

РУБРИКА: «АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ»**Дополнительное образование детей: векторы развития..... 3***С.С. Кравцов, министр просвещения Российской Федерации***РУБРИКА: «ПОЗДРАВЛЯЕМ»****Интервью с Еленой Владимировной Шиловой, лауреатом III степени Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям»..... 5***Т.А. Кузнецова, методист РМЦ ГАУДО РК «РЦДО»***РУБРИКА: «СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»****Экостанция - новая модель организации естественнонаучного образования... 10***М.Г. Сивкова, заместитель директора по НМР ГУДО РК «РЦЭО»***Школьное лесничество как форма организации работы в направлении «Лесное дело» Экостанции на примере работы школьного лесничества «Парма»..... 12***Н.И. Уляшева, учитель биологии, географии МОУ «СОШ имени Р.Г. Карманова» с. Усть-Нем***От станции юннатов к Экостанции..... 14***Л.В. Дриганец, педагог дополнительного образования МБУДО «СЮТ» г. Инты***Школьное лесничество как форма организации работы в направлении «Лесное дело» Экостанции на примере работы школьного лесничества «ЮнЛесКом»..... 16***Е.А. Михайлова, учитель химии, биологии МОУ «Сторожевская СОШ»***«Проектирование» - приоритетное направление работы Экостанции..... 18***В.Г. Бочарова, старший методист ГУДО РК «РЦЭО»*

Модульный принцип - современный подход в разработке ДООП.....	20
<i>О.А. Шучалина, педагог дополнительного образования, методист ГУДО РК «РЦЭО»</i>	
Дополнительная образовательная программа «Ты из будущего. Начало» как современный инструмент профориентации в школьном возрасте.....	25
<i>Л.А. Гаврикова, педагог-организатор, Е.Н. Латкина, старший методист ГУДО РК «РЦЭО»</i>	
Современные платформы и приложения как инструменты работы педагога-организатора.....	29
<i>Л.А. Харьковская, С.А. Зиннатуллина, педагоги-организаторы МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты</i>	
Реализация программы наставничества в объединении «Тхэквондо»....	32
<i>Е.С. Шевелева, педагог дополнительного образования МБУДО «РЦВР» с. Вильгорт</i>	
Молодежный центр «Альфа».....	39
<i>Е.В. Казорина, педагог-организатор МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты</i>	
Мастер-класс «Коми национальные блюда».....	44
<i>А.А. Липина, учитель начальных классов МАОУ «Прогимназия № 81» г. Сыктывкара</i>	
Практика подготовки поступающих в ВУЗы по направлениям вокального и театрального творчества в рамках программ студии эстрадного творчества и театральной студии продвинутого уровня.....	48
<i>Е.А. Шнейгельбергер, педагог дополнительного образования ГАУДО РК «РЦДО»</i>	

Дополнительное образование детей: векторы развития



*Кравцов Сергей Сергеевич,
министр просвещения Российской Федерации*

В любой стране мира образование - это ключевой инструмент обеспечения социальной справедливости и создания равных условий для успешной реализации возможностей каждым членом общества. Обучение сопровождает человека на протяжении всей жизни. Но особую роль в этом процессе играет дополнительное образование.

Именно оно пробуждает в человеке стремление к получению новых знаний, к творчеству, профессиональному и личностному самоопределению. Именно оно позволяет развивать навыки и качества, которые помогают детям и молодежи найти свой путь в жизни, адаптироваться к переменам в обществе и на рынке труда. А все это вместе предопределяет, с одной стороны, колоссальную популярность кружков, секций и центров детского творчества в российских семьях, а с другой - серьезную заботу государства о поддержке и развитии этого "этажа" отечественной системы образования.

В чем особенность государственного подхода к развитию и поддержке кружков и сек-

ций по всей стране? Мы стараемся выстроить такую систему, которая помогла бы любому ребенку в любой точке страны без каких-либо препятствий изучать самые современные и качественные программы по любым направлениям, будь то наука, творчество или спорт. И важно, чтобы в этом был задействован максимум возможностей всех образовательных организаций, а школа служила таким входным окном ко всем направлениям развития талантов.

Сегодняшняя инфраструктура дообразования благодаря новым местам, созданным в технопарках "Кванториум", домах научной коллаборации, центрах цифровой образовательной среды, региональных центрах для одаренных детей, позволяет ежегодно принимать более восьмисот тысяч ребят. На этих площадках школьники могут вволю творить, экспериментировать, изобретать, исследовать, работать в команде под руководством опытных наставников. Благодаря обновлению спортивных залов и стадионов они могут заниматься физкультурой и спортом в современных условиях. Одна-

ко не меньшее внимание государство уделяет поддержке педагогов, работающих в системе дополнительного образования, их профессиональному росту и совершенствованию методик преподавания.

Так, популяризации допобразования служит Всероссийский конкурс профмастерства "Сердце отдаю детям", проведенный в этом году уже в 17-й раз. Он традиционно собирает самых творческих преподавателей и служит площадкой для обмена наиболее передовыми идеями и методиками, которые затем тиражируются по всей стране. Абсолютным победителем 2021 года недавно стал молодой педагог из Красноярска Кирилл Пахмутов, в чьей креативности и бьющей через край энергии легко убедиться, прочитав его интервью, опубликованное в этом номере журнала "Вестник образования".

Новым вектором развития дополнительного образования станет усиление воспитательно-го компонента в системе образования. Наша задача - создать мотивирующую среду, в которой каждый ребенок сможет найти то, что ему по душе. Важно, чтобы воспитательная среда в школах развивалась через формы дополнительного образования, такие как школьные спортивные клубы, музеи, театры. Это значит, что общее и дополнительное образование должны работать в тесной связке. Поэтому начиная с этого года "Кванториумы" будут открываться на базе школ.

До конца 2024 года сеть таких центров увеличится более чем в три раза - до 700 "Кванториумов" по всей стране. Также с этого года в рамках национального проекта "Образование" в течение трех лет запланировано открытие 33 "Кванториумов" на базе педвузов, благодаря чему мы сможем готовить будущие кадры для реализации программ технического и естественно-научного направлений.

В этом году принят федеральный закон, который предусматривает гармонизацию законодательства о физической культуре и спорте и образовании. Он позволит вовлекать детей в систематические занятия физической культурой и спортом вне зависимости от их местонахождения, формы занятости, состояния здоровья, социального статуса. Этому же будут содействовать федеральные, региональные и муниципальные органы власти, общероссийские федерации по различным видам спорта, школы, организации дополнительного образования, активно развивающиеся сейчас школьные спортивные клубы.

Минпросвещения России регулярно проводит всероссийские театральные, спортивные и технологические конкурсы для школьников и ежегодно формирует Календарь всероссийских мероприятий в сфере дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха. Также идет работа над проектом Положения о проведении уникального конкурса для школ и организаций дополнительного образования, объединяющего сферы науки, искусства и спорта. Конкурс будет проходить в течение трех лет, начиная с 2022 года.

Экономика нашей страны как никогда нуждается в современных и ответственных специалистах, обладающих глубокими знаниями, нестандартным мышлением, готовностью работать и творить на благо общества. Поэтому все бюджетные затраты на дополнительное образование - это, прежде всего, инвестиции в будущее, дальнейшее развитие российского общества, его интеллектуального, научно-технического, творческого и культурного потенциала.

Интервью с Еленой Владимировной Шиловой, лауреатом III степени Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям»



- Елена Владимировна, какие самые яркие впечатления от финала главного конкурса профессионального мастерства среди работников системы дополнительного образования детей?

- Самые яркие впечатления у меня от экспертов конкурса. Организаторы подобрали, на мой взгляд, идеальный состав жюри. Я получила от них качественную обратную связь, они непрерывно делились с нами, финалистами, своим опытом. Интересный факт: экспертный состав постоянно перемешивался. По мнению операторов конкурса такая система оценки конкурсантов (когда каждый конкурсный этап оценивает другой состав жюри) приближает ситуацию экспертизы к максимально объективной. Я согласна с их мнением.

- Что запомнилось в марафоне конкурсных испытаний?

- Не стану лукавить, что проведение занятия запомнилось мне больше всего. Ведь ни для кого не секрет, что этот этап - самый важный.

- Какой вид деятельности был самым трудным для Вас, как участника?

- Было сложно прогнозировать события... так сложилось, что организаторы не провели онлайн трансляцию занятий и испытания под названием "4К", поэтому не было возможности сравнить себя и других участников, полноценно проанализировать своё выступление. Мы полностью доверились экспертам.

- Вы участвовали в конкурсе самовыдвиженцем. Кто помогал Вам готовиться к финалу?

- В первую очередь - это команда #ДворецСыктывкар - мои коллеги из Дворца творчества г. Сыктывкара. Мы также привлекали внешних экспертов, как федерального, так и регионального уровня: Фришман Ирину Игоревну, Тетерского Сергея Владимировича, Аверина Александра Викторовича, Тяпкина Сергея Евгеньевича, Вершинину Яну Ивановну, Залевскую Ольгу Сергеевну. Я так же благодарна и вам, уважаемые коллеги. Поддержку от #РЦДО, #РМЦ11 я чувствовала и видела на протяжении всего моего конкурсного пути.

- Опишите свой первый импульс движения в профессиональном плане. Кого Вы можете назвать своим наставником?

- Первый импульс я почувствовала очень давно, когда была на первой в своей жизни педагогической практике. Я проводила воспитательное мероприятие в детском саду. Именно тогда поняла, что больше мне нравится работать с подростками, с ними я на одной волне.

Мой наставник в жизни - это мама. Всегда говорю, что самая главная буква в моем алфавите жизни, это буква "С" - семья. Последние несколько лет моим другом и наставником является Оксана Смирнова - заместитель директора Дворца творчества детей и учащейся молодежи г. Сыктывкара. Откровенно говоря, мы с ней очень переживали, что не сможем совмещать дружбу и работу, но со временем научились это делать. Наши жизни сильно связаны, мы понимаем друг друга с полувзгляда, доверяем друг другу настолько, что два года назад я стала крестной мамой её младшей дочери.

- В детском возрасте какие направления развития Вы выбирали? В каких учреждениях дополнительного образования учились?

- Мне было интересно многое. Я занималась танцами, вязанием, театральным искусством, даже пробовала играть в баскетбол, пыталась поступить в музыкальную школу. Со временем выбрала танцы, у нас был дружный коллектив, мы часто выступали на мероприятиях. Занятия проходили в центре дополнительного образования при школе №15 в Максаковке.

- Какие качества личности помогли Вам стать хорошим педагогом?

- Мне сложно ответить на этот вопрос. Я вижу себя в детях. Считаю, что проблемы, волнующие детей, важны, даже если нам, взрослым, это кажется мелочью...

- Расскажите о своём пути в профессию. В каком возрасте Вы осознали свое призвание?



- Я пришла работать в школу в девятнадцать лет, а началось всё с хобби... Увлекалась английским языком в детстве. В десятом классе родители определили меня в языковую школу, где я влюбилась в иностранный язык. Когда пришло время поступать, я четко понимала, что хочу часто говорить на английском языке. На тот момент единственный доступный мне вариант из профессий был один - педагогическое образование. В ВУЗ я не поступила, не добрав один балл. Один! Сказать, что я расстроилась - это ничего не сказать. Меня поддержала мама, которая помогла мне без лишних эмоций принять решение поступать в педагогический колледж по специальности "Учитель английского языка". Там я и влюбилась в педагогику. И судя по тому, что сейчас происходит, это роман на всю жизнь.

- Сейчас достаточно актуальна ранняя профессиональная ориентация. Помните, как выбирали учреждение, где будете учиться педагогическому мастерству?

- Высшее образование я получала, уже работая в школе. Решение было осознанным, я стремилась получить профессию, связанную с умением грамотно продвигать свои педагогические инициативы, именно поэтому мой выбор пал на специализацию "Маркетинговые коммуникации".

- Ваша альма матер - это...

- Педагогический колледж № 2 г. Сыктывкара. Там я влюбилась в профессию.

- От личности педагога и наставника во многом зависит судьба учеников. Были в Вашей жизни любимый педагог, который помог найти дорогу в жизни?

- Мне повезло, таких педагогов на моем пути было несколько, каждому из них я очень благодарна.

- Как прошло Ваше первое занятие? Помните, как Вас встретили дети?

- О, да. Это была школа № 9, десятый класс, и я - девятнадцатилетний педагог. Первый урок мне дети сорвали, и я помню, как зашла в учительскую, где меня коллеги спросили о том, как всё прошло, и я ответила, что завтра будет лучше, чем сегодня, ведь теперь я знаю, на что они способны. Вечером я связалась со своим куратором из колледжа, и "пытала" её полчасика, пока не получила ответы на свои вопросы.

- Открытое занятие на конкурсе "Сердце отдаю детям" проходит за тридцать минут. Что было наибольшим испытанием: целеполагание, время, волнение, мотивирование, достижение результата?

- Волнение, безусловно, присутствовало, но самый важный акцент в занятии для меня был в практической значимости продукта для детей. В итоге у ребят получилось выстроить свой стратегический план в достижении значимой для них цели на несколько лет.

- Говорят, что каждый педагог считает своё направление самым важным. За что Вы цените свою работу?

- За возможность непрерывного развития. Современная система образования - живой организм, она стремительно меняется.

- Ваше педагогическое кредо?

- Верь в себя. Всегда.

- Есть выражение "Путь в тысячу ли начинается с первого шага". Какие горизонты Вам удалось покорить с Вашими обучающимися?

- Мы покоряем те горизонты, которые важны и актуальны для самих ребят. Это всегда разные стремления. Одна из самых серьезных побед - второе место на всероссийском конкурсе "Лидер XXI века". Результат, к которому мы всей командой шли два года.



- Какие путешествия оставили след в Вашем сердце?

- Путешествия - это моя любовь, моя страсть. На сегодняшний день самые запоминающиеся поездки: Крым и Казань (бываю там несколько раз в год).

- Легко ли быть наставником? Каковы трудности педагогической профессии?

- Трудно... Наставник - это человек, который проживает жизнь вместе с ребёнком. Сложности на этом пути, конечно, бывают. Они всегда разные, потому что дети - разные. Что для одного легко, для другого - сложно. Наставник находится в постоянном поиске подходящих методов, способов, техник обучения и воспитания. Взрослым часто кажется, что дети начинают по-настоящему жить чуть позже...когда становятся старше. Но мне очень близка классическая педагогическая мысль Шалвы Амонашвили: "Ребёнок не только готовится к жизни, но уже живет".

- Как найти общий язык с подрастающим поколением? Какие мессенджеры Вы используете чаще всего?

- Я веду страницы в самых популярных социальных сетях: во "ВКонтакте" и Instagram меня можно найти по нику @shilova_blog. С ребятами и их родителями общаемся на той платформе, где удобно им: чаще всего это WhatsApp, VK, Telegram.

- Не секрет, что многие стремятся быть лучшими, но не у всех это получается. Что отличает мышление победителя от остальных?

- Я думаю, что важной отличительной чертой является позитивное мышление. Лично я против достигаторства, считаю, что в жизни очень важна гармония. Найти себя в жизни - вот настоящая ценность. Одна восточная мудрость гласит: "Солнце не знает правых. Солнце не знает неправых. Солнце светит без цели кого-то согреть. Нашедший себя подобен солнцу".

- На Ваш взгляд, лидерство - врождённая характеристика или приобретается с жизненным опытом?

- Мой жизненный и профессиональный опыт говорит, что лидером, можно стать.

- Кого из обучающихся Вы помните до сих пор? Какой его жизненный путь?

- Помню всех и каждого. С некоторыми ребятами со временем мы стали друзьями, а с выпускниками у нас есть добрая традиция - в новогодние праздники мы встречаемся. И это всегда очень добрые и тёплые встречи и разговоры.

- Ваш любимый автор? Какую книгу Вы взяли с собой в командировку на конкурс?

- Любимый автор и произведение "Маленький принц" Антуана де Сент Экзюпери. Перечитаваю её каждый год и каждый раз нахожу новые смыслы. В Казань взяла ещё один шедевр - книгу Шалвы Амонашвили "Как любить детей".

- Если бы Вы начали писать свою книгу, какое название и эпиграф бы придумали?

- Откуда вы знаете про книгу? Уже давно думаю над этим... Услышала на конкурсе одну фразу, которая меня зацепила, из неё получился бы хороший эпиграф: "Булочка с начинкой... именно таким педагогом необходимо быть" (это и название нового мастер-класса для педагогов, который сейчас разрабатываю).

Благодарим за ответы. Ещё раз поздравляем с успешным прохождением конкурсных испытаний и статусом призёра главного конкурса профессионального мастерства среди работников системы дополнительного образования детей!

Интервью провела Кузнецова Т.А., методист РМЦ ГАУДО РК «РЦДО»



ЭКОСТАНЦИЯ – НОВАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вступительное слово к циклу статей, представленных в рамках образовательного форума Республики Коми "Образование. Государство. Общество" 28 сентября 2021 года на площадке "Экостанция как новая модель дополнительного образования детей естественнонаучной направленности", которая работала в дистанционном формате на базе Государственного учреждения дополнительного образования Республики Коми "Республиканский центр экологического образования".

*Сивкова Марина Геннадьевна,
заместитель директора по научно-методической работе
ГУДО РК "Республиканский центр
экологического образования"*



Необходимость развития системы экологического образования и просвещения, подготовки и повышения квалификации кадров в области обеспечения экологической безопасности и устойчивого развития страны неоднократно отмечается в выступлениях Президента Российской Федерации, ученых и бизнес-сообщества. Важно признать, что сегодня экологическая грамотность и культура общества рассматриваются как часть базовой грамотности человека XXI века. Данное обстоятельство позволяет сделать вывод, что сегодня перед государством, с одной стороны, стоит задача формирования экологически ориентированного поколения граждан для гармонизации отношений человека с природой, с другой - ориентирование подрастающего поколения на получение фундаментального естественнонаучного образования для формирования "зеленого" кадрового резерва.

Дополнительное естественнонаучное образование в настоящее время переживает период реорганизации. В целях достижения целей, показателей и результата федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" ФГБОУ ДО "Федеральный детский эколого-биологический центр" в 2019 году выступает с инициативой создания в субъектах Российской Федерации Экостанций как новой модели организации экологического образования и просвещения детей и молодежи. Данная инициатива поддержана Министерством просвещения Российской Федерации [1].

В условиях реализации мероприятий по совершенствованию системы дополнительного образования детей Экостанции, реализующие дополнительные общеобразовательные программы естественнонаучной направленности, должны выступить пилотными площад-

ками для отработки образовательных моделей и технологий, а их направления деятельности - адаптированы к современным вызовам и стремительно меняющейся действительности, ориентированы на современные образовательные потребности детей, общества и государства. Планируемым результатом станет устойчивое экологическое развитие местности, региона и государства в целом.

Под Экостанцией понимается "современная организационно-методическая модель обновления дополнительного образования естественнонаучной направленности, реализуемая в организационной форме создания структурного подразделения в образовательной организации любого типа, реализующей в соответствии с лицензией по подвиду "дополнительное образование детей и взрослых" дополнительные общеобразовательные программы естественнонаучной направленности по 6 профильным направлениям: "Агро", "Био", "Экомониторинг", "Лесное дело", "Проектирование", "Профи", соответствующим приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники в Российской Федерации" [2].

Цель Экостанции - создание современной практико-ориентированной, мотивирующей образовательной среды, ориентированной на удовлетворение индивидуальных и коллективных потребностей обучающихся в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии, формирование у детей и молодежи естественнонаучной грамотности, а также подготовка кадрового резерва для работы в сфере актуальных и перспективных профессий в области естественных наук.

Функции Экостанции возложены на ГУДО РК "РЦЭО" как региональный ресурсный центр по естественнонаучному образованию Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики РК от 18.08.2020 № 441-п. Деятельность сотрудников Экостанции осуществляется в рамках проектного офиса. Проведено тестирование коллектива по методике "Генетичес-

кий код личности". В результате сформированы творческие группы, которые в рамках проектного офиса работают по отдельным тематическим направлениям. По каждому направлению Экостанции разрабатываются новые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на основе современных требований. Кроме разработки программ ГУДО РК "РЦЭО" реализует в рамках Экостанции ряд проектов: "Региональное научное бюро", "ЭкоЯ", "Наблюдай за родниками".

Познакомиться с дополнительными материалами по организации работы Экостанций можно на сайте нашего центра по ссылке: <https://ecocenter.rkomi.ru/pages/ekostantsiya>

В настоящее время в Республике Коми определены ряд образовательных организаций, которые входят в федеральный проект по созданию новых мест в дополнительном естественнонаучном образовании до 2024 года, поэтому актуальным является вопрос об организации работы по внедрению модели Экостанции в муниципальных образовательных организациях.

Информационные источники:

1. Методические рекомендации по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование". А.К. Баженова, В.Е. Менников, А.В. Панин, Л.А. Касаткина, Е.Т. Прошина, М.В. Севастьянова, Н.С. Севастьянов, К.В. Сенчилова: ФГБОУ ДО "Федеральный детский эколого-биологический центр", 2020. - 123 с.

2. Указ Президента РФ от 07 июля 2011 г. № 899 (ред. от 16 декабря 2015 г.) "Об утверждении приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и перечня критических технологий Российской Федерации" [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/33514> - Режим доступа: свободный.

Школьное лесничество как форма организации работы в направлении "Лесное дело" Экостанции на примере работы школьного лесничества "Парма"

*Уляшева Нина Ивановна,
учитель биологии, географии
МОУ "СОШ имени Р.Г. Карманова" с. Усть-Нем*



В "Основах государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года" отмечается, что эффективное решение задач формирования экологической культуры, развития экологического образования и воспитания возможно при сформированности у всех слоев населения экологически ответственного мировоззрения [1].

В соответствии с целевыми ориентирами федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" необходимо увеличить охват обучающихся дополнительными общеобразовательными программами естественнонаучной направленности. В условиях реализации мероприятий по совершенствованию системы дополнительного образования детей дополнительными общеобразовательными программами естественнонаучной направленности должны быть открыты Экостанции. Одним из профильных направлений дополнительной общеобразовательной программы естественнонаучной направленности нами выбрано "Лесное дело".

В этом направлении наша школа работает уже много лет. В 2012 году на базе школы совместно с государственным учреждением "Усть-Немское лесничество" создано школьное лесничество "Парма". Кроме членов школьного лесничества, в его деятельность вовлечены все учащиеся школы. Для учащихся начальных классов проводятся мероприятия в форме игр, конкурсов рисунков и поделок. Для среднего звена и старшеклассников организуются теоретические и практические занятия с привлечением работников лесничества. Учащиеся активно участвуют в конкурсах, слетах, природоохранных акциях "Антипал", "Спасем зеленую ель", "Птичья столовая", "Птичий домик", "Речная лента". Уже с начальных классов школьники знакомятся с лесохозяйственными профессиями. На уроках, а особенно во внеурочное время, рассматриваются вопросы охраны и рационального использования лесов, решения экологических проблем. Вовлеченность учащихся в это направление составляет до 80%. За последние годы члены школьного лесничества участвовали и заняли призовые места:

- в 2018 году в межрегиональном фестивале "Живая планета" в г. Тюмень;

- в 2019 г. Игнатова Виктория в составе команды Республики Коми приняла участие во Всероссийском слете школьных лесничеств в г. Брянск;

- в 2020 году школьное лесничество "Парма" стало призером республиканского конкурса "Лучшее школьное лесничество Республики Коми";

- в 2020 и 2021 годах Габов Роман стал победителем республиканского слета школьных лесничеств в номинации "Охрана и защита леса".



Акция «Речная лента»

В рамках нового формата организации деятельности экологического образования по направлению "Лесное дело" мы планируем организовать обучение учащихся по новой модульной дополнительной общеобразовательной программе "Лесопроектория". Важно сосредоточиться на создании системы непрерывного экологического образования в нашем селе, начиная с дошкольников и до выпускников школы. Считаем необходимым усилить экологическое просвещение родителей и вовлечь местную общественность в дело сохранения природных богатств родного края.

Таким образом, на современном этапе школьное лесничество в условиях села может стать целостным социально-образовательным пространством, в которое будут включены все жители на принципах взаимоуважения и сотрудничества.

Информационные источники:

1. Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902369004> (дата обращения 17.11.2021).



Занятие в Школьном лесничестве «Парма»

От станции юннатов к Экостанции

В статье рассказывается о том, какие шаги были предприняты для перехода к новой модели работы станции юннатов г. Инты - Экостанции, какие направления уже реализуются, какие шаги только предстоит сделать.

*Дриганец Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУДО "Станция юных натуралистов" г. Инты*



Станция юных натуралистов г. Инты существует более 30 лет. Основное направление деятельности - естественнонаучное. В этом учебном году в нашем учреждении обучаются 568 обучающихся по 25 дополнительным общеобразовательным программам.

Для осуществления перехода к новой модели - Экостанции - имеются все условия. Для этого у нас есть соответствующая материальная база, реализуются дополнительные программы, которые после их переработки могут быть включены в предложенные направления Экостанции.

В рамках направления "Агро" реализуются дополнительные общеобразовательные программы "Юный фермер", "Цветоводство с основами декоративного садоводства". Станция юных натуралистов имеет в наличии пять теплиц, оранжерею, цветники, учебно-опытный участок.

По направлению "Био" помогают организовать образовательный процесс в рамках программ "Живой уголок", "Мир вокруг нас", "Исследователи природы", "Нимфа", "Юный конник", "Сивка Бурка" живые объекты: крупные и мелкие сельскохозяйственные животные, декоративные птицы, аквариумные рыбки, грызуны, рептилии. Ведется исследовательская и проектная деятельность.

По направлению "Лесное дело" реализуется программа "Школьное лесничество", которая ориентирована на популяризацию лесохозяйственных профессий и включает такие темы: основы лесоведения, таксация леса, лесозащита, охрана лесов от пожаров, изучение особо охраняемых территорий республики. На территории Станции юных натуралистов заложен дендрарий с целью создания собраний растений, которые характерны для нашей климатической зоны, а также выращивания растений, которые не встречаются в лесотундре, с последующим проведением исследований по их акклиматизации. Ведется экспериментальная работа по созданию уголка северной тундры. Благодаря такой базе учащиеся осуществляют различные исследовательские и проектные работы. Ребята из школьного лесничества общаются с сотрудниками национального парка "Югыд ва", учреждений лесного хозяйства, посещают парк "Югыд ва" не только для наблюдений и исследований, но и для осуществления волонтерской деятельности. Они обучаются в республиканской очно-заочной "Школе юного лесовода", организуемой Сыктывкарским лесным институтом и Республиканским экологическим центром.

"Экомониторинг" у нас представлен не как отдельное направление, он присутствует в виде отдельных разделов в большинстве учебных программ. В проведении занятий по этой тематике нам помогают цифровая лаборатория "Экология" и микроскопы. Цифровая лаборатория предназначена для создания сети школьного мониторинга всех сред: водной, воздушной, почвенной. На протяжении последних двух лет обучающимися ведется исследовательская работа по изучению проб водных объектов в городе Инта.

В прошлом году Станция юных натуралистов г. Инты и Коми отделение общественной организации по охране и защите природных ресурсов "Российское экологическое общество" заключили Соглашение о совместной деятельности по осуществлению проекта "Речной дозор". Нам прислали комплект необходимого оборудования и реактивы для проведения экомониторинга речной воды. Также используем цифровую лабораторию в рамках

участия в республиканском проекте "Наблюдай за родниками". Результаты исследований на регулярной основе направляем организатору - в Республиканский центр экологического образования.

Таким образом, наша Станция может в будущем соответствовать новому формату Экостанции в дополнительном образовании естественнонаучной направленности. Для осуществления перехода в статус Экостанции в первую очередь необходимо переработать программы и привести их в соответствие с новыми требованиями. Параллельно на Станции необходимо проводить работу по преобразованию, брендированию прилегающей уличной территории, а также учебных классов и остальных помещений здания в соответствии с утвержденными Экостанцией элементами фирменного стиля. Эта работа может быть спланирована в рамках Программы развития Станции юных натуралистов на ближайшие годы.



Туристическая деятельность Школьного лесничества

Школьное лесничество как форма организации работы в направлении "Лесное дело" Экостанции на примере работы школьного лесничества "ЮнЛесКом"

*Михайлова Елена Александровна,
учитель химии и биологии
МОУ "Сторожевская средняя общеобразовательная школа"*



Экологическая грамотность и культура рассматриваются как часть базовой грамотности человека XXI века. В прошлом году в Российской Федерации запущен новый образовательный проект развития естественнонаучного образования - Экостанция. Проект реализуется по шести профильным направлениям, одним из которых является "Лесное дело". Данное направление способствует раскрытию комплекса лесобиологических проблем, знакомит обучающихся с вопросами охраны и рационального использования лесного фонда. Сегодня деятельность школьного лесничества рассматривается с точки зрения интеграции внеурочной деятельности и дополнительного естественнонаучного образования детей и молодёжи.

Школьное лесничество в Сторожевской школе функционирует на протяжении сорока лет. Работа ведётся в нескольких направлениях. Первое - это просветительская деятельность, куда входит теоретическое образование не только самих членов школьного лесничества, но и их родителей, обучающихся других классов и дошкольников. Некоторые члены школьного лесничества являются слушателями Республиканской очно-заочной эколо-

гической школы. Второе направление - участие в акциях, конкурсах, слётах, конференциях, фестивалях. Члены нашего школьного лесничества "ЮнЛесКом" становятся победителями Регионального слёта школьных лесничеств 2018 года, участниками Всероссийского слёта школьных лесничеств (Анапа, 2019 год) и Межрегионального слёта юных экологов (Крым, 2019 год). Торлопова Виктория побеждает в конкурсе "Лесная Эстафета" в рамках XI Межрегионального экологического фестиваля "Живая планета" (г. Тюмень). В составе команды Корткеросского района Самарина Кристина становится призёром XXV Республиканского слёта юных экологов в 2021 году. Следующее направление - практическая деятельность. Это участие в лесопосадках, изготовление и вывешивание аншлагов, скворечников, кормушек, огораживание муравейников. В последнее время особое внимание уделяется организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Нами разрабатываются дополнительные общеобразовательные программы нового поколения, которые позволят усилить работу Экостанции в данном направлении.

Нашими надёжными партнёрами и помощниками в первую очередь являются работники Сторожевского участкового лесничества. Под их руководством проходят теоретические и практические занятия. Большую помощь оказывают методисты Республиканского центра экологического образования, специалисты Центра защиты леса.

Сегодня для обучения ребят нужна помощь в приобретении таксационных приборов. Мы удовлетворены тем, что благодаря реализации национального проекта "Экология" будет улучшаться материальная база школьных лесничеств.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет, что основным содержанием развития, воспитания и социализации подрастающего поколения является природа [1]. Это одна из базовых национальных ценностей, которая раскрывает себя в системе представлений об эволюции, родной земле, заповедной природе, планете Земля. В работе школьных лесничеств основное внимание необходимо направ-

лять на формирование гражданской позиции, развитие экологического сознания и чувства ответственности за благополучие природной среды своей малой Родины.

Используемая литература:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2014. - 23 с.



"Проектирование" - приоритетное направление работы Экостанции

В статье представлено приоритетное направление работы Экостанции - "Проектирование". Показан опыт реализации республиканского проекта "Научное бюро". Приведён список федеральных нормативных документов, регламентирующих обновление содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности в соответствии с новыми требованиями. Определены новые критерии, которые должны быть отражены в программах.

*Бочарова Вера Григорьевна,
старший методист*

ГУДО РК "Республиканский центр экологического образования"



Региональным ресурсным центром по естественнонаучному образованию "Республиканский центр экологического образования" ведется направление Экостанции "Проектирование", обеспечивающее достижение целей, показателей и результата федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".

На региональном уровне нами внедрён проект "Научное бюро" в ходе реализации одноимённого всероссийского проекта Федерального центра дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей. Проект направлен на формирование профессионального экспертного сообщества в целях инновационного развития системы дополнительного образования детей естественнонаучной направленности в регионе (согласно плана деятельности Экостанции).

Во Всероссийский экспертный совет вошли три представителя от Республики Коми: - Загирова Светлана Витальевна, доктор биологических наук, профессор, заведующий от-

делом лесобиологических проблем Севера Института биологии ФИЦ "Коми НЦ УрО РАН", заведующий кафедрой биологии СГУ им. Питирима Сорокина;

- Лиханова Надежда Владимировна, к.б.н., педагог дополнительного образования Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми "Академия юных талантов"; ведущий специалист НОЦ "Экоцентр" Ботанического сада Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина;

- Сивкова Марина Геннадьевна, заместитель директора по научно-методической работе ГУДО РК "РЦЭО".

На разработку проекта "Научное бюро" нас сподвигла существующая проблема: часто специалисты различных образовательных учреждений не имеют возможности принять участие в экспертной деятельности в силу занятости по основному месту работы; вместе с тем, педагогические работники при-

влекаются к экспертной оценке достаточно редко, что исключает возможность повысить свой профессиональный уровень в данном виде деятельности. Из года в год образовательные организации покидают педагоги-стажисты, на смену им приходят молодые специалисты без опыта работы в педагогической сфере. Молодые педагоги остро нуждаются в методическом сопровождении деятельности, о чём косвенно свидетельствует снижение качества конкурсных материалов, представляемых на конкурсы. Таким образом, проект "Научное бюро" актуален. Он позволит вывести на новый качественный уровень методическое сопровождение дополнительного естественнонаучного образования в Республике Коми.

Проект "Научное бюро" имеет необходимую документацию: паспорт проекта, положение о Республиканском экспертном совете по развитию дополнительного образования детей естественнонаучной направленности. 29 июля 2021 г. состоялось первое заседание комиссии по утверждению списка Республиканского экспертного совета, по итогам которого сформирован состав из 21 участника.

Список будет обновляться ежегодно, что даст возможность всем желающим педагогическим работникам, руководителям, специалистам, имеющим практический опыт работы, заявить о себе.

Следующим проектным направлением в текущем году стало **обновление содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ** естественнонаучной направленности. В настоящее время выдвинуты новые требования к их обновлению на основании изменений федеральных нормативных документов:

- Федерального закона РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 31.07. 2020 г. N 304-ФЗ;

- Концепции развития дополнительного образования детей;

- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" Приказ №196 - внесены изменения (ред. от 30 сентября 2020 г) (социально-гуманитарное направление вместо социально-педагогического);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 601573).

Таким образом определены новые критерии, которые должны быть отражены в программах: конвергентный подход, модульный принцип, проектная деятельность, разноуровневость, междисциплинарный характер, воспитательный модуль, электронное обучение, сетевое взаимодействие, дистанционные формы.

На сегодняшний день составлена методическая памятка по обновлению содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с актуальными нормативными требованиями, на которые необходимо ориентироваться педагогам дополнительного образования. Данная памятка размещена на официальном сайте ГУДО РК "Республиканский центр экологического образования":



Модульный принцип - современный подход в разработке ДООП



*Шучалина Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования, методист
ГУДО РК "Республиканский центр экологического образования"*

В рамках Экостанции образовательная деятельность осуществляется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам естественнонаучной направленности, которые разрабатываются на основе современных нормативных требований, одним из которых является модульный принцип построения программ.

При разработке программы необходимо придерживаться следующей поэтапной схемы (Рис. 1):

Модульная программа - это образовательная программа, построенная на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающая в себя относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы) - модули.

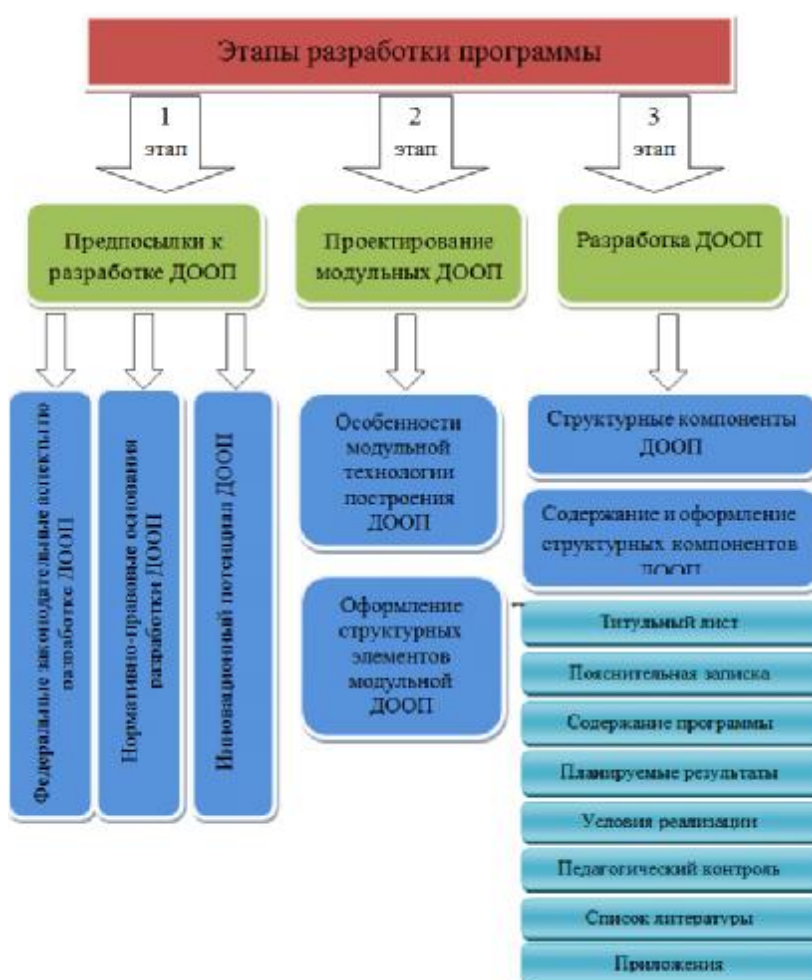


Рисунок 1. Поэтапная схема разработки программы

Модульность позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Она даёт обучающемуся варианты выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения, а значит - возможность построения индивидуальных учебных планов.

Содержание и объём модулей зависит от дидактических целей, уровневой дифференциации обучающихся и их самостоятельного выбора.

На модульном принципе может быть построена как вся образовательная программа, так и какой-то один её уровень (например, стартовый) или отдельный учебный год.

Программа может включать базовый (обязательный, инвариантный) модуль и модули по выбору (вариантные: например, модули для одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья; модули разного уровня освоения программы; модули, выстроенные в логике определённых видов деятельности по программе, например, модуль проектной деятельности, модуль исследовательской деятельности и т.д.).

Структура модульной программы оформляется в соответствии с общими требованиями к структуре программ.

Обязательные структурные компоненты программы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Содержание программы.
4. Планируемые результаты.
5. Условия реализации программы.
6. Педагогический контроль.
7. Список литературы.
8. Приложения.

Ниже приведены некоторые особенности оформления модульных программ на примере ДООП "Потенциал", которая имеет естественнонаучную направленность, реализуется по направлению "Эко" Экостанции посредством включения обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность.

Данная программа является модульной образовательной программой, включающей в себя относительно самостоятельные дидактические единицы - модули, позволяющие увеличить её гибкость, вариативность. Программа "Потенциал" состоит из двух отдельных самостоятельных модулей: "Исследовательская деятельность" и "Проектная деятельность", представляющих возможности для формирования индивидуальных образовательных траекторий обучающихся. Особенность модульной программы в том, что обучающийся более самостоятельно или полностью самостоятельно может работать с содержанием модулей, так как каждый модуль включает в себя целевую программу действий, банк информации и методическое руководство по достижению поставленных дидактических целей. При этом функции педагога в качестве наставника могут варьироваться от информационно-контролирующей до консультативно-координирующей.

При оформлении модульной программы особенностью является то, что сначала необходимо отметить общие цель и задачи программы, затем, при оформлении модулей, поставить цели и задачи отдельно для каждого модуля. Также относительно планируемых результатов. Отмечаются планируемые результаты общие для всей программы и отдельно, относящиеся к каждому модулю.

При оформлении содержания модульной программы необходимо придерживаться следующей схемы:

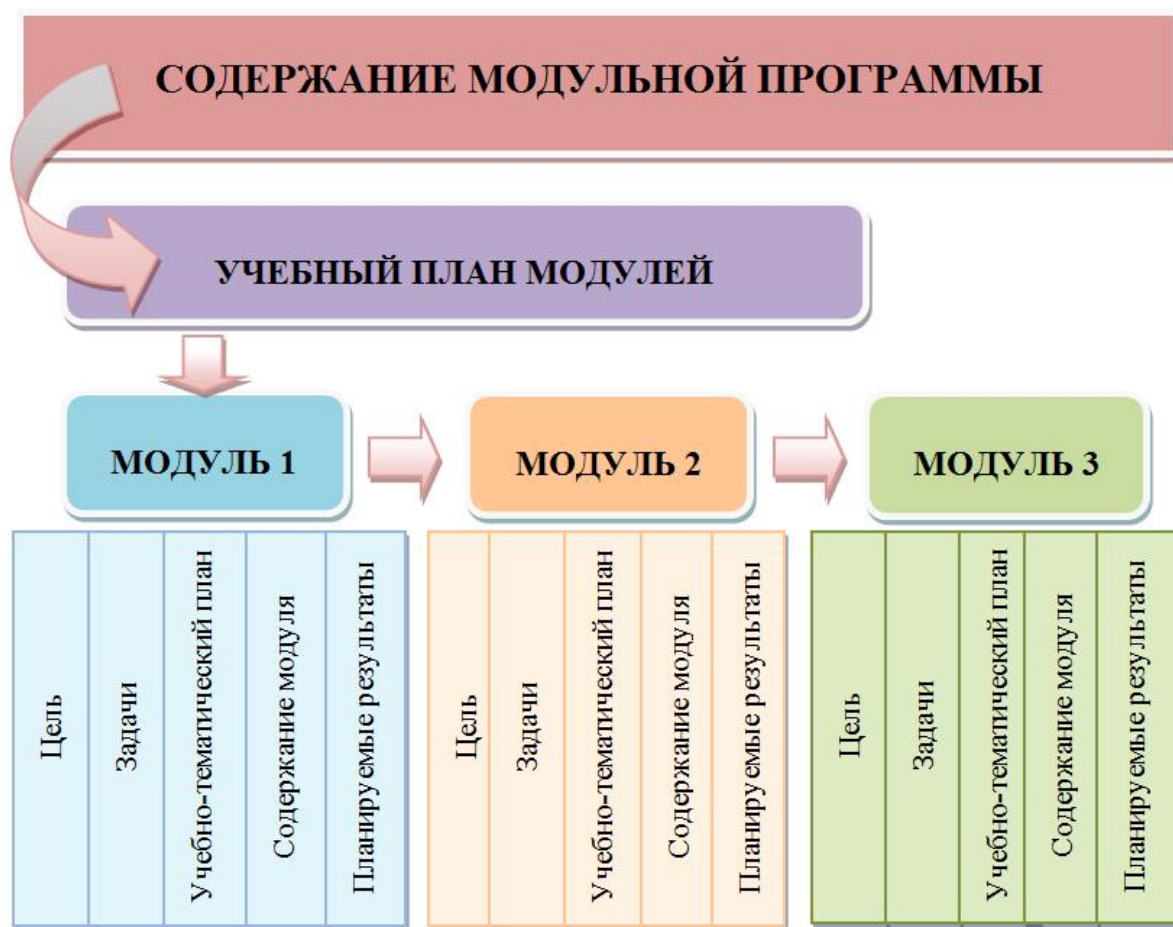


Рисунок 2. Содержание модульной программы

Разделы "Содержание программы" и "Планируемые результаты" представлены на примере программы "Потенциал".

Пример:

Таблица 1: Учебный план модулей программы

№	Название модуля	Количество часов			Формы диагностики/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Исследовательская деятельность	8	28	36	Собеседование (входной контроль)
					Защита кейса (текущий контроль)
2.	Проектная деятельность	8	28	36	Защита исследовательской работы или проекта (итоговый контроль)
	Итого	16	56	72	

Модуль 1. Исследовательская деятельность

Цель: развитие исследовательской компетенции обучающихся посредством выполнения исследовательской работы.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать основные понятия, активизировать и актуализировать знания по теме "Исследовательская деятельность".

Развивающие:

- Развивать исследовательскую компетентность.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру и этику научного исследования.

Таблица 2. Учебно-тематический план 1 модуля "Исследовательская деятельность"

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы диагностики/ контроля
		теория	практика	всего	
1	<i>Введение в образовательную область</i>	0,5	0,5	1	Собеседование (входной контроль)
2	<i>Истории научного мира</i>	1	1	2	
2.1	Великие научные открытия. Ошибки научного мира	1	1	2	
3	<i>Решение исследовательского кейса (ИК)</i>	4	20	24	
3.1	Решение ИК на развитие навыков информационного поиска	0,5	1,5	2	
3.2	Осуществление информационного поиска по теме исследовательской работы «...»: ...	0	2	2	
3.3	И т.д.	1	1	2	
	Итого				

Содержание 1 модуля "Исследовательская деятельность"

1. Введение в образовательную область

Теория (0,5 ч): Знакомство с учебной программой, с модулями. Метод кейсов. Техника безопасности.

Практика (0,5 ч): Входной контроль. Составление индивидуального плана работы на учебный год.

2. Истории научного мира

2.1. Великие научные открытия. Ошибки научного мира.

Теория (1 ч): Великие научные открытия. Нобелевская премия и ее лауреаты. Выдающиеся ученые России, современности. Ошибки, которые стали научными открытиями и принесли человечеству пользу.

Практика (1 ч): Подготовка (на выбор) докладов, устных выступлений и презентаций по темам: "Ошибки, ставшие великими научными открытиями"; "Великие открытия, которые изменили мир"; "Великие научные открытия, которые оказались ложными"; "Нобелевская премия". Составление топ-листов: "N ошибок, ставших великими научными открытиями"; "N великих ученых России"; "N великих ученых XX века".

3. Решение исследовательского кейса

3.1. Решение исследовательского кейса на развитие навыков информационного поиска

Теория (0,5 ч): Информационный поиск в исследовании и его значение. Источники информации. Цитирование источников и ссылки на них. Оформление списка литературы. Авторские права.

Практика (1,5 ч): Определение области и направлений информационного поиска. Выбор темы исследовательской работы. Составление плана.

3.2. Осуществление информационного поиска по теме исследовательской работы "..."

Теория (0 ч): -

Практика (2 ч): Осуществление информационного поиска по теме исследования. Цитирование источников. Оформление главы "Обзор литературы". Ссылки на источники. Рефлексия решения кейса.

Раздел "Планируемые результаты" представлен на примере программы "Потенциал".

**Таблица 3. Планируемые результаты программы «Потенциал»
(по модулю «Исследовательская деятельность»)**

Личностные результаты	Сформированность позитивной самооценки, самоуважения, развитие образовательной успешности; сформированность коммуникативной компетентности; самоорганизация деятельности
Метапредметные результаты	Умение самостоятельно определять цели; ставить и формулировать задачи; планирование и выполнение исследования, используя методы, оборудование, приёмы, адекватные исследуемой проблеме
Предметные результаты	Освоение основных знаний, умений и навыков в исследовательской деятельности от постановки проблемы до выполнения и защиты исследовательской работы

Наиболее подробно с модульным принципом построения программ можно ознакомиться в "Методических рекомендациях по разработке и реализации модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности", которые размещены на официальном сайте ГУДО РК "РЦЭО".



Дополнительная образовательная программа "Ты из будущего. Начало" как современный инструмент профориентации в школьном возрасте



*Гаврикова Любовь Александровна,
педагог-психолог,*

*Латкина Екатерина Николаевна,
старший методист*

*ГУДО РК "Республиканский центр
экологического образования"*



Одним из шести профильных направлений Экостанции, как новой модели организации экологического образования и просвещения детей и молодежи, является направление "Профи". Оно предполагает реализацию модульных дополнительных общеобразовательных программ, ориентированных на знакомство обучающихся с актуальными и перспективными профессиями в естественнонаучной сфере. Одним из таких модулей является разработанная в ГУДО РК "РЦЭО" дополнительная общеобразовательная программа "Ты из будущего. Начало", которая относится к стартовому (вводному) уровню и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся.

Мы живем в меняющемся мире, где постоянно возникают новые сферы деятельности, технологии, сегменты рынка труда. Для того чтобы выбрать свою орбиту развития, важно понимать себя, знать свои сильные и слабые стороны и осознанно принимать решения. Поэтому сегодня в помощи по профориентации нуждается не только ребенок, но и его родители. В последнее время появилось множество онлайн-ресурсов, где обучающийся может дистанционно пройти интерактивный тест, от-

метив любимые предметы, личные качества, цели и ценности и получить рекомендации по спектру подходящих профессий, в которых ему трудно разобраться самостоятельно. Мы никоим образом не отрицаем важность диагностирующей составляющей и считаем, что психолого-педагогическое сопровождение в вопросе выбора профессии играет значимую роль. Но в подростковом возрасте ребенок нуждается в поддержке взрослого и не всегда таким взрослым может быть родитель. Иногда другому взрослому легче довериться и рассказать свои планы на будущее или мечты, поделиться сомнениями, сверить маршруты, пофантазировать!

Несмотря на наличие большого разнообразия профориентационных программ на рынке образовательных услуг, статистика Министерства труда говорит о том, что 35-60% (колебания за последние 3-10 лет) выпускников ВУЗов не работают по специальности. То есть, получив высшее образование, потратив собственные или государственные финансовые средства на обучение, дипломированный специалист становится не востребованным в своем профиле. Конечно, причины могут быть

разные: не востребованность на рынке труда, разочарование, несоответствие личных качеств и умений, которые требуются в выбранной специальности, отсутствие опыта и т.д. От этого выпускники не становятся успешными в выбранной профессии, а сама причина кроется в недостаточном внимании к вопросу профориентации в школьном возрасте и отсутствии комплексного подхода.

В настоящее время в общеобразовательных школах в среднем звене присутствует предпрофильное определение обучающихся. Таким образом, уже в 6-7 классе, а то и ранее нужно определиться с будущим направлением: гуманитарным или математическим. Учащиеся школ в этом возрасте испытывают трудности в профессиональном самоопределении. Родители и педагоги зачастую тоже не могут компетентно сказать ребенку о том, какое будущее будет у той или иной профессии.

В программе "Ты из будущего. Начало" учтены все вышеперечисленные особенности. Ведь начинать необходимо с формирования осознанной мотивации обучающегося. Все занятия по программе построены так, чтобы сформировать у ребенка потребность планирования своего будущего уже сейчас, не откладывая на потом. Программа учит ребят не угадывать нужную профессию, не гнаться за престижем в той или иной области, а осознавать важность правильного выбора профессиональной карьеры, учитывающей уникальные индивидуальные особенности каждого.

На занятиях участники в игровой форме узнают о новых профессиях, востребованных в будущем, возможностях карьерного продвижения, необходимых надпрофессиональных навыках, которые начинают развиваться с младенчества и формируются на основе личного опыта. А тем обучающимся, которые еще не задумывались о своем профессиональном будущем, понять, что раннее определение своего предназначения способствует более точному выбору призвания.

В программе предусмотрена возможность ознакомить подрастающее поколение с разнообразным миром профессий и их востребованностью в будущем, приобщить к исследовательской деятельности с точки зрения знаний, понимания себя, понять какими умениями и навыками нужно обладать, чтобы быть востребованным специалистом в новом мире.

В настоящее время ДООП "Ты из будущего. Начало" проходит апробацию. На базе республиканского центра экологического образования идут занятия пилотной группы по реализации программы. Следует отметить, что содержание ДООП рассчитано на обучающихся среднего и старшего звена образовательных организаций и группы обучающихся по программе формируются в соответствии с заявками образовательных организаций.

Особенности программы "Ты из будущего. Начало".

1. В программе обучение проходит в игровом формате. Игра - это самый безопасный, простой и быстрый способ обучения. Более 65% учебного процесса проходит в условных ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности. Образование осуществляется без принуждения. Игра выступает способом воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения и(или) выработки необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей. В условиях модернизации российского образования приоритетным является формирование у обучающихся ключевых компетенций, развитию которых в огромной степени способствует игровое взаимодействие. Игра, являясь естественной формой обучения, стимулирует познавательную активность обучающихся. В игре формируется интерес к знаниям, расширяется информационное поле учащихся. Игровая деятельность, сочетаясь с трудом и учением, способствует формированию характера и развитию воли и ин-

теллекта (А.И. Горький). Игра дает обучающимся возможность получить знания в доступной форме и на практике приобрести навыки принятия решения, способствует формированию умения работать в команде.

Таким образом, использование игры, как активного метода обучения, способствует повышению эффективности профориентационной работы и соответственно - самоопределению.

2. ДООП "Ты из будущего. Начало" - это ранняя профориентация. Эта программа вводная и основная ее задача - побудить обучающихся к ранней профориентации. Сегодняшний школьник среднего звена войдет в экономику лет через восемь-десять. Мир существенно изменится за это время. Рассчитывая стать менеджером, юристом, экономистом, пиарщиком или даже программистом, школьник ориентируется на успех в сегодняшних реалиях, но в будущем понадобятся другие специалисты. Иллюстрация этого - разочарование многих молодых людей, которые отправились получать высшее образование, опираясь на текущую статистику востребованности профессий, а через десять лет осознали, что ошиблись. Мы хотим этой программой помочь школьникам сделать более осознанный выбор, который приходит через понимание своих возможностей и целей.

3. ДООП "Ты из будущего. Начало" включает в себя индивидуальное тестирование. Благодаря измерению уникальных комбинаций личностных факторов обучающегося, можно предопределить его склонность к определенному виду деятельности, стиль его действий, характер решений и прочие особенности, позволяющие ему чувствовать себя комфортно и уверенно, тем самым предотвратив долгий путь поиска и исправления ошибок. Данная программа не предполагает подведение итогов по уровням усвоения программы, а нацелена на определение индивидуального пути профессионального развития. Достигается это благодаря проведению комплексной диагностики, включающей в себя определение пути развития по нескольким направлениям.

Программа разработана с применением конвергентного подхода через изучение окружающего мира во взаимосвязи с такими областями жизни и понятиями, как "Профессия", "Надпрофессиональные навыки", "Карьера", "Профессиональный выбор", с помощью которых у обучающихся формируется восприятие окружающего мира.

В процессе обучения рассматривается междисциплинарность, включающая методологию и терминологию таких предметов как информатика, биология, физика, химия, обществознание, краеведение, изобразительное искусство, окружающий мир, технология и др., позволяя обучающемуся достигать более высоких результатов благодаря связям между ними и их взаимному влиянию, определяя структуру окружающего мира, а также повышая осознанную мотивацию к обучению в школе.

В ходе реализации программы педагогу отводится роль мыслящего аналитика, который следит за соблюдением правил игры, создает необходимые условия развития и прогнозирования, понимает истоки и причины происходящего, не делает выводы за обучающегося, а задает расширяющие вопросы. Педагог должен познакомить обучающихся с веяниями пространства ближайшего будущего, где они научатся мыслить о будущем, видеть перспективы разных отраслей экономики, понимать задачи будущего.

Программа рассчитана на ее вариативное применение в зависимости от решаемых педагогических задач и уровня активности, заинтересованности включения в нее обучающихся.

Профориентация не статична, она развивается по мере того, как меняются представления общества о целях, задачах, формах, методах и, вообще, о сущности профориентации, данная программа может легко перестроиться с учетом потребностей всех ее участников. Каждая игра имеет несколько вариантов проигрывания от простого до многоуровнево-

го, это позволяет гибко подходить к проведению каждого практического занятия.

Программа "Ты из будущего. Начало" разрабатывалась как вводная (ознакомительная) программа для поколения "Z" (2000 - 2015 г.р.). Основным критерий поколения "Z" - собственное мнение. Большинство молодых людей доверяют своей интуиции, хотят быть независимыми в выборе жизненных ценностей. Ищут востребованную деятельность с достойной зарплатой, самостоятельно исследуют достоинства и недостатки специальностей. "Зумеры" предпочитают свободу, хотят решать сами, сколько времени тратить на работу и чем заниматься. Поэтому идея проживания выбора будущего в игровой территории для них весьма привлекательна.

Программа также предусматривает работу с родителями. В программу включено совместное занятие обучающихся с родителями, предполагающее "разговор по душам", мо-

вирующий на совместную деятельность, взаимодействие со своим ребенком. Задача родителей и детей, совместно планирующих сегодня будущее, - не угадать нужную профессию, а осознать, что будущее слишком переменчиво для точных предсказаний. Быть готовым к неизвестности - более сложная задача. Для этого нужны не только знания и навыки, но и устойчивость к стрессу, позитивное восприятие, способность рефлексировать и принимать риск. По сути, придется вырастить "внутреннего предпринимателя" в рамках абсолютно любой профессии. Такая инвестиция в риск и будет самой оправданной инвестицией в будущее профессии. Родителю очень сложно позволить ребенку и самому себе рисковать: хочется надежности и безопасности. Поэтому предлагаем учиться риску вместе с новым поколением в игре, на занятиях программы "Ты из будущего. Начало" и пройти курс базовой программы "Ты в будущем. Погружение"!



Игра «Компас профессий»



Игра «Профессиональное лото»

Современные платформы и приложения как инструменты работы педагога-организатора



Харьковская Любовь Андреевна,

Зиннатуллина Светлана Андреевна,

*педагоги-организаторы
МУДО "Дворец творчества детей
и молодежи" г. Воркуты*



Пандемия COVID-19 привела к крупнейшему за всю историю "большому вызову" в функционировании системы образования, когда многие педагоги столкнулись с кардинальными изменениями условий работы. Педагогам МУДО "Дворца творчества детей и молодежи" г. Воркуты пришлось перевести все запланированные конкурсы и мероприятия в онлайн-формат. И в связи со сложившейся ситуацией возник ряд вопросов: как научиться самостоятельно разрабатывать грамоты и плакаты, не владея навыками профессионального дизайнера? Как монтировать видеоролики для новой колонки в нашей группе ВКонтакте? И, наконец, какие платформы и приложения могут стать нашими инструментами-помощниками в достижении поставленных образовательных задач?

Методом проб и ошибок нами были найдены следующие бесплатные приложения и сайты, которые с легкостью может освоить каждый педагог на рабочем месте:

Персональные компьютеры:

✓ Платформа дизайна **Canva**, которую можно обозначить как альтернативу Photoshop в онлайн-формате. Данная платформа позволяет быстро и качественно создать грамоты, визитки, рекламные плакаты, буклеты и многое другое при помощи готовых шаблонов, шрифтов и картинок. Интерфейс сайта достаточно простой, что позволяет быстро понять и освоить весь функционал. При желании можно оформить платную подписку для получения дополнительных материалов, но даже без покупки дополнений бесплатных макетов вполне хватает для работы.

✓ Сайт "**Онлайн тест-пад**" может стать отличным подспорьем для создания онлайн-тестов или викторин. На представленном сайте большое разнообразие заданий: это не только создание стандартного теста с вопросом и четырьмя вариантами ответа, это возможность создавать кроссворды, опросы, задания с пропуском слов и букв, продумывать ответы

с расставлением правильной последовательности предложений и многое другое. Одно из главных преимуществ - это возможность заранее настроить выдачу сертификата участнику, таким образом работа педагога-организатора значительно облегчается и ему не придется составлять индивидуальный диплом для каждого, сайт сам это сделает.

Мобильные приложения для систем Android/iOS:

✓ Для создания видеороликов можно использовать приложение **InShot**. Оно достаточно понятное в использовании и обладает не только стандартным набором функций, такими как: склейка, обрезка, наложение музыки, замедление и ускорение, добавление текста, но также, можно добавить эффекты в видео и оформить переходы между кадрами.

✓ Приложение **Du Recorder** позволяет осуществить видеозапись экрана телефона. Может пригодиться в тех случаях, когда нет возможности скачать видеоролик. Запись сохраняется в галерее устройства.

В дистанционном формате педагогической деятельности мы также успешно применяем **Web-квесты**. Web-квест - это выполнение набора заданий, как в онлайн, так и в оффлайн формате. Сами задания педагог может создавать на различных интернет-платформах. Рассмотрим несколько наиболее удобных:

1. Платформа для создания интерактивных плакатов **genial.ly** - её можно использовать для изготовления отдельно взятого задания, и как базовый шаблон для всех остальных. Платформа имеет достаточно понятный интерфейс как для педагога при создании интерактивного плаката, так и для учащихся. Для примера нами представлена интерактивная экскурсия по городу Воркута, выполненная с помощью сервиса **genial.ly**. Также на плакате можно разместить вкладки с различными заданиями и видео-вопросами, созданными при помощи сервисов. Для удобства все элементы можно разместить в одной папке на Яндекс.диск, так

как если давать ссылку на www.youtube.com, велика вероятность долгой загрузки и появления контекстной рекламы.

2. Широкие возможности представляет сервис "Google Maps" или "Гугл-карты". Здесь можно создавать свои собственные карты с заданиями. Учащийся получает задание в Web-квесте на интерактивном плакате. Во вкладке он видит загадку об объекте и ссылку на Гугл-карту. Далее находит объект, изучает его и выполняет тест по ссылке.

3. Платформа Wordwall. Эта платформа имеет ряд достоинств. Сервис позволяет создавать интерактивные упражнения и мини-игры. Есть как интерактивные шаблоны, так и шаблоны для печати. Удобно, что после создания задания можно одним кликом переключить его на другой шаблон с сохранением учебного контента. К примеру задание "Найти пару" можно превратить в "Кроссворд" с такими же названиями фигур.

Подводя итог, можно выделить следующие достоинства Web-квестов:

- Педагог предоставляет список ссылок на сайты, который учащиеся используют при выполнении заданий. В итоге на поиск необходимой информации они тратят меньше времени, чем на выполнение задания.

- Задания могут иметь разнообразные формы (квиз, викторина, заполнение гугл-карт, мини-игра и другие). Проходить этапы квеста можно как в онлайн, так и в офф-лайн формате.

- Одна из самых главных причин, почему следует использовать технологию web-квестов при организации воспитательной работы - это возможность вовлечь максимальное количество участников в период невозможности очного присутствия на занятии.

При выполнении заданий квеста формируются исследовательские навыки учащихся. В процессе поиска ответов на поставленные вопросы среди большого количества информации

развиваются критическое мышление, умение сравнивать и анализировать, классифицировать объекты и явления, мыслить абстрактно. Учащиеся развивают умения трансформировать полученную информацию для решения конкретных проблем. Накопленный опыт последовательных действий поможет каждому в организации своей дальнейшей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности в современном информационном пространстве.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. QR-код: видео-инструкция по работе с платформой дизайна "Canva".



2. QR-код: видео-инструкция по работе с сайтом "Онлайн тест-пад".



3. QR-код: видео-инструкция по работе с мобильным приложением "InShot".



4. QR-код: видео-инструкция по работе с мобильным приложением "Du Recorder".



Подводя итог, можно говорить о том, что сегодня происходит трансформация профессионально важных качеств педагога. Дистанционный формат требует от педагога особенно тщательной подготовки к занятию, умения работать в виртуальном пространстве с аудиторией и проработки навыков интерактивного общения с разными категориями слушателей. Чтобы идти в ногу со временем - работники сферы образования должны постоянно пополнять свои методические знания и умения, пробовать новые формы и методы обучения. Непрерывная адаптация к меняющимся социальным условиям становится неотъемлемой частью работы современного педагога.

5. QR-код: интерактивная экскурсия по г. Воркута на платформе genial.ly (автор Зиннатуллина С.А.).



6. QR-код: интерактивная игра "Найди правильный ответ" на платформе Worldwall (автор Зиннатуллина С.А.).



Список литературы:

1. Блинов А.О., Благирева Е.Н., Рудакова О.С. Интерактивные методы в образовательном процессе. Учебное пособие. М.: Издательский дом "Научная библиотека", 2014.
2. Лехмус М.Ю. Представление методического материала на тему: "Web-квесты в учебном процессе". М.: Издательство "Прометей", 2018.
3. Организация Объединенных Наций. Концептуальная записка: Образование в эпоху covid-19 и в последующий период, 2020.

Реализация программы наставничества в объединении «Тхэквондо»

*Шевелева Елена Степановна,
педагог дополнительного образования
МБУДО "Районный центр внешкольной работы"
с. Вильгорт*



Тхэквондо - это ситуативный вид спорта, требующий многолетней подготовки, имеющий ступенчатую структуру и необходимость в постоянном поддержании спортивной формы. Большое количество занимающихся, изменений в правилах, появление новых технических элементов, новых тактических приёмов - всё это часто вызывает трудности у юных спортсменов в освоении тхэквондо и совершенствовании спортивных навыков. Наставничество - это замечательный и абсолютно востребованный способ помощи для отстающих спортсменов и повышения спортивного мастерства юных талантов.

Наставничество становится неотъемлемым компонентом современной подготовки в тхэквондо. Программа наставничества - это полноценный источник обогащения опытом, она создает новую плодотворную среду, в которой раскрываются юные таланты.

Программа наставничества разработана для реализации в объединении "Тхэквондо" и является универсальной технологией построения отношений внутри объединения как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей.

Данная программа **предназначена** для обучающихся 10-17 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Содержание программы нацелено на формирование представлений ее участников о наставничестве и тесно связано с дополнительными общеразвивающими программами "Тхэквондо" и "Тхэквондо для одарённых учащихся".

Цель Программы наставничества: максимально полное раскрытие потенциала участников Программы, необходимое для успешной личностной, профессиональной и спортивной самореализации в тхэквондо.

Задачи:

1. Помочь учащимся в раскрытии и оценке своего личного потенциала.
2. Обеспечить повышение мотивации к саморазвитию в спорте, к саморегуляции, формированию ценностных и жизненных ориентиров.

3. Содействовать развитию лидерских, организационных, коммуникативных навыков и метакомпетенций.
4. Оказать помощь в построении образовательной траектории, будущей профессиональной и спортивной самореализации.

Таблица 1. Ожидаемые результаты и показатели эффективности реализации Программы наставничества:

№	Ожидаемые результаты	Показатели	Индикаторы
1.	Улучшение показателей учащихся в освоении дополнительных общеразвивающих программ по тхэквондо	Доля учащихся из числа участников Программы с высоким уровнем освоения программы по тхэквондо по итогам промежуточной аттестации и итогового контроля	Не менее 80%
2.	Рост мотивации учащихся к занятиям по тхэквондо	Доля занятий, пропущенных учащимися из числа участников Программы без уважительной причины, от общего количества проведенных занятий согласно КТП программы по тхэквондо	Не более 10%
3.	Увеличение доли учащихся, участвующих в соревнованиях и показательных выступлениях различного уровня по тхэквондо	Доля учащихся из числа участников Программы, принимающих участие в соревнованиях различного уровня по тхэквондо	Не менее 80%
4.	Стабильность показателей сохранности контингента учащихся в объединении	Доля учащихся из числа участников Программы, освоивших программу по тхэквондо данного года обучения	Не менее 80%
5.	Удовлетворенность наставничеством	Доля участников Программы с высоким уровнем удовлетворённости (75-100 баллов)	Не менее 80%

Наставник - это активный ученик, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, демонстрирующий высокие образовательные результаты. Победитель муниципальных и республиканских соревнований по тхэквондо; член сборной Республики Коми. Лидер группы, принимающий активное участие в жизни объединения. Наставляемый ученик может быть, как активным, так и пассивным спортсменом.

Этапы реализации взаимодействия наставника с наставляемым:

1. Проведение первой организационной встречи наставника и наставляемого.
2. Проведение пробной тренировки наставника и наставляемого.
3. Проведение встречи-планирования тренировочного процесса в рамках Программы наставничества с наставником и наставляемым (см. Приложение 1).
4. Регулярное взаимодействие наставника и наставляемого (количество совместных тренировок наставник и наставляемый определяют самостоятельно при приведении встречи-планирования).
5. Проведение заключительной встречи наставника и наставляемого.

Методы наставнической деятельности, в том числе в рамках освоения тхэквондо:

- *методы организации деятельности* наставляемых с целью их развития и накопления личностно значимого опыта (инструктаж; демонстрация; упражнение; самостоятельная работа: индивидуальная, в парах; действия по образцу, по алгоритму; указание; предъявление требований; направляющие вопросы; индивидуальная поддержка);

- *организация обсуждения* (беседа, рефлексия), в процессе которого осуществляются оценка сформированных умений и опыта, полученного в деятельности;

- *методы контроля и оценки* ("включенное наблюдение", анкетирование, др.);

- *личный пример* (наставник как носитель эффективных методов и приемов саморазвития, профессионализма, обладающий определенными компетенциями и демонстрирующий определенные образцы деятельности);

- *консультирование*.

Реализация формы наставничества

"ученик - ученик"

Цель: оказание помощи учащимся, испытывающим определенные трудности в освоении дополнительной общеразвивающей программы "Тхэквондо" второго года обучения.

Результаты:

1) повышение успеваемости конкретных учащихся объединения;

2) повышение показателей физического и личностного развития учащихся.

Таблица 2. Тематический план реализации формы наставничества "ученик - ученик"

Время проведения	Содержание деятельности	Форма контроля
Сентябрь	Разработка плана	Проверка методом наблюдения за индивидуальными действиями наставляемого, выполнением действий в паре
Сентябрь	Помощь в освоении подводящих упражнений, фаз ударов: ап-чаги, долио-чаги	
Октябрь	Помощь в освоении подводящих упражнений для освоения прыжковой техники	
Ноябрь	Помощь в освоении Формального комплекса №1 (Пумсе)	
Декабрь	Помощь в освоении комплекса растягивающих упражнений	
Январь	Помощь в освоении базовых ударов: йоп-чаги, нерио-чаги	
Февраль	Помощь в освоении Формального комплекса №2 (Пумсе)	
Март	Помощь в освоении комплексов упражнений в статике	Тестирование наставляемого
Апрель	Помощь в освоении освобождения от захватов за одежду	
Май	Оценка качества и уровня сформированности технических навыков	Оценка педагогом достижения личностных результатов освоения программы
В течение всего периода	Стимулирование личностной значимости учебно-тренировочного процесса через убеждение, беседы и другие методы	
	Обмен опытом и консультирование по вопросам подготовки к соревнованиям и типичным ошибкам поведения на корте в процессе соревнований	Наблюдение за действиями наставляемого в предсоревновательный период

Реализация формы наставничества "наставник-педагог - наставник-ученик"

Цель: обеспечение формирования умений и навыков учащихся из числа наставников других учащихся объединения, необходимых для реализации формы наставничества "ученик - ученик".

Результат:

1) повышение уровня развития лидерских, организационных, коммуникативных навыков и метакомпетенций наставника-педагога и наставников-учащихся;

2) рост успеваемости и улучшение показателей учащегося-наставника в освоении дополнительной общеразвивающей программы по тхэквондо.



Рис.1 Помощь в освоении методики преподавания базового удара: юп-чаги

Таблица 3. Тематический план реализации формы наставничества

Время проведения	Содержание деятельности	Форма контроля
В течение всего периода	Стимулирование личностной значимости процесса наставничества через разъяснение, беседы и другие методы	Оценка педагогом достижения личностных результатов освоения программы
	Обмен опытом и консультирование по специфике подготовки учащихся к соревнованиям, по решению проблем и вопросов, возникающих в процессе взаимодействия учащегося-наставника с наставляемым	Наблюдение за действиями наставника в отношении наставляемого
Сентябрь	Помощь в освоении методики преподавания базовых ударов: юп-чаги, долио-чаги	Проверка методом наблюдения за взаимодействием наставнической пары, действиями наставника-ученика
Октябрь	Помощь в освоении методики преподавания комплексов упражнений для освоения прыжковой техники	
Ноябрь	Помощь в освоении методики преподавания Формального комплекса №1 (Пумсе)	
Декабрь	Помощь в освоении методики преподавания комплекса растягивающих упражнений	
Январь	Помощь в освоении методики преподавания базовых ударов: йоп-чаги, нерио-чаги	
Февраль	Помощь в освоении методики преподавания Формального комплекса №2 (Пумсе)	
Март	Помощь в освоении методики преподавания комплексов упражнений в статике	
Апрель	Помощь в освоении методики преподавания освобождения от захватов за одежду	
Май	Помощь в освоении методики оценки тестирования учащегося	



Рис.2 Помощь педагога-наставника в освоении методики преподавания комплекса растягивающих упражнений

Оценка результатов реализации программы проводится в два этапа:

Первый этап - изучение (оценка) качества совместной работы пар или групп "наставник-наставляемый" помогает выявить соответствие условий организации наставничества его целям и задачам, отследить динамику показателей эмоционально-психологического благополучия в объединении, результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы "Тхэквондо".

Содержание этапа:

- контроль хода реализации Программы по индивидуальным планам наставничества;
- наблюдение за взаимодействием наставников и наставляемых в процессе занятий и тренировок;
- анализ результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Тхэквондо" по итогам учебного года;
- сбор и анализ обратной связи от участников (см. приложение 2).

Второй этап - позволяет оценить мотивационно-личностный рост участников Программы наставничества, развитие спортивных навыков и уровня вовлеченности учащихся в учебно-тренировочный и соревновательный процесс, динамику образовательных результатов конкретных учащихся - участников Программы.

Содержание этапа:

- оценка и сравнение показателей физического и технического развития конкретных учащихся - участников Программы на "входе" и "выходе" по нормативам реализуемой программы по тхэквондо;

- оценка и сравнение изучаемых личностных характеристик (вовлеченность, активность и др.) участников Программы наставничества на "входе" и "выходе" реализуемой программы по тхэквондо.

На первоначальном этапе реализации программы наставники воспринимали все как игру, однако с течением времени у спортсменов - наставников появилось ощущение работы, их статус в группе повысился. Наставники, кроме своих подопечных, стали оказывать помощь и другим юным спортсменам.

Учащиеся из числа наставляемых отнеслись к прикреплению наставников хорошо (как к форме сотрудничества и дружеской помощи от учащегося, имеющего статус одаренного). Совместные занятия младших и старших способствуют укреплению позитивного эмоционально-психологического климата в коллективе объединения. Кроме этого, если во время соревнований эти учащиеся выступают в роли конкурентов, то на занятиях они являются спарринг-партнерами, когда один может повысить свои технические навыки за счет помощи и поддержки более сильного.



Рис.3 Выпускник РЦВР с. Вильгорт объединения "Тхэквондо" мастер спорта по тхэквондо Илья Ракин проводит двухнедельные мастер-классы для сельских спортсменов

При реализации программы мы столкнулись со следующими трудностями:

Во-первых, поскольку с учащимися-наставниками необходима дополнительная работа по их подготовке к выполнению наставнических функций, приходится их приглашать вне основного расписания их занятий, а это не всегда удобно для самих детей - есть другие кружки и занятия, которые они посещают. Кроме этого, ребятам необходимо было найти время и на посещение занятий младшей группы для оказания помощи закреплённому ученику, что также требовало поиска свободного времени или корректировки расписания.

Во-вторых, сами наставники имеют разный уровень подготовки, что потребовало от меня, как педагога, индивидуальной работы с каждым из них по реализации плана формы наставничества "наставник-педагог - наставник-ученик".

Итогом использования данной программы стало снижение пропусков занятий учащимися из числа участников программы с 12 % до 6 %. Более 90% учащихся показали высокий уровень освоения программы по тхэквондо по итогам промежуточной аттестации и итогового контроля. Все участники закончили программу полностью и высказали желание повторно участвовать в наставничестве. По итогам года все наставники были отмечены призами и грамотами учреждения и от родителей.

Список литературы:

1. Методические рекомендации для разработки программ наставничества в рамках реализации Целевой модели наставничества [Текст] / Омск: Издательский центр КАН, 2021. - 32с.

2. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися [Текст] / Минпросвещения России; АНО "Институт развития социального капитала и предпринимательства"; под общ. науч. руковод. Н.Ю. Синягиной. - М.: Рыбаков фонд, 2019. - 222с.

3. Психология общения [Текст]: энциклопедический словарь / Российской акад. образования, Психологический ин-т ; под общ. ред. А. А. Бодалева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Когито-Центр, 2015. - 671 с.

Приложение 1

Форма индивидуального плана наставничества

Форма наставничества:

Наставляемый:

Наставник:

Цель:

Срок реализации плана:

Конкретные действия и задания	Сроки	Планируемый результат (по каким результатам конкретной деятельности можно оценить движение к цели)	Отметка о выполнении

Приложение 2

Анкета оценки удовлетворенности наставничеством (для наставляемого)

1. Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 - самый низкий балл, а 10 - самый высокий:

1.1. Насколько комфортно было общение с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.2. Насколько полезными/интересными были личные встречи с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.3. Насколько полезными/интересными были групповые встречи?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.4. Ощущали ли Вы поддержку наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.5. Насколько полезна была помощь наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.6. Насколько был понятен план работы с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.7. Ощущали ли Вы безопасность при общении с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.8. Насколько было понятно, что от Вас ждет наставник?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.9. Насколько Вы довольны вашей совместной работой?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.10. Насколько оправдались Ваши ожидания от участия в наставничестве?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Что для Вас было особенно ценным в программе?
3. Чего Вам не хватило в работе с наставником и/или что хотелось бы изменить?
4. Оглядываясь назад, понравилось ли Вам работать с наставником? [да/нет]
5. Хотели бы Вы продолжить работу с наставником? [да/нет]
6. Планируете ли Вы стать наставником в будущем? [да/нет]

Анкета оценки удовлетворенности наставничеством (для наставника)

1. Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 - самый низкий балл, а 10 - самый высокий:

1.1. Насколько было комфортно общение с наставляемым?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.2. Насколько удалось реализовать свои лидерские качества?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.3. Насколько полезными/интересными были групповые встречи?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.4. Насколько полезными/интересными были личные встречи?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.5. Насколько удалось спланировать работу?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.6. Насколько удалось осуществить план индивидуального развития наставляемого?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.7. Насколько Вы оцениваете включенность наставляемого в процесс?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.8. Насколько Вы довольны вашей совместной работой?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.9. Насколько понравилась работа наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.10. Насколько оправдались Ваши ожидания от участия в наставничестве?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Что особенно ценно для Вас было в программе?
3. Чего Вам не хватило в программе и/или что хотелось бы изменить?
4. Было ли достаточным и понятным Ваше обучение? [да/нет]
5. Оглядываясь назад, понравилось ли Вам участвовать в наставничестве? [да/нет]
6. Хотели бы Вы продолжить работу в качестве наставника? [да/нет]
7. Была ли для Вас полезна совместная работа с наставляемым? (узнали ли Вы что-то новое и/или интересное) [да/нет]

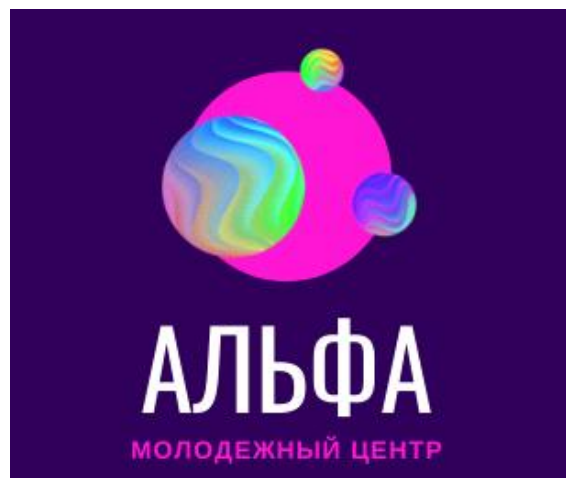
МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР «АЛЬФА»



*Казорина Елена Викторовна,
педагог-организатор
МУДО "Дворец творчества детей и молодёжи" г. Воркуты*

Сегодня конкурентами за свободное время подрастающего поколения выступают не только учреждения дополнительного образования, клубы, спортивные секции и кружки, но и торговые центры, кинотеатры, кафе и всемирная сеть Интернет. В связи с чем актуальна задача организации единого пространства для самореализации и социализации молодого поколения путём создания органа молодежного самоуправления, объединяющего все актуальные молодежные направления деятельности.

Во Дворце творчества детей и молодежи г. Воркуты педагоги решились уйти от классической модели кружковой работы, не закрепощая ребят формальными обязательствами. В молодежном центре "Альфа" объединили проекты, которые уже реализуются: волонтерское движение "Добрый Я", "Волонтеры Победы", "Российское движение школьников", военно-патриотический центр, МедиаШкола, экологический центр "Эколята", историко-краеведческий центр "Поколение".



Молодежный центр "Альфа" начал свою деятельность в сентябре 2021 года и на сегодняшний день насчитывает более ста активистов, которые реализуют свои идеи на муниципальном и республиканском уровнях.

Программа работы молодежного центра "Альфа" на 2021-2022 учебный год разработана педагогами совместно с учащимися Дворца творчества детей и молодежи в возрасте от 14 до 18 лет (Таб.1).

Таблица 1

Программа работы молодежного центра "Альфа" на 2021-2022 учебный год

Мероприятия	Содержание
Нетворкинг ¹	Игры на знакомство и развитие навыков деловой коммуникации
Точка смысла (проведение семинаров-совещаний по актуальным вопросам)	Мастер-класс «Эффективная коммуникация: понимание»
	Форум «Методы рационального мышления»
	Тренинг «Переговоры: от первого впечатления к первым результатам»
	Питч-сессия (короткая структурированная презентация проекта) по проблемам экологической культуры и городской среды «Территория для жизни»:
	Групповая дискуссия «Цифра или реальность»
	Решение кейсов по развитию предприятий малого и среднего бизнеса и формированию профессиональных компетенций в предпринимательской деятельности «Вызов бизнеса»
Диалог на равных ² (воспитательные встречи с социальными партнерами)	«Россия – страна возможностей»: встреча с депутатами
	«Воркута глазами молодых»: встреча со специалистом Управления образования администрации муниципального образования городского округа «Воркута»
	«Север-возможности»: встреча со специалистами предприятия «Газпром трансгаз Ухта»
	«Старые новые медиа»: встреча с редактором журнала «Моя Воркута»
	«Военная карьера»: встреча с сотрудниками военной части г. Воркуты
	«Волонтерство как образ жизни»: встреча с участниками волонтерского движения «Волонтеры Победы»
Форсайт-сессия ³ (мозговой штурм по созданию проектов будущего)	«Проектирование – технология работы с будущим»: встреча с представителем ОАО «Воркутауголь»
	Подготовка к реализации проектов РДШ (Российское движение школьников) и ОАО «Воркутауголь»
Организация и проведение заседаний активистов молодежного центра «Альфа»	Решение организационных вопросов
Взаимодействие с муниципальными организациями СМИ	Публикация статей и видеорепортажей о работе молодежного центра «Альфа»
Ведение и продвижение официальной страницы молодежного центра «Альфа» в социальных сетях (ВКонтакте, Инстаграм)	Освещение деятельности молодежного центра «Альфа» в социальных сетях (ВКонтакте, Инстаграм): анонсы мероприятий, опросы, публикации, трансляции
Тайм-клуб ⁴ «PROстранство»	Организация досуговой деятельности (настольные игры)
Тренд-сессия ⁵	Подведение итогов работы молодежного центра за год

¹ <https://networking24.ru/event/8-sposobov-organizatsii-networkinga-na-meropriyatii/>

² <https://vk.com/dialogueequals>

³ https://mosmetod.ru/files/metod/SPO/prezent_spo/prezentaciya_forsait_sessiya_15.pdf

⁴ <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B>

⁵ <https://vk.com/@terrascientiaforum-trend-sessiya>



Занятие в МедиаШколе

В молодежном центре "Альфа" мы даем возможность подросткам придумывать собственные мероприятия, отбирать лучшие идеи и воплощать их вместе с командой единомышленников. Так молодежный центр "Альфа" стал участником республиканского конкурса проектов "Народный бюджет в школе", претендентом на всероссийскую премию молодежных достижений "Время молодых".

Молодые люди пробуют свои силы в культурных, досуговых и образовательных активностях: пишут сценарии учрежденческих мероприятий, ведут концерты и акции. Активистами внесены предложения по организации мероприятий, посвященных 100-летию пионерии.



Активист молодежного центра "Альфа" на республиканском мероприятии РДШ



Открытие творческого сезона ДТДиМ г. Воркуты



Встреча с малолетним узником фашистских концлагерей
Малашенковой Натальей Прокопьевной



"Диалоги на равных" с начальником управления маркетинга РДШ Жерве Кириллом

В октябре 2021 г. к активистам молодежного центра "Альфа" присоединились ребята из числа воспитанников ГУ РК "Детский дом № 18" г. Воркуты.



Праздничное мероприятие для воспитанников "Детский дом № 18" г. Воркуты

Молодежный центр стал для ребят местом, где собраны модные востребованные форматы интеллектуального и творческого досуга. Это безопасное пространство для комфортного общения, первых шагов в реализации собственных идей подростков и молодежи.

МАСТЕР-КЛАСС «КОМИ НАЦИОНАЛЬНЫЕ БЛЮДА»

*Липина Анна Александровна,
учитель начальных классов
МАОУ "Прогимназия № 81" г. Сыктывкара*



Коми Республика - наш общий дом. В Республике по прежнему проживает около 70 национальностей в мире и согласии, но необходимо отчетливое осознание того, что коренным этносом является коми народ. И определенные приоритеты для развития культуры, сохранения традиций и национальной кухни коми необходимы. Нельзя допустить, чтобы умолкла коми речь, не сохранялись традиции. И в проведении своего мастер-класса хочу ребятам и родителям показать труд коми народа, не только как добывал народ себе пищу, но и как их употреблял.

Цели и задачи

1. Развитие традиций национальной культуры.

Задачи:

1. Расширить и углубить знания обучающихся о традициях национальной культуры.

2. Продолжить знакомство с самобытностью коми народа.

3. Провести мастер-класс по приготовлению блюд национальной кухни.

4. Развитие сотрудничества родителей и детей.

Бур лун дона ёртъяс! Добрый день, дорогие друзья! Мы очень рады, что наши папы и мамы оставили все свои дела и заботы дома и пришли сюда, чтобы показать и поделиться нашими способностями. Мы надеемся, что им у нас понравится. Сегодня мы проводим конкурс под названием "Коми национальная кухня. Сегодня будут сотрудничать родители с детьми

Суровая природа заставляла жителей лесов быть предприимчивыми и осмотрительными, выносливыми и трудолюбивыми. Дремучие леса, болота и реки приучали древнего человека находить и добывать необходимую для жизни пищу. С незапамятных времён они дарили свои богатства: ягоды, грибы, рыбу, дичь и мясо диких животных. Сбор ягод и грибов, рыболовство и охота сформировали своеобразную пищу. Щедрость леса была столь велика, что люди в благодарность придумали ему удивительно нежное и загадочное имя - Парма, любили и почитали её, воспевали в песнях. И Парма оставалась верной людям. Возникали невидимые, но прочные связи

между природой и человеком, которые являлись жизнеутверждающими и сохраняющими существование народа коми. Особенными по полезности и вкусовым качествам в пище коми являются травы (**спросить какие травы**)-сныть, хвощ полевой. Хрен, дикий перец, бражник и др.; ягоды (**какие ягоды?**) - костяника, земляника, брусника, клюква, черника, голубика, княженика, малина, жимолость, смородина и др.; а также неповторимый, с лёгкой горчинкой вкус и смолистый аромат мяса дичи (**назовите названия этих лесных птиц**) - глухаря, рябчика, тетерева; мясо диких животных (**именно каких животных?**) зайца, кабана, лося, медведя.

С течением времени коми научились не только добывать лесные дары, но и готовить из них вкусную и сытную пищу, хранить запасы впрок в берестяных, глиняных и деревянных ёмкостях, которые придавали заготовкам своеобразный вкус и аромат. Нынешние жители продолжают наслаждаться лесными дарами, вероятно, не в полной мере осознавая, какие глубинные связи, дающие жизненные силы и здоровье, существуют между ними и Пармой. Многовековые традиции, сложившиеся в изготовлении национальных блюд, служат для современной кухни основой.

Базовыми блюдами коми кухни являлись каши. Для вкусового разнообразия в них добавляли ягоды, горох, борщевик сибирский.

Почти повсеместно у коми в пищевой рацион непременно входила рыба. **Что изготавливали из рыбы? Как хранили рыбу?** Ее употребляли для приготовления ухи (по-коми называют "Юква шыд"), ели в вареном виде. Рыбу сушили и вялили, но очень редко жарили. Солили ее довольно мало, так как соль была дорогой. Зимой ее хранили на льду или спускали в глубокие колодцы. Летом в тундре оленеводы выкапывали ямы до вечной мерзлоты и туда опускали бочки с рыбой.

Мясо также чаще сушили и вялили или ели в вареном виде. При массовых забоях оленей мясо солили, добавляя селитру, затем закатывали солонину в бочки. Печорские коми очень любили строганину из свежей оленины (по-коми "Айбарч"), нечто похожее делали охотники из лосиного мяса.

Выпечка коми была самой разнообразной (**какую выпечку вы знаете?**) блины, оладьи, колобки, но особенно почитаемы коми были пироги с рыбой (по-коми "Черинянь") и шаньги с кашей. В промысловой среде часто делали пельмени (по-коми "Пельнянь"). **И пельмени родом из коми.** Делали также пироги с начинкой из тонко нарезанного мяса или субпродуктов.

Брендом коми выпечки, безусловно, являются шаньги, которые могли быть не только круглыми, но и квадратными.

Я вас хочу угостить этими шаньгами и рассказать пошаговый рецепт.

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

1.Замесить однородное, мягкое, пластичное тесто

Ингредиенты

- мука – 400 г
- вода – 200 мл
- свежие дрожжи – 25 г
- сахар – 1 ст.л.
- растительное масло – 2 ст.л.
- картошка – 5-7 шт.
- сливочное масло – 40 г
- молоко – 50-70 мл
- сметана – 100 г
- соль – по вкусу



А еще Парма богата грибами и ягодами. Что делали с грибами? Грибы ели в супах и для долгого хранения чаще сушили; солили редко по причине нехватки соли. А как хранили ягоды? также сушили. (а какие ягоды сушили?) (чернику, черемуху, рябину и т.п. Бруснику и морошку замачивали в деревянных кадках, а бруснику и клюкву хранили и в замороженном виде.



Молоко употребляли в свежем виде, но чаще подвергали переработке. В русских печах получали топленое молоко. Для получения кислого молока и простокваши молоко сливали в деревянные кадки и сбраживали с помощью кусочков хлеба. Из простокваши готовили творог. Популярна была и сметана.

Из овощей коми издавна выращивали и репу и брюкву. Из них готовили начинку для выпечки, варились различные супы, напитки. Репу и морковь любили есть в вяленом виде, предварительно запаривая их в русской печи. Капусту солили, разрезая кочан на 2-4 части, затем отваривали их и только потом, добавляя листья смородины, солили. Картофель чаще ели в отварном виде.

Часто ужин у коми заменял салат из квашеной капусты с картофелем - самый простой и незамысловатый салат, приготовленный из доступных и повседневных продуктов. В деревнях капуста с картошкой были основными продуктами питания зимой, а народ был гораздо здоровее, крепче и сильнее, чем мы сейчас. Это блюдо получается легким и сытным, а - это именно то, что нужно для тех, кто следит за своим питанием и весом. Этот простой, но полезный и вкусный салат выручит, когда нужно срочно что-то приготовить, а времени очень мало.



Салат из квашеной капусты с картофелем - просто кладезь витаминов, клетчатки и микроэлементов, особенно необходимых зимой, когда свежие фрукты и овощи не очень доступны.

Хочу вам предложить приготовить это блюдо, а на десерт - клюквенный морс. У вас на столах лежат карточки, с пошаговыми рецептами. Родители помогут детям составить *способ приготовления*:

1) Картошку можно отварить в "мундире", можно запечь в духовке, но быстрее всего она испечется в микроволновой печи: 3 минуты с одной стороны и 2 минуты - с другой. Это примерное время для средней картофелины. Дайте ей постоять, накрыв какой-нибудь подходящей тарелкой, чтобы она пропарилась и легко очистилась.

2) Когда остынет, картошку почистить и нарезать произвольными, не очень мелкими ломтиками. Выложите в салатник.

3) Добавьте капусту. Если капуста кажется вам крупной, нарежьте мелче.

4) Почистите и нарежьте мелко репчатый лук. Добавьте к картошке и капусте.

5) Налейте подсолнечное масло, хорошо, если оно будет нерафинированное и ароматное.

6) Салат перемешайте, добавьте для украшения и вкуса нарезанный колечками зеленый лук.

Напиток. Клюквенный морс:

1) Возьмите промытые ягоды.

2) Помните деревянной толкушкой.

3) Возьмите емкость, налейте в ягоды заранее кипяченую воду.

4) Добавьте сахар, размешайте.

А теперь вопросы для зрителей:

- 1) Что такое печеньча? (запеченная картошка)
- 2) Кочана картофуель? (капуста с картошкой)
- 3) Туруна чай? (травяной чай)
- 4) Вотоса ва? (морс)
- 5) Зарава (березовый сок)

Ребусы для зрителей.

Кань к=н а=я



(Ответ: нянь-хлеб)

Кок 1к=р



(Ответ: рок-каша)



(Ответ: юк-уха)

Приятного аппетита!

Давайте подведём итоги нашего мастер-класса.

- 1) Что нового из мероприятия узнали?
- 2) Что вам показалось необычным, самым интересным, самым запоминающим моментом от нашего мероприятия?
- 3) Знали ли вы до нашего мероприятия о названиях блюд коми народа?
- 4) Будете ли дома готовить эти блюда, которые узнали сегодня?

Было очень интересно с вами провести мастер-класс; рассказать вам о разнообразиях блюд коми национальной кухни; понаблюдать, как вы с удовольствием и большим интересом готовили блюда. Также увлекательно прошла игра со зрителями, где мы убедились, что вы много знаете о культуре и традициях коми народа.

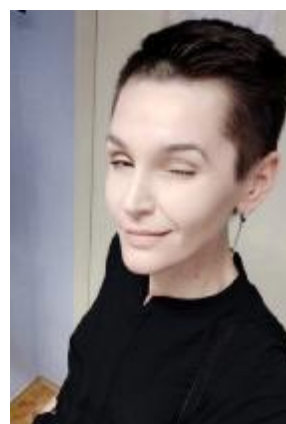
Используемая литература:

1. Историко-культурный атлас Республики Коми : Научно-популярное издание / Мин-во образования и высшей школы Респ. Коми и др. ; Ин-т языка, литературы и истории Коми научн. центра Уралъск. отд. ; Отв. ред. Окатова А. Л. ; Науч. рук. и сост. д-р истор. наук Э.А. Савельева. - М : Дрофа, ДиК, 1997. - 1 атл. (365 с.) : цв. : карты, текст, табл., ил., указ. (ок. 1500 назв.); 34х25 см.; ISBN 5-7107-1660-X

2. Коми му?й, нянь?й-сол?й = Хлебосольный коми край = Hospitable Komi land : коми й?зкост-са сёян-юан / [гл. ред. Е. В. Рожкин] ; [сост.-пер.: В. И. Самарина, О. И. Аверина ; пер. на англ. П. В. Корнилов]. - Сыктывкар : Анбур, 2008. - 39 с.; 21 см.; ISBN 978-5-91669-013-2

Практика подготовки поступающих в ВУЗы по направлениям вокального и театрального творчества в рамках программ студии эстрадного творчества и театральной студии продвинутого уровня

*Шнейгельбергер Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования
ГАУДО РК "Республиканский центр
дополнительного образования"*



Педагоги по вокалу продвинутого уровня часто задаются вопросом: как подготовить своих воспитанников к поступлению в профессиональные образовательные организации по направлениям вокального и театрального творчества в рамках занятий дополнительным общеразвивающим программам. Предлагаю рассмотреть практику работы, основанную на многолетнем опыте, а также на успехах моих учеников.

Актуальность программ обусловлена тем, что поддержка одаренных детей является важным условием для развития интеллектуального, экономического и творческого потенциала города, республики и государства в целом. Именно одаренные дети смогут в будущем компенсировать потребность государства в интеллектуальных человеческих ресурсах, что будет способствовать развитию науки, культуры и всех областей жизни

общества. В период обучения по программам стартового и базового уровня выявляются музыкально одаренные, талантливые дети, имеющие, в силу выдающихся способностей, огромный творческий потенциал. Освоение ими в полном объеме образовательных программ, участие в концертных программах, социально значимых мероприятиях, наличие побед на муниципальных, районных, региональных, всероссийских, международных конкурсах являются важным условием перехода на продвинутый уровень программ. Данные программы дают возможность талантливым учащимся совершенствовать свое мастерство, развиваться в сфере творчества, создать прочную основу для получения профессионального образования, повысить их конкурентоспособность среди абитуриентов в области вокального и театрального творчества.

В настоящее время начинающие непрофессиональные вокалисты решают одновременно множество сложных задач: подборка репертуара, вокальная обработка и индивидуальная стилизация, отработка его для поступления, поиск качественных фонограмм и так далее, но, как показывает практика, этого недостаточно. Некоторые вынуждены прибегать к услугам репетиторов, обращаться к вокалистам-исполнителям, педагогам для постановки голоса, если речь идет о театральной направленности - к действующим актерам. В лучшем случае - это подборка репертуара и отработка его для поступления, но этого мало. Дело в том, что подобная подготовка происходит на протяжении последнего года, зачастую нескольких месяцев, перед поступлением. И, если абитуриент не имел практики работы в коллективе и на сцене, не сталкивался с возможностью самостоятельной импровизации в заданном материале, не успел выработать творческую индивидуальность - шансы на бюджетное место резко сокращаются.

Рассмотрим ряд моментов, с которыми сегодня сталкиваются абитуриенты при поступлении (актёры, артисты, исполнители):

1. Исполнение разнообразных произведений по выбранному профилю. Если ваш воспитанник готовится к поступлению на вокальное отделение, то это песни как на русском, так и на иностранном языках, песня без сопровождения (А капелла). Абитуриент актерского отделения готовит программу из актерской песни, чтение прозы, стихотворений, басен, исполнения танца. Если до недавнего времени особо ценилось классическое прочтение уже известных ранее примеров - то сегодня мы видим, что приветствуется индивидуальность исполнителя (в рамках разумного, конечно). Если песня, то это может быть интересный оправданный пассаж, жанровая смелость, некая своя "фишка", что помогает проявить артистизм. Если чтение произведений,

то приемная комиссия нередко прямо на экзамене предлагает абитуриенту проявить гибкость и прочесть заготовленный материал не так, как он задумал изначально, а вводит новые предлагаемые обстоятельства. И тут важно не растеряться, смело погрузиться в импровизацию, что требует ранее приобретенного навыка и первоначального опыта.

2. Коллоквиум - беседа преподавателя со студентами с целью выяснения их знаний. На этом этапе абитуриент демонстрирует умение себя презентовать, коммуникабельность и стрессоустойчивость. Следует понимать, что это такое же публичное выступление, как исполнение основной программы, которое требует предварительной подготовки.

Поэтому в образовательный процесс будет уместно включать некоторые задания, которые будут интересны не только в процессе обучения, но и помогут выпускникам, решившим в дальнейшем сделать свое увлечение профессией. А именно:

1) Добавить больше самостоятельных творческих работ, экспериментов и разных прочтений на уже заданную тему.

Примеры экспериментальных заданий:

- исполнить одну песню в разных жанрах и направлениях (сегодня это принято называть кавером);

- разложить одnogолосную песню на несколько партий,

- применить интересную тембровую окраску или предложить другой драматический смысл.

Выполняя эти задания, ваш подопечный почувствует себя творцом, а не только исполнителем. Здесь ему предстоит проявить свою индивидуальность. То же самое и в литературном жанре:

- читая один и тот же текст примерять разные образы (к примеру: спешащий дипломат, ворчливый старец, ведущий школьной линейки), интонации (жалобные, просящие, требующие), искать новое прочтение.

Пример: фразу "Какая ты красивая сегодня", говорит в интонации восхищения, зависти, возмущения, удивления и т.д.

- адаптироваться под новые предлагаемые обстоятельства (очень жарко, жмет обувь, прячется от кого-то). Один и тот же текст рассматривать и пробовать под разным углом, оставляя этот материал живым и подвижным.

В подготовке к выступлению перед приемной комиссией мое мнение созвучно с мнением декана актерского факультета ГИТИСа, Тараса Белоусова, который на творческой встрече в апреле 2021 года (г. Сыктывкар, Академический театр им. В. Савина), отвечая на вопрос о том, как он относится к тем абитуриентам, которые ранее уже занимались в театральных кружках, и полезен ли им этот навык, ответил: "В целом, отношение к таким поступающим - положительное, однако, в их чтении должны быть слышны не интонации "Марьи Ивановны", а их собственная природа".

2) Знакомить с историей мировой культуры, творчеством основоположников (и их последователей) основных жанров, стилей и направлений в искусстве. Давать разные источники информации. Учить отличать полезную информацию от пустой, ненужной. Прививать любопытство ко всему, что относится к сфере творческой деятельности. Включить в программу исследовательскую деятельность и презентации, публичные выступления. Пример: приходит ко мне в класс по вокалу девочка 12 лет, обладательница колоратурного сопрано. На вопрос, что она ожидает от наших занятий, я слышу ответ: "Хочу петь как Кристина Агилера ее песни". На вопрос "А почему?" слышу ответ "Красиво поет!" Следующие вопросы, по типу: а как именно поет, какие приемы использует, каким диапазоном обладает, где училась вокалу, на каких исполнителей опиралась, какие изменения претерпевал ее музыкальный стиль и что делает ее исполнение узнаваемым, - как правило, на этом месте беседы вопросы остаются открытыми. И тут начинается самое интересное. Ученица начинает осознанно подходить к вопросу подготовки. Она знакомится с тем, к чему она

стремится, узнает, что нужно для того, чтобы исполнять песни своего кумира убедительно. Если говорить только о технике вокала, то получается, что ей нужно обладать диапазоном в 4 октавы, прорабатывать мелизматику и бэлтинг (с англ. belting). При этом учащаяся учитывает, что у нее самой есть свои особенности голоса, тембровая окраска, и все это следует совместить и сделать убедительным. И вот перед нами уже ученик, который не просто знает, о чем мечтает, он знает, что нужно сделать для того, чтобы его мечта осуществилась! В последующем, перед тем, как брать в репертуар новое произведение, он будет понимать, что ему необходимо ознакомиться, кем и когда оно было создано, кем и как это произведение еще исполнялось до того, как оно привлекло его внимание. И самое главное, он будет задумываться не только о том, как сохранить ценность произведения, которое он берет в себе в репертуар, но и как при этом сделать свое исполнение уникальным.

3) Больше концертной деятельности. И еще раз: БОЛЬШЕ КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. В программе продвинутого уровня времени на концерты отводится раза в два больше, чем в обычной. Используем любую возможность выхода к зрителю. Нам удастся выступать на мероприятиях разного уровня, от учрежденческого до международного. Но в вопросе подготовки к поступлению хочу особо выделить прием, который поможет, а главное - доступен, абсолютно каждому абитуриенту. Впервые я использовала его в 2011 году, когда готовила девушку к поступлению на актерское направление. Наша задача была: не взирая ни на что, оставаться в образе и не "колоться" (профессиональный жаргон среди театралов, что означает не выпасть из роли, из линии персонажа, не забыть текст). Прием прост и эффективен. Выходите в людное место (парк, торговый центр, детская площадка), и ваш абитуриент читает всю программу, что готовит для поступления. По сути, вы проводите открытое занятие не на своей территории, в непривычном для себя месте. А для вашего ученика, то место где вы сейчас находитесь,

становится сценой, где прохожие могут стать зрителем. Или нет, ведь они вольны этого не делать. Они станут зрителем только в том случае, если артист сможет их заинтересовать. Театр начинается именно там и именно в тот момент, когда на тебя начинают смотреть.

4. Запись видео своих творческих работ, анализ и трансляция своего творчества на интернет-площадках. Это проработка совсем другого ряда новых интересных навыков у учащихся. Сегодня многие профессиональные учреждения проводят приемную комиссию в онлайн-режиме и по видеозаписям, и этот навык работы будущему артисту будет весьма полезным.

Посмотреть работы-клипы учащихся по QR-кодам :



Студия эстрадного вокала
"СоЛоVuШкИ",
песня "Путеводная звезда"



Студия эстрадного вокала
"СоЛоVuШкИ",
песня "О птицах"



Студия эстрадного вокала
"СоЛоVuШкИ",
"Весна", песня
"А давайте мы будем счастливыми"

При подготовке к поступлению я ориентируюсь на то, что абитуриент, как правило, представляет интерес для приемной комиссии в том случае, если является гибким, универсальным материалом, владеющим основными навыками и знаниями по профилю и готовым к дальнейшему обучению и освоиванию конкретной профессии. Уверена в том, что если применять все вышеперечисленные приемы на своих занятиях в дополнительном образовании, выпускники будут иметь большие шансы при поступлении в профессиональные учреждения на бюджетные места по профилю в сфере художественного творчества.

Информационные источники:

1. Мотивационный и эмоциональный компоненты обучения вокалу на мастер-классе, 2015 / Сладкопевец Роман Вадимович

2. Пути формирования исполнительского мастерства вокалистов в вузах культуры на основе деятельностного подхода, 2018 / Клабукова Августа Викторовна.

3. Система формирования способностей студентов-вокалистов к джазовой импровизации, 2018 / Куруленко Элленора Александровна, Плаксина Ксения Геннадьевна.



ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЁТ СТУДИЙ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА

ПРОГРАММА В ДВУХ ЧАСТЯХ 21 МАЯ В 18:00 КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РЦАО ВХОД СВОБОДНЫЙ

театральная студия ЛЮДИ

МЮЗИКА «ПРОСТАЯ ШКОЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»