- В Точке Роста в рамках профориентационной работы мы наладили скайп вещание между учениками и бывшими выпускниками, где они рассказывают про свои достижения, дают наставления и расширяют кругозор в сфере профессий.
- Напечатанный на нашем 3D принтере музыкальный инструмент, который придумали сами дети и назвали его "Лымкой" порадовал многих наших гостей и презентовал себя на муниципальном профессиональном конкурсе педагогического мастерства "Педагог года 2020".

Работа всех секций, микро и макрогрупп уже показывает свой результат. Внутри школьной жизни в Точке Роста кипит. Нас заметили. Клип с песней в исполнении Хозяиновой Ксении, который снимали на базе Точки Роста, занял 1 место во всероссийском конкурсе "Песни РДШ".

Педагоги и команда не стоят на месте, и в этом году мы решили принять участие в тематической игре "Отечество" среди Центров "Точка роста" всей России. Наша команда "СкоРОСТь" разработала и спроектировала виртуальную экскурсию по краеведческому музею нашей школы, показали, что умеем составлять дорожную карту, в Международный женский день 8 марта, переделали известную песню и записали трек работы, представили её в видеоролике. Задача конкурса - удивить всех и сделать любой инфоповод ярким и запоминающимся! Победой считается, если вас заметили крупные СМИ. Нашу команду заметили и уже на первом этапе мы были на 16 месте из 190 возможных, а уже на втором этапе заняли второе место из 120 команд, которые не сдались после первого!

Пятое правило - идти в ногу со ВРЕМЕНЕМ - педагоги дополнительного образования постоянно проходят обучение на различных площадках, совершенствуют свои возможности.

Свой опыт педагоги демонстрируют как на открытых мероприятиях и занятиях, так и на конкурсах. Уже в первый год мы приняли участие во всероссийском форуме "Национальный проект "Образование": сообщество, команда, результат" в г. Москва. Так же постоянно педагоги повышают профессиональное мастерство, усовершенствуют свои программы и постоянно находятся в поиске новых и интересных идей и методик преподавания. Можно сказать, что это базовая форма работы с современными детьми. В мире постоянных информационных изменений - успевай меняться сам.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ШКОЛЫ В ДЕТСКОМ ТЕХНОПАРКЕ «КВАНТОРИУМ» Г. СЫНТЬИВКАРА



*Бакулина Елена Сергеевна,
методист Детского технопарка "Кванториум"
ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного
образования детей"*

Сеть детских технопарков "Кванториум" была создана в рамках реализации федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование", утвержденного распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 1 марта 2019 года № Р-27.

Базовым форматом образовательного процесса в ДТ "Кванториум" является проектная деятельность. Она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся, развитию персональных компетенций учащихся, их успешной социализации.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, подбор методов, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных

результатов и выводы по работе), способствует развитию творческих способностей и логического мышления.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная, творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для решения которой необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Целью проектной деятельности является создание условий для формирования у учащихся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации, достижения учащимися метапредметных результатов освоения.

Проектная деятельность в рамках учебного процесса призвана (задачи проектной деятельности):

- обучить четко определять цель, описывать основные шаги по достижению поставленной цели, подбирать методы и формы работы по теме исследования;

- формировать навыки сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать нужную информацию и правильно ее использовать);

- развивать умения анализировать (креативное и критическое мышление);

- формировать и развивать умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);

- способствовать формированию позитивного отношения к работе, активной жизненной позиции (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы);

- интенсифицировать освоения знаний по базовым предметам, способствовать формированию системы межпредметной интеграции;

- способствовать формированию и развитию коммуникативной компетенции учащихся как одного из факторов их успешной социализации в будущем;

- способствовать оценке достижения планируемых метапредметных результатов освоения образовательной общеразвивающей программы дополнительного образования.

Организация проектной деятельности в ДТ "Кванториум" предполагает следующее:

- знакомство учащихся первого года обучения с понятиями "проект" и "проектная деятельность", обучение поиску тем для проектов, работа в команде, инициация и координация работы над проектами в проектных командах, помощь в оформлении и презентации результатов проекта. Учащиеся первого года на

вводном модуле могут в качестве проектов использовать кейсы и при желании инициировать полноценные проекты;

- проектную деятельность как основной вид организации учебного процесса для учащиеся второго и последующих годов обучения;

- формирование проектных команд с рекомендованным числом участников не менее трех и не более семи человек;

- обращение педагогов основных направлений перед началом работы над проектом к специалисту по проектному управлению для регистрации проекта, составления "Паспорта проекта" и для внесения информации в "Журнал проекта";

- предзащиту проектных работ дважды - в декабре и в марте текущего учебного года. На первой предзащите учащиеся знакомят специалиста по проектному управлению с идеей проектной работы. Он может внести коррективы или рекомендовать исправления по тем или иным вопросам (при необходимости). На второй предзащите учащиеся представляют макет продукта по проектной работе;

- защита проектной работы - проводится публично. На ней обязательно присутствуют педагог, специалист по проектному управлению, при необходимости педагоги смежных квантумов, приглашённые эксперты (согласно утвержденного приказом списка) и заказчики (партнеры). На проведение итоговой защиты могут приглашаться родители учащихся.

С целью оказания помощи учащимся, реализующим технические идеи и замыслы, была создана Проектная школа. Её целью является методическое сопровождение проектной деятельности в ДТ "Кванториум". В связи с этим в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах были предусмотрены дополнительные часы для работы над проектами (рис. 1). Из 45 ДООП, реализуемых в 2021-2022 учебном году, в 12 ДООП предусмотрена работа над проектами.

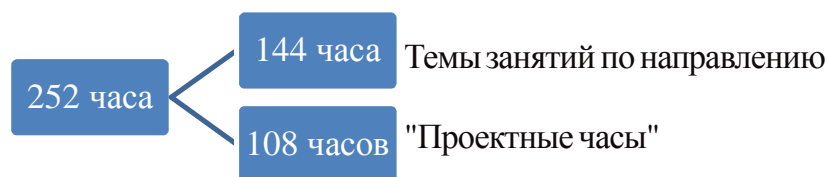


Рис. 1. Распределение объема ДООП

Встреча с участниками Проектной школы происходит 2 раза в месяц. Кроме занятий в командах, дети выезжают на предприятия с целью ознакомления их деятельности. Таким образом, предприятия становятся заказчиками - стейкхолдерами, а разработки - социально-значимыми продуктами.

В реализации Проектной школы можно выделить несколько ключевых моментов:

1 - Межквартальное взаимодействие (участниками команды становятся учащиеся из разных квантумов, которые могут обмениваться опытом работы по своим направлениям, также существует возможность консультирования педагогами дополнительного образования всех направлений).

2 - Планирование работы над проектом внутри команды (ознакомление с методами, системами, приемами работы планирования работы в команде, отработка данных приемов в форме игры, тренингов, выполнении упражнений).

Самыми популярными среди участников Проектной школы являются метод разработки проектов SCRUM и облачная система управления проектами TRELLO, которые они используют не только в рамках Проектной школы, а также в школе и при планировании личного времени.

Особенностью проектной деятельности является использование методов гибкой оперативной разработки и работа над проектом в режиме распределенной команды. Это означает, что ДТ "Кванториум" может являться соисполнителем крупных проектов, рекомендованных Федеральным оператором, выполнять их в кооперации с другими детскими технопарками.

3 - Самопрезентация и презентация разработок (как правило, данную функцию несет один из участников команды, исполняя роль оратора, демонстратора).

Регулярно ДТ "Кванториум" осуществляет презентацию текущих и выполненных проектов, в том числе с привлечением родительского сообщества. Информация об указанных проектах размещается в сети "Интернет".

4 - Изучение жизненного цикла проекта, применение при проектировании основ системной инженерии, анализа потенциального рынка, решение задач с внутренним и внешним заказчиком.

С целью информационного обеспечения учащихся в Проектную школу были привлечены организации, способствующие планированию, продвижению проектов (партнеры Проектной школы): начиная от бизнес-плана, заканчивая патентованием инженерных разработок.

Таковыми партнерами являются следующие организации и их структурные подразделения:

- Центр управления проектами ГОУ ВО "Коми республиканская академия государственной службы и управления";
- ГБУ РК "Национальная библиотека Республики Коми", Отдел патентно-технической и экономической литературы;
- АНО Республики Коми "Центр развития предпринимательства";
- ООО "Инновация".

Данные организации становятся главными экспертами при итоговом мероприятии - итоговой защите проектов, в результате которого отбираются 5 лучших технических решений и рекомендуются к сопровождению партнерами до полной реализации.

За 4 года существования ДТ "Кванториум" учащимися были представлены 145 технических решений различных проблемных областей (табл. 1).

Таблица 1

Количество проектов учащихся ДТ "Кванториум" за 2017-2021 г.г.

Учебный год	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Количество проектов	18	39	42	46

Участники Проектной школы были инициаторами еще одного проекта "Образовательный мейкертон "Перевернутый класс", формат проведения которого подразумевает обучение педагогов общего образования учащимися ДТ "Кванториум", обучающимися по тому или иному направлению. Об этом проекте мы напишем в следующей статье.

Достижениями участников можно назвать их участие и победы в различных конкурсах по представлению инженерных разработок (таблица 2), а также практическая значимость данных разработок для семей учащихся, ДТ "Кванториум" и даже города.

Таблица 2

Список конкурсов и конференций, в которых участвовали учащиеся ДТ "Кванториум"

Название конкурса	Название проекта	ФИО участников	ФИО педагога	Результат участия
Всероссийский конкурс научно-технологических проектов «Большие вызовы» (2018, 2019, 2020 г.г.)	Водородная ячейка Стенли Мейера	Таратина Софья, Сахаров Никита	Чисталев А.В.	3 место
	Походная электропечь	Лобанов Арсений, Ладанов Лев		участие
	GrowBox	Тушканов Георгий		
	Интерферометр. Опыт Майкельсона-Морли	Лобанов Арсений		
	Левитрон	Коюшев Роман		
	Водородный генератор на Coca-Cola	Романович Владимир, Киселев Никита		
	Электронный поводырь	Ковалевский Владислав	Щукин К.Ю.	
Браслеты «Светлячки» со световозвращающими элементами и светодиодами	Глобу Янченмаа Руслановна	Конов А.Б. Голованов П.Г. Гулько С.А. Кузнецов А.П.		
Всероссийский конкурс детских инженерных команд «Кванториада»	USB-розетка для поездов РЖД (2018 г.)	Цыканова Ксения, Ярухин Александр, Балыгин Константин, Богданова Елизавета	Щукин К.Ю., Соколов С.О.	победитель (1 место)
	Канатная дорога (2019 г.)	Оголь Егор, Ярухин Александр, Пелевин Вячеслав		участие
	Манипулятор с техническим зрением (2020 г.)	Суханов Артем, Жижев Андрей и Яценко Кирилл	Пунегов М.В., Щукин К.Ю.	победитель (1 место)
	Трек «Аватар» (2021 г.)	Можегова Екатерина Александровна, Микушев Тимофей Иванович, Рубцова Дарья Александровна	Пунегов М.В.	Участие

XVI Республиканская учебно- исследовательская конференция «Я- исследователь, я открываю мир!» (декабрь 2020 г.)	Влияние применения биочара на почвенную эмиссию парниковых газов	Серова Дарья	Лиханова Н.В.	3 место
Всероссийская конференция «Юные техники и изобретатели» в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации (апрель 2021 г.)	Жизнь маленьких вампиров	Мощная Анна, Постников Николай	Сказкин К.Э.	участие
	5D авиатренажер на основе гироскопа	Шестаков Григорий, Ткачёнок Роман	Голованов П.Г.	
	Устройство подъемного механизма в жилых домах для людей с ограниченными возможностями здоровья	Ефимов Сергей, Кулиш Михаил	Ефимов М.В.	
	Модульный бесколлекторный мотор и драйвер для него	Игушев Георгий, Третьяков Тимофей, Нефедов Илья	Голованов П.Г.	

Значимыми для города можно назвать проекты "Устройство подъемного механизма в жилых домах для людей с ограниченными возможностями здоровья" (рис. 2) и "Безопасный пешеходный переход" (рис. 3).

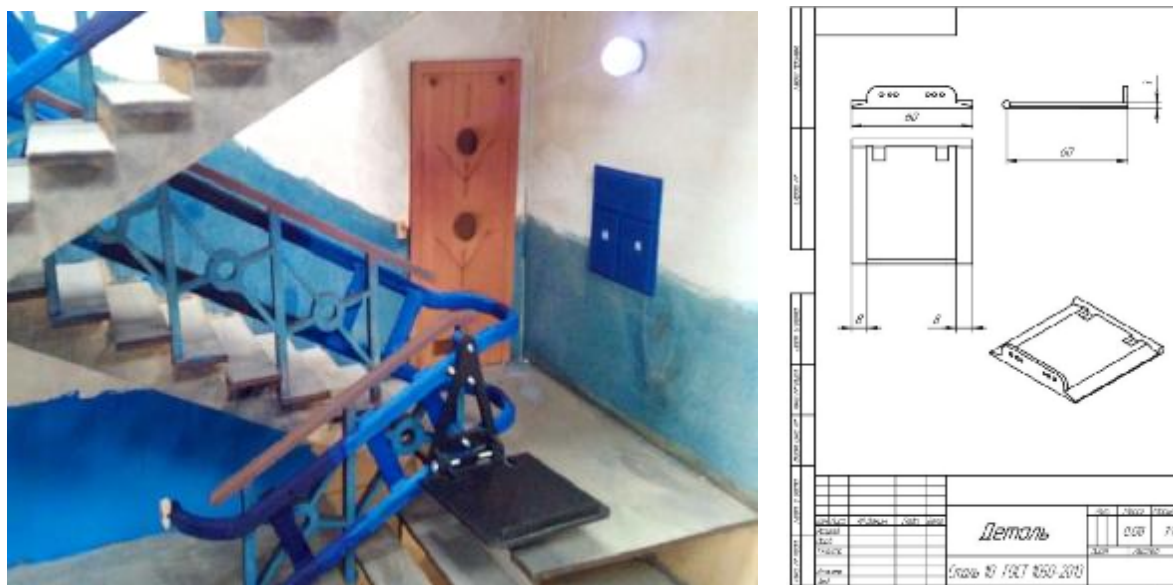


Рис. 2. Чертеж и макет технической разработки по теме проекта "Устройство подъемного механизма в жилых домах для людей с ограниченными возможностями здоровья"



Рис. 3. Чертеж и макет инженерной разработки по теме проекта "Безопасный пешеходный переход"

Список литературы:

1. Документация на участие в отборе субъектов Российской Федерации на предоставление в 2020-2022 годах субсидии из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание детских технопарков "Кванториум" в рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование", утвержденная заместителем Министра просвещения Российской Федерации, № МР-65/02 вн от 7 июня 2019 г.

2. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию детских технопарков "Кванториум" № Р-27 от 1 марта 2019 г.

3. Положение об организации проектной деятельности в Детском технопарке "Кванториум" Государственного автономного учреждения дополнительного образования Республики Коми "Республиканский центр дополнительного образования", утвержденное методическим советом ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного образования" (протокол № 10 от 30.08.2020 г.), принятое педагогическим советом ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного образования" (протокол № 3 от 30.08.2020 г.), утвержденное директором ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного образования" 30 августа 2020 г.

Фотогалерея



