

РУБРИКА: «АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ»

Реализация системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Республике Коми: анализ ситуации 3

О.Н. Кулик, заместитель директора, руководитель РМЦ, Т.О. Морокова, методист ГАУДО РК "РЦДО"

РУБРИКА: «ИНТЕРВЬЮ»

Интервью с начальником центра молодежных проектов и программ ГАУ ДО РК "Республиканский центр детей и молодежи" Еленой Борисовной Рассыхаевой «Гранты для молодёжи - возможности развития Республики Коми» 8

Т.А. Кузнецова, методист РМЦ ГАУДО РК «РЦДО»

РУБРИКА: «СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Аннотация методических рекомендаций по проектированию образовательных программ, реализуемых в сетевой форме в дополнительном образовании детей..... 12

Е.Н. Эберт, заместитель руководителя РМЦ, методист ГАУДО РК «РЦДО»

Содержание программного обеспечения по виду деятельности "Театральное искусство" на портале komi.pfdo.ru13

Л.Н. Дуденгефер, методист РМЦ ГАУДО РК "РЦДО"

Из опыта сетевого взаимодействия ГАУДО РК "РЦДО" в процессе реализации дополнительных образовательных программ для детей с ОВЗ15

А.А. Рочева, заведующий филиалом, методист, Н.Н. Торлопова, педагог дополнительного образования Визингского филиала ГАУДО РК "РЦДО"

Техногенные катастрофы XX-XXI веков19

И.М. Бессонов, педагог дополнительного образования ГУДО РК "РЦЭО"

К нам приходит рождество (сценарий внеклассного мероприятия)	24
<i>О.В. Бутылюк, учитель английского языка МОУ "СОШ № 9" г. Печора</i>	
Из опыта применения метода экспериментирования в бассейне на занятиях плаванием в детском саду	30
<i>И.И. Боброва, инструктор по физической культуре (плавание), В.В. Выучейская, старший воспитатель МАДОУ «ДС ОВ № 22» г. Усинска</i>	
Секреты английского домино	37
<i>Э.М. Демина, методист, И.Д. Татоян, педагог дополнительного образования МБУДО "РЦВР" с. Вьльгорт</i>	
Алгоритм подготовки маршрута похода выходного дня	41
<i>А.В. Жорняк, педагог дополнительного образования, Т.Л. Богданова, методист МУДО "ДТДиМ" г. Воркуты</i>	
Использование средств ритмотерапии в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях дополнительного образования	44
<i>О.Н. Ковальчук, педагог дополнительного образования МБУДО "РЦВР" с. Вьльгорт</i>	
Экопросвещение - генеральная гуманитарная стратегия подрастающего поколения XXI века	47
<i>Е.В. Хлебнова, заведующий отделом природы и краеведения, руководитель муниципального ресурсного центра экологического образования, педагог дополнительного образования МУДО "ДТДиМ" г. Воркуты</i>	
РУБРИКА: «ПОЗДРАВЛЯЕМ»	
Территория детства. Территория успеха	51
<i>И.И. Танина, педагог-организатор МУДО "ДТДиМ" г. Воркуты</i>	

Реализация системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Республике Коми: анализ ситуации



*Кулик Ольга Николаевна,
заместитель директора, руководитель РМЦ,*

*Морокова Татьяна Олеговна,
методист*

*ГАУДО РК "Республиканский центр
дополнительного образования"*



В настоящее время дополнительное образование - это разнообразные возможности для удовлетворения образовательных потребностей семей и интересов детей за рамками школьной программы.

Развитию дополнительного образования, в частности повышению его доступности и обновлению содержания, уделяется приоритетное внимание в государственной образовательной политике. На федеральном уровне и в регионах реализуются различные проекты и инициативы.

Наиболее масштабным и стратегически ориентированным в настоящее время является федеральный проект "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование", а также Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Цель данных документов - "обеспечение для детей в возрасте от 5 до 18 лет доступных для каждого и качественных условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности путем увеличения охвата дополнительным образованием до 80% от общего числа детей, обновления содержания и методов дополнительного образования детей, развития кадрового потенциала и модернизации инфраструктуры системы дополнительного образования детей".

Повышение охвата детей программами дополнительного образования - одна из ключевых задач российской образовательной политики последнего десятилетия.

В 2018 году в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (ПФДО) Республики Коми вошли все 20 муниципальных образований, что составляет 100% от общего количества муниципальных образований в регионе. Порядок и механизмы реализации системы ПФДО Республики Коми определены: Концепцией персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Республики Коми №155-р от 30 марта 2018 г.), Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми (утверждены Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми №214-п от 1 июня 2018 г.), Положениями о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальных образованиях.

Анализируя динамику доли детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием, стоит отметить ее рост (рисунок 1).

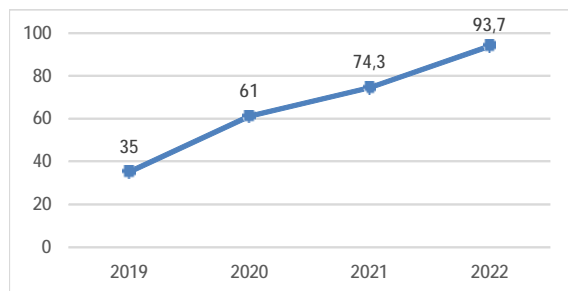


Рисунок 1. Доля детей в возрасте 5-18 лет, охваченных дополнительными общеобразовательными программами (в процентах от общей численности детей данного возраста)

На сегодняшний день количество детей, охваченных дополнительным образованием в Республике Коми составляет 130 063. Сертификаты ПФДО получили 138 452 ребенка (100 % от общего количества детей в возрасте от 5 до 18 лет в Республике Коми), из них активировано - 113 486 сертификатов (рисунок 2).



Рисунок 3. Динамика количества организаций, включенных в систему ПФДО

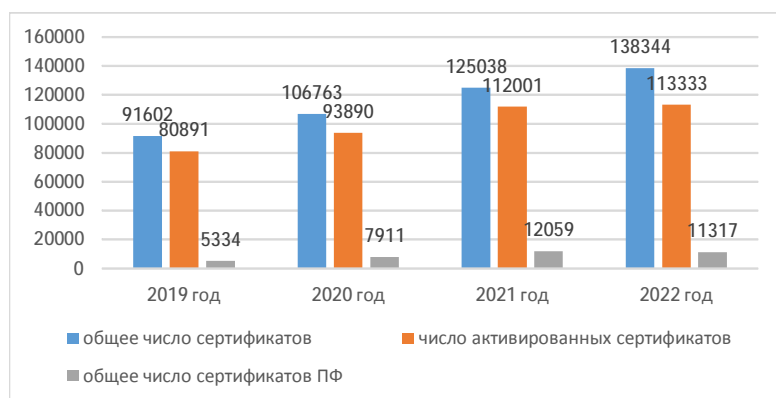


Рисунок 2. Динамика числа сертификатов дополнительного образования

Анализируя охват дополнительным образованием, следует отметить, что за последние три года он заметно вырос и сегодня он составляет 93,7%.

Наиболее заметный рост произошел в 2021 году, это говорит о том, что растет число государственных (муниципальных) и частных организаций дополнительного образования (рисунок 3).

Одной из задач Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной Министерством просвещения Российской Федерации, является создание конкурентных условий для развития различных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, вне зависимости от их организационно-правовой формы, в том числе государственных (муниципальных), частных организаций и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность.

По типу организаций наибольший рост представляют общеобразовательные и дошкольные организации (рисунок 4). На

сегодняшний день заметно увеличилось количество государственных организаций, среди них в 2021-2022 году зарегистрированы 10 организаций среднего профессионального образования, 16 специальных коррекционных школ, 4 детских дома, 7 спортивных организаций. Вовлечение негосударственных организаций дополнительного образования является одним из условий повышения качества и разнообразия программ в региональной системе дополнительного образования.



Рисунок 4. Типы организаций, представленных в системе ПФДО

Расширяя спектр дополнительного образования, ежегодно разрабатываются новые дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с запросами детей и их родителей, запросами общества (рисунок 5). Появляются программы для детей с разными образовательными потребностями.

Меньше всего дети включены в туристско-краеведческие программы. В настоящее время целевые ориентиры развития туристско-краеведческой деятельности направлены на обновление содержания данных программ.

За последние 3 года повысился охват общеразвивающими программами социально-гуманитарной и физкультурно-спортивной направленностей.



Рисунок 5. Динамика количества программ дополнительного образования различной направленности

Традиционно наиболее распространены дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности.

Динамика охвата программами естественно-научной направленности выражена не столь ярко. Однако, если сравнить с 2019 годом, то заметна тенденция к росту.

Увеличивается количество программ технической направленности, что можно рассматривать как результат реализации проектов, инициированных на федеральном уровне.

Анализируя программы по реестрам, хочется отметить их увеличение. По сравнению с предыдущими годами растет число бюджетных, сертифицированных и платных программ (рисунок 6).

В заключении отметим, что "Создание новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ" - мероприятие государственной программы Российской

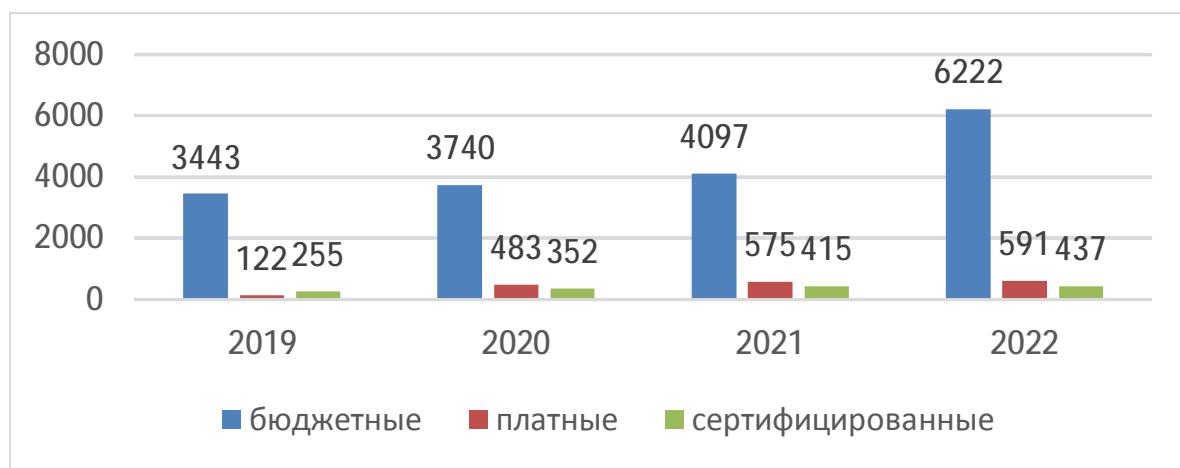


Рисунок 6. Динамика количества программ дополнительного образования по реестрам

Анализируя возрастную структуру обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, необходимо отметить, что наибольшую из них составляют младшие школьники в возрасте 7-10 лет. В социально-гуманитарной направленности также существенную долю занимают подростки (11-15 лет). Наименее представленная категория - старшеклассники (15-17 лет) (рисунок 6). Это объясняется большой подготовкой к государственной итоговой аттестации (ЕГЭ). А также одной из причин является небольшой выбор программ, которые соответствуют актуальным запросам представителей данной возрастной группы.

Федерации "Развитие образования", обеспечивающее достижение целей, показателей и результата федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование", которое должно быть ориентировано в первую очередь на интересы и запросы подрастающего поколения.

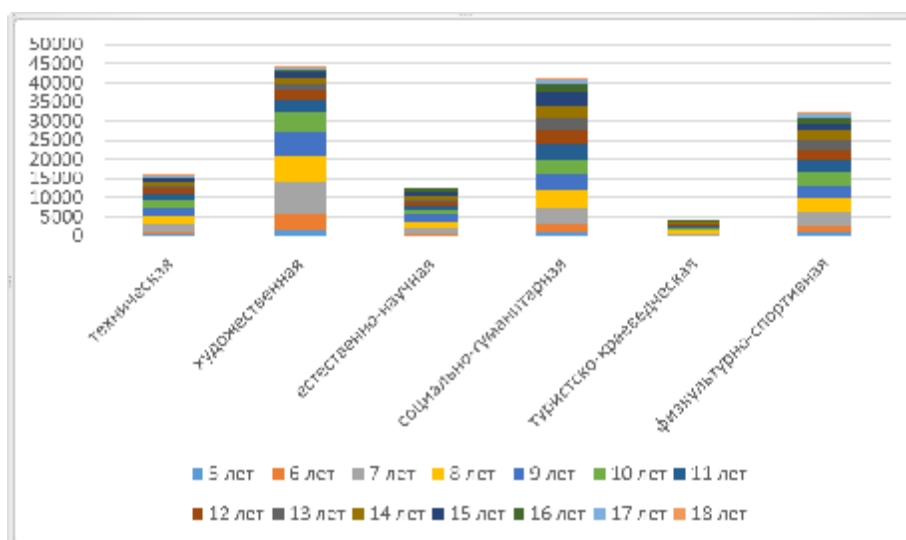


Рисунок 7. Динамика количества программ различных направленностей (по возрастам)

Подводя итог анализа дополнительных общеобразовательных программ, стоит отметить, что наряду с положительной динамикой было выявлено 1974 программ (28% от общего количества программ в системе), реализуемых в Республике Коми, которые не имеют активных заявок на обучение, следовательно, неактуальны и не востребованы детьми. Из них 334 программ дополнительного образования на портале <https://komi.pfdo.ru/> являются активными, при этом не включены ни в один из реестров. Работа в личных кабинетах образовательных организаций в данном направлении ведется.

В связи с этим, необходимо в каждом муниципальном образовании осуществлять точечный анализ программ дополнительного образования.

Также дополним, что с марта 2022 года осуществляется мониторинг охвата детей деятельностью (мероприятиями) региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, технопарков "Кванториум" и центров "IT-куб" (рисунок 8)

На начало декабря 2022 г. общее число охвата детей мероприятиями и программами мобильных технопарков, стационарных технопарков, цифровых центров "IT-куб", Регионального центра выявления и поддержки одарённых детей, Дома научной коллаборации в Республике Коми составило 31043 человек или 23,71% от общего количества занимающихся по дополнительным программам (130 931 человек, охваченных дополнительным образованием). Здесь отметим МО ГО "Сыктывкар", МО ГО "Воркута", МО ГО "Усинск" за своевременное и качественное выполнение задачи по охвату детей деятельностью.

Таким образом, в заключении стоит отметить, что благодаря совместной и плодотворной работе специалистов Министерства образования науки и молодежной политики Республики Коми, Регионального модельного центра, муниципальных органов управления образования и образовательных организаций охват детей дополнительным образованием в последние годы значительно вырос, задача по повышению охвата детей программами дополнительного образования реализуется в полном объеме.



Рисунок 8. Количество детей, охваченных деятельностью Регионального центра выявления и поддержки одарённых детей; технопарков "Кванториум" и центров "IT-куб"; Домом научной коллаборации (март 2022 г.)

Гранты для молодёжи - возможности развития Республики Коми

ИНТЕРВЬЮ С НАЧАЛЬНИКОМ ЦЕНТРА
МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ И ПРОГРАММ
ГАУ ДО РК "РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ"
ЕЛЕНОЙ БОРИСОВНОЙ РАССЫХАЕВОЙ



В 2022 году в рамках форумной кампании около 50 тысяч молодых людей получили гранты Росмолодежи, общая сумма грантовой поддержки составила 2,5 млрд рублей. Масштаб впечатляет!

Журнал "Аспект" встретился для серьезного разговора с Еленой Рассыхаевой, амбассадором Росмолодежи.

Амбассадор - слово, которое звучит гордо. Как Вы стали амбассадором?

Я являюсь координатором грантовых конкурсов Росмолодежи в регионе, а также экспертом грантовых конкурсов, которые проводит Росмолодежь.

Амбассадорство - это совершенно иная история. Росмолодежь только в этом году запустила набор амбассадоров конкурса "Росмолодежь. Гранты", на днях стали известны амбассадоры в Коми. В конкурсе амбассадоров могли участвовать победители прошлых лет всероссийского конкурса молодежных проектов. Эксперты Росмолодежи не могут стать амбассадорами по положению конкурса. Кстати, я входила в число экспертов конкурса амбассадоров и оценивала заявки, поступившие от региона. В Коми амбассадорами стали Ольга Петрова, сотруд-

ник КНЦ УРО РАН, и Олеся Таскаева. Это грантополучатели, которые реализовали свои проекты в 2021-2022 гг.

Координатором грантовых конкурсов Росмолодежи в регионе я стала скорее по должностным обязанностям. В каждом регионе есть координатор, который взаимодействует непосредственно в грантовом отделе Росмолоды. Поскольку я, придя на работу, взяла направление социальных проектов, то не стала отказываться от координаторства. Тогда же решила, что хочу стать экспертом Росмолоды. Чтобы достичь цели, у меня ушел год. Для этого я активно работала с проектами, участвовала в реализации грантового проекта, включалась в разные конкурсы молодежных проектов, много училась. Когда в 2021 году объявили конкурс на включение в состав экспертов Росмолодежи, я подала заявку и прошла отбор.

В чем состоит Ваша миссия?

Я хочу, чтобы молодежь Коми брала инициативу в свои руки и стремилась менять мир к лучшему.

С каким проектом Вы сами побеждали в грантовых конкурсах? Опишите свою историю победы.

Впервые в грантовом конкурсе я приняла участие в 2020 году, в составе команды. С руководителем проекта, Ольгой Залевской, мы обсудили, что должно быть в проекте, а саму заявку готовила я, разрабатывала ход реализации, смету, договаривалась с партнерами. Это был проект "Молодежный проектный офис Республики Коми". Мы впервые набрали наших региональных экспертов, обучили их, потом активно привлекали к оценке на республиканских конкурсах молодежных проектов. До сих пор многие эксперты, которых мы тогда набрали, активно работают, консультируют. Сейчас идет конкурсный отбор на включение в новый состав экспертов Росмолодежи, и я горжусь тем, что несколько экспертов нашего Молофиса подали свои кандидатуры. Верю, что имена хотя бы пары человек мы увидим в новом списке экспертов Росмола.

Реализовать проект было непросто, потому что год выпал пандемийный, никто этого не ожидал. Мы растянули проект на два года, но сделали все, что было задумано и даже чуть больше.

Как Вы прошли этот путь героя (с какой деятельности начали, где и кем работали)?

После университета я хотела работать педагогом, но сильно не верила в свои способности. Была уверена, что педагогом я не сумею стать, мало знаний, умений. Случайно увидела объявление, что проводится набор

вожатых на конкурсной основе для работы в ВДЦ "Орленок". Подумала, что это идеальное место для того, чтобы набраться опыта, подковать себя с методической стороны и подала заявку. Меня пригласили, сначала на обучение в Школе педагогических работников, затем осталась работать вожатой в Орленке. Это стало переломным моментом, когда я поняла, что могу многое, поверила в себя. В Орленке же впервые познакомилась с социальными проектами, учила детей разрабатывать и реализовывать проекты.

Вернувшись через полтора года в республику, пришла в Центр управленческого резерва работать педагогом-организатором. С тех пор работаю в молодежке. Были перерывы, долгие, когда появились дети. Центра управленческого резерва давно уже нет, он пережил несколько реорганизаций, но именно ЦУР стал основой Республиканского центра поддержки молодежных инициатив.

Ваш взрослый совет молодому поколению Республики Коми...

Использовать все возможности, которые встречаются на пути.

Какие форумы Росмолодежи Вам запомнились? Куда можно съездить в ближайшее время?

На форумы я не успела съездить, когда была в категории "молодежь". Даже увеличение возраста молодежи до 35 лет не помогло. Но тем не менее регулярно езжу на семинары, которые проводит Росмолодежь для сотрудников молодежной политики.

Мне нравятся всероссийские семинары, которые проходят в Мастерской управления "Сенеж". Это всегда крутые спикеры, люди, продуманная программа.

Запомнились два таких события. Первое - это конференц-сессия экспертного сообщества

Росмолодежи. Привыкнув работать с молодежью, видя в своем окружении большей частью молодых людей, я неожиданно для себя на конференц-сессии оказалась в окружении взрослых людей. Средний возраст экспертов Росмола - 39 лет. Это было необычно для меня - много людей, которые состоялись как профессионалы, зрелые личности, многие из них - признанные в своей области специалисты.

Второй семинар, который меня зарядил - всероссийский семинар для заместителей директоров по воспитательной работе системы СПО. Организатором семинара стало Российское содружество колледжей.

Меня пригласили как эксперта грантовых конкурсов, поскольку я была экспертом в образовательной программе РСК.

Сейчас форумная кампания Росмолодежи завершена, в 2023 году стартует новая кампания. Форумная линейка остается та же, примерно в те же даты. При выборе форума лучше ориентироваться на тематику. У каждого форума есть свое направление, например, "Экосистема" - для молодых экологов, "ШУМ" - для медийщиков, "Таврида" - для творческой молодежи. Есть еще много форумов, куда мы отправляем молодых людей, и каждый форум уникален. Республика Коми обеспечивает бесплатное участие молодых людей в форумах Росмолодежи. Мы хотим, чтобы молодые люди, побывавшие на форумах, после приезда делились своим знаниями с молодежью Коми.

Какие проекты из Республики Коми получили финансирование Росмолодежи?

Если говорить про 2022 год - 18 проектов получили поддержку Росмолодежи. Например, наша команда весной выиграла финансирование на проведение республиканского молодежного образовательного форума "Молодежь Коми". Форум мы уже провели в сентябре. В Сыктывкаре реализуют проекты "Школа эко-

лога", "Фестиваль настольных игр "Мипландия", "Коми современная музыка", "Коми комикс" и другие. В Ижемском районе реализуют проект "Праздник малой деревни "Иван лун", в Усть-Вымском районе - "Мобильная творческая мастерская "Ошкамõшка" и аниматорский проект "Тропа сказок", в Княжпогостском районе - музейный проект "Сохраняя историю".

Статистика - упрямая наука, если говорить о количестве поддержанных проектов из Коми, мы на четвёртом месте по Северо-Западу. Важно не только количество, но и качество. Какой проект Вам запомнился?

Да, Коми на 4 месте по итогам грантовых конкурсов Росмолодежи: 1 сезона, конкурса микрогрантов и форумной кампании. Сюда не вошли итоги 2 сезона Росмолодежь Гранты и конкурса для НКО. Результаты конкурса для НКО по сохранению исторической памяти будут подведены позже.

Мне запомнился проект Юлии Осташовой "Сохраняя историю". Юлия приходила ко мне на консультацию, с вопросом как лучше написать грантовую заявку. Меня тронуло, как она переживает за свою малую родину и стремится сохранить историю своего села. Это проект, который действительно идет из сердца. Поэтому я сильно желала, чтобы ее проект выиграл. Он действительно стал победителем, проект будет реализован в 2023 году. В рамках проекта будет обустроен музей в селе Турья, а также проведен традиционный для села праздник на Параскеву Пятницу.

Расскажите о том, какие инициативы удалось реализовать с момента первого Республиканского конкурса молодежных проектов.

Республиканский конкурс молодежных проектов впервые был проведен в 2013 году, тогда его организацией занимался Проектный комитет. За это время поддержано и реализовано действительно много молодежных инициатив. Из победителей прошлых лет можно вспомнить проект "Холодные игры" Печерина Владимира из Ухты. Это ежегодное мероприятие, где команды состязаются в ловкости, силе, скорости и слаженности работы.

В этом году в Усинске был реализован проект "Живые картины Усинска". Это интерактивное представление, оно приурочено к 9 мая. Эпизоды военной хроники - "Живые картины", которые воссоздали молодые специалисты предприятий города и студенты образовательных организаций Усинска, приняли участие в колонне "Бессмертный полк". Перед глазами усинцев по улицам города проехали машины со сценами из истории Великой Отечественной войны - "Брестская крепость", "После боя", "Три танкиста", "Военный оркестр".

В чем принципиальное отличие конкурса этого года?

Каждый конкурс у нас отличается от предыдущего, мы постоянно вносим изменения, смотрим результат, понимаем, что сработало, а что нет. В этом году мы запустили конкурс раньше обычного, объявили его проведение в сентябре на форуме "Молодежь Коми". Номинации конкурса впервые привязали к площадкам форума, и уже на форуме молодые люди могли на акселераторе проектов разра-

батывать идеи для участия в конкурсе. Всего было 4 номинации - "Делай для молодежи", "Делай для села", "Делай для экологии", "Делай для науки".

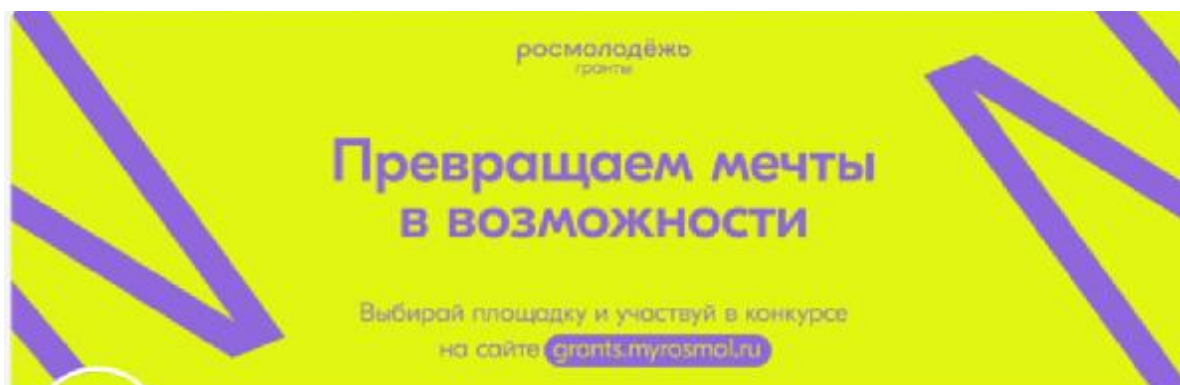
В этом году мы получили максимальное количество заявок на конкурс, это радует. Много проектов прошли в очный этап по сравнению с предыдущим годом. Так, в прошлом году защищали свои проекты 11 человек, несмотря на большое количество заявок, в этом году почти 50. Качество заявок по сравнению с прошлым годом оказалось намного лучше, совсем плохих проектных заявок было единицы.

В каких направлениях молодежь проявляет себя активнее всего?

Если говорить о направлениях в проектной деятельности, то активная молодежь Коми выбирает те же направления, что и молодежь России. В грантовом конкурсе Росмолодежи самые востребованные направления - это творческие проекты, трудоустройство и здоровый образ жизни. Проекты по трудоустройству - стажировки, студенческие отряды, временная занятость. Творческие проекты направлены на проведение фестивалей, создание творческих мастерских, ансамблей, обучение ведущих.

Быть молодым сегодня - это быть активным, смелым и развиваться каждый день.

Благодарим за сотрудничество!





В настоящее время в дополнительном образовании детей Республики Коми актуальны вопросы разработки и реализации сетевой формы образовательных программ, современной технологии, позволяющей образовательной организации не только оптимизировать свои ресурсы, но и использовать ресурсы других организаций для динамичного развития образовательного процесса.

Для решения задач, связанных с сетевой формой реализации образовательных программ, Региональным модельным центром дополнительного образования детей (авторы - Эберт Е.Н., Дуденгефер Л.Н.) были разработаны Методические рекомендации по проектированию образовательных программ, реализуемых в сетевой форме в дополнительном образовании детей.

Данные рекомендации раскрывают методические особенности и управленческие механизмы реализации образовательных программ в сетевой форме.

В первом разделе методических рекомендаций представлены нормативно-правовые

документы, утвержденные на государственном уровне и определяющие суть сетевой формы реализации образовательных программ и условия ее регулирования.

Во втором разделе обозначены организационные, финансовые, кадровые условия реализации образовательных программ в сетевой форме.

Третий раздел посвящен описанию базовых моделей реализации образовательных программ в сетевой форме.

В приложении представлены результаты проведенной в 2022 году инвентаризации материально-технических и кадровых ресурсов организаций Республики Коми, использование которых потенциально возможно для реализации сетевых программ.

Рекомендации предназначены для руководителей государственных и муниципальных образовательных организаций разного типа, научных и медицинских организаций, организаций культуры, спорта и социальной сферы, а также предприятий реального сектора экономики, некоммерческих и частных организаций, потенциально пригодных для реализации образовательных программ в сетевой форме.

Содержание программного обеспечения по виду деятельности "Театральное искусство" на портале komi.pfdo.ru



*Людмила Николаевна Дуденгефер,
методист Регионального модельного центра
ГАУДО РК "РЦДО"*

В период с 9 сентября по 2 октября 2022 года проведен анализ программ на портале komi.pfdo.ru по виду деятельности "Театральное искусство". Показателями анализа являются: общее количество программ по театральному искусству в Республике Коми; направленности программ; количество активных договоров на программах театрального творчества; основное содержание программ.

В ходе проведенного анализа выявлено, что общее количество программ по театральному искусству на портале komi.pfdo.ru составляет 198 (из них 190 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности, 8 - социально-гуманитарной).

87 программ по театральному искусству имеют активные договоры и записи. На эти программы зачислены 2627 детей Республики Коми.

Театральное творчество является основной деятельностью в большей части программ по театральному искусству. В 35 программах прослеживается интеграция с декоративно-при-

кладным искусством, ритмикой, гимнастикой, вокалом, фольклористикой, иностранными языками (английский).

Есть 7 программ, где изучению театрального искусства отводится второстепенная роль. В ходе реализации этих программ осуществляется интеграция с хореографией, вокалом и/или хоровым пением, изобразительным и декоративно-прикладным искусством, мультипликацией и кинопроизводством.

Анализ содержания программ по театральному искусству показывает, что в процессе обучения дети осваивают три позиции: "зритель" (зрительская культура); "актёр" (основы актерского мастерства, использование невербальных средств выразительности, силы и темпа голоса, работа с дикцией для передачи образа героя); "режиссёр" (сочинение и постановка этюдов, освоение умений оформлять мини-спектакли (изготовление реквизита, декораций, костюмов, грим).

Программы по театральному творчеству подразделяются на два вида: кукольный театр (10) и драматический театр (146

программ). Программы по кукольному театру реализуются в Сыктывкаре, Воркуте, Усинске, Печоре, Сосногорске, а также в Корткеросском и Сысольском районах Республики Коми. В столице можно освоить 10 программ кукольного театра. Анализ содержания программ по кукольному театру показывает, что в ходе их освоения учащиеся знакомятся с историей российского и зарубежного театра кукол; основами актерского мастерства кукольного театра; приемами техники работы актёра с куклами различных систем и конструкций: перчаточной, тростевой, куклой марионеткой; с приемами техники изготовления кукол, декораций, бутафории; участвуют в постановке мини-спектаклей по сказкам народов мира, русским народным и коми сказкам.

Педагоги выбирают в качестве материала для театральных постановок следующие произведения: "Двенадцать месяцев", "Репка", "Муха - цокотуха", "Легкий хлеб", "Телефон", "Приключения Чиполлино", "Колосок", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" и т.д.

Программы по драматическому театру интересны и увлекательны тем, что в ходе их реализации учащиеся изучают историю театра Республики Коми и России; знакомятся с произведениями отечественных и зарубежных классиков, гениями русской сцены. Юные зрители исследуют творчество местных театральных коллективов и знаменитых театральных мастерских. Ребята сочиняют этюды, играют в сценках и мини-спектаклях, осваивают азы импровизации и тренируют дикцию. Воспитательный потенциал театрального искусства на основе изучения духовно-нравственной культуры и традиций родного края отражён в учебных исследованиях обрядов предков, легенд и преданий Пармы.

В процессе творческой деятельности по программам театрального искусства дети обучаются художественному чтению; конферен-

су и основам ведения и организации массовых мероприятий; изучают английский язык. Ребята учатся создавать социальную рекламу, мультфильмы, видеоролики, телевизионные сюжеты, репортажи.

Выявленная в ходе анализа программ актуальная информация позволяет увидеть состояние программного обеспечения по виду деятельности "Театральное искусство" на портале komi.pfdo.ru и скорректировать дальнейшую работу организаций Республики Коми. Рекомендуется актуализировать содержание программ в части включения профориентационных мероприятий (знакомство с профессиями в области театрального искусства, осуществление профессиональных проб, встречи с режиссёрами и актёрами). В образовательную деятельность важно включать задания на постановку детьми собственных этюдов, мини-сценок, мини-спектаклей. Репертуар представленных программ требует обновления с учетом запросов детей, особенностей культурного наследия региона, новых интерактивных форматов современного театрального искусства и возможностей сети Интернет (онлайн-трансляции, виртуальные экскурсии).

Из опыта сетевого взаимодействия ГАУДО РК "РЦДО" в процессе реализации дополнительных образовательных программ для детей с ОВЗ



*Рочева Анастасия Алексеевна,
заведующий филиалом, методист,
Торлопова Надежда Николаевна,
педагог дополнительного образования*

*Визингского филиала ГАУДО РК
"Республиканский центр дополнительного
образования"*



Дополнительное образование предоставляет возможность детям для самореализации и развития талантов по разным направленностям, что позволяет развивать индивидуальные способности, добиваться высоких результатов, самоопределяться и самореализовываться в различных видах деятельности. Особенно это важно для детей с ОВЗ, так как именно в сфере дополнительного образования они могут реализовать свой потенциал в соответствии с личными потребностями, возможностями и интересами. Задача обеспечения доступности дополнительного образования для детей сегодня является одной из ключевых в образовательной политике. Для детей с ОВЗ дополнительное образование - это, в первую очередь, благоприятная среда для адаптации ребенка в социуме, которая помогает ему максимально раскрыть свой личностный потенциал. Поэтому образовательный процесс по дополнительной образовательной программе должен быть организован с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также в учреждении должны быть созданы специальные условия, без которых овладение программой будет затруднено.

Одним из таких условий является реализация дополнительных образовательных программ в сетевой форме. В данном случае обеспечивается освоение программы с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций, а также доступность дополнительного образования для детей с ОВЗ. В процессе реализации дополнительных образовательных программ для детей с ОВЗ в сетевой форме решается ряд задач, к которым можно отнести адаптацию ребенка, снижение депривации, удовлетворение потребности в общении как со взрослыми, так и со сверстниками.

Нормативной базой для разработки программ в сетевой форме являются следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273 (ст. 15) (от 29.12.2012 г.);

- Письмо Минобрнауки России "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ") (№ АК - 2563/05 от 25.08.2015 г.);

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации

и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" № 196 (п.22) (от 09.11.2018 г.);

- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации "Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (№ 467 от 3.09.2019 г.);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации (№ 882/391 от 05.08.2020 г.).

Педагоги Визингского филиала ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного образования" реализуют адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в рамках сетевого взаимодействия в соответствии с договором о сетевой форме реализации программ.

Визингский филиал ГАУДО РК "Республиканский центр дополнительного образования" на протяжении многих лет сотрудничает с ГОУ РК "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №11 д. Горьковская". В данную школу-интернат направляются для получения образования дети с легкой степенью умственной отсталости. Особенности нарушений психических функций проявляются в снижении познавательной активности и интеллектуального развития, трудностях в организации поведения и коммуникации.

Процесс обучения таких учащихся гораздо эффективнее проходит в специальных коррекционных школах, чем в массовой. В коррекционной школе созданы специальные условия: учебные программы, малая наполняемость классов, квалифицированные педагоги. Однако, возникает проблема, что при налаженной системе коррекционного (специального) образования с хорошо отработанной годами методикой обучения детей с ОВЗ, одновременно

слабо развита социальная адаптация таких детей в реальном мире, поскольку они находятся в изоляции от социума. В таких условиях возникает противоречие между образом жизни детей и удовлетворением их потребностей в признании и самореализации. Это проявляется в нарушениях поведения, в частности: конфликтности, отчужденности, неумении общаться и взаимодействовать с другими людьми.

В формате сетевого взаимодействия на базе филиала реализуется адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Начальное техническое моделирование" для детей от 8 до 11 лет. Программа разработана педагогом дополнительного образования Н.Н. Торлоповой на основе программы "Начальное техническое моделирование" с учётом индивидуальных возможностей и особенностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья с целью развития их творческих способностей средствами начального технического моделирования, как одного из условий адаптации к жизни в обществе и успешной социализации. Задачи по реализации программы определяют направления учебно-воспитательной и коррекционно-развивающей работы с такими обучающимися. **Основными задачами являются:**

- развитие мелкой моторики рук;
- овладение простейшими инструментами труда и изготовление простейших моделей;
- адаптация в социуме.

Осваивая программу, дети учатся работать с бумагой и картоном, изготавливать аппликации, поделки оригами, конструируют модели из плоских деталей, изготавливают простейшие летающие и плавающие модели, модели автотранспорта. В процессе реализации программы для детей ОВЗ организуются соревнования, выставки, экскурсии, а также совместные мероприятия с учащимися из других детских объединений. Педагогическая деятельность направлена на совершенствование навыков общения, адаптацию и социализацию детей с ОВЗ.

Целевой ориентир - помощь детям в самореализации в обществе.

Педагог, владеющий современными педагогическими технологиями, методиками обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью, реализует программу на основе знаний, полученных в процессе обучения на курсах по программе "Организация и осуществление дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью от 5 до 18 лет", а также на курсах повышения профессиональной квалификации по программе "Организация дополнительного образования обучающихся с ОВЗ".



Занятия техническим моделированием для детей с ОВЗ помогают развивать мелкую моторику рук, выработать умения и навыки работы с простейшими инструментами ручного труда и материалами из картона и бумаги, сформировать начальные технические знания и понятия. Занятия проводятся в малых группах от 6 до 10 человек. Сопровождающий педагог может по желанию присутствовать на занятиях. Работая над развитием мелкой моторики рук у детей, педагог развивает тактильное восприятие, координацию, мелкие движения пальцев. Все это существенно влияет на развитие осязания, координацию движений, познавательной деятельности и речи.

Среди учащихся была проведена диагностика, направленная на выявление психологического климата в детском коллективе, тре-

возности и самооценки. В ходе исследования было выявлено, что в основном преобладает адекватная самооценка. В коллективе детского объединения присутствует благоприятный психологический климат, дети доброжелательны и оптимистичны. В группе преобладает доброжелательный тон взаимоотношений между детьми, Надежда Николаевна находит общие интересы, которые объединяют детей и на их основе организует общие дела, поощряет детей к открытости и учит конструктивным способам взаимодействия между учащимися, развивая коммуникативную культуру и навыки сотрудничества.

Отзывы о программе от педагогов ГОУРК "С (к) Ш-И № 11" Е.С. Пельмеговой и Е.Н. Щеколдиной: "Учащиеся ГОУРК "С (к) Ш-И № 11" д. Горьковская посещают детское объединение "Самodelкин" (ДООП "Начальное техническое моделирование") с большим интересом. Надежда Николаевна Торлопова нашла к детям подход, всегда встречает с теплой улыбкой. Вместе делают различные поделки, занимаются творчеством. После занятий ребята выходят с хорошим настроением и ждут следующей встречи. Спасибо большое за Ваш труд и педагогический талант".

Отзывы от учащихся:

- Владимир Н. "Очень рад ходить в РЦДО на моделирование, очень нравится то, чем мы занимаемся и очень нравится педагог";
- Денис Ш. "Обожаю РЦДО, готов хоть ночевать здесь";
- Сергей С. "Я всегда с хорошим настроением иду на занятия"
- Кирилл П. "Здесь очень красиво, много всего, очень нравится Надежда Николаевна, здесь мы играем и делаем разные поделки - самолеты, вертолеты, танки, роботы";
- Кирилл К. "В РЦДО у меня очень хорошее настроение, намного лучше, чем в школе";
- Валера М. "Мне все очень нравится, хочу ходить на все кружки".

Таким образом, сетевое взаимодействие в процессе реализации дополнительных образовательных программ для детей с ОВЗ позволяет наиболее оптимально и эффективно достичь общей цели по расширению возможностей для получения качественных дополнительных образовательных услуг детям с ОВЗ и инвалидностью. Итогом совместной работы учреждений является успешное приспособление, адаптация таких детей к социальной реальности, их способности к самореализации в современном обществе.

Список используемой литературы:

1. Буйлова Л.Н. О методических аспектах разработки сетевых дополнительных общеразвивающих программ// Информационно-методический журнал "ПРО ДОД". 2022 г. № 2(38). С.6-18. [Электронный ресурс]. URL: <https://prodod.moscow/wpcontent/uploads/Pro DOD April 2022 20.05.22-3.pdf> (дата обращения: 01.11.2022).

2. Макаренко С.Н. Сетевая форма реализации образовательных программ// Рецензируемый научный журнал "Тенденции развития науки и образования". Апрель 2019 г. № 49, Часть 2 Изд. НИЦ "Л-Журнал", 2019. С.8-10. [Электронный ресурс]. URL: <https://sgpi.ru/user/13883/11213/port.pdf> (дата обращения: 01.11.2022).

3. Приказ Министерства науки и высшего образования и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 РФ "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ". [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/565696194> (дата обращения: 01.11.2022).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 "Об Утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/551785916> (дата обращения: 01.11.2022).

5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". [Электронный ресурс]. URL: <https://273-фз.рф/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf> (дата обращения: 01.11.2022).

6. Эберт Е.Н., Дуденгефер Л.Н. Методические рекомендации по проектированию образовательных программ, реализуемых в сетевой форме в дополнительном образовании детей. Сыктывкар. 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://virtk11.wixsite.com/mysite-2> (дата обращения: 01.11.2022).



Техногенные катастрофы XX-XXI веков

(Диплом III степени в конкурсе технологических карт занятий VII Республиканского фестиваля «Традиции и новации в системе дополнительного образования»)



*Бессонов Иван Михайлович,
педагог дополнительного образования
ГУДО РК "Республиканский центр экологического образования"*



Тип занятия: занятие построения системы знаний (занятие систематизации и обобщения знаний и умений).

Возраст детей: 9-11 лет.

Основное знание, осваиваемое учащимися: техногенные катастрофы наносят огромный ущерб экологии.

Способ деятельности учащихся: планирование и проектирование модели, решающей одну из проблем, вызванной техногенными катастрофами.

Программа: "Эко-Lego" (трехгодичная).

Педагогическая технология: мини проект.

Форма организации деятельности: фронтальная, работа в мини группах.

Актуальность занятия: способствовать развитию универсальной компетентности - критического мышления.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Обеспечение: компьютер, проектор, презентация "Техногенные катастрофы XX-XXI веков", ватман, цветные карандаши, маркеры, фломастеры.

Цель: проектирование модели, решающей одну из проблем, вызванной техногенными катастрофами.

Задачи:

Обучающие:

1. Обобщить и расширить знания о глобальных техногенных катастрофах XX-XXI веков.

Развивающие:

1. Продолжить развитие представлений о роли человека в биосфере.

Воспитательные:

1. Способствовать развитию культуры работы в мини группах.

2. Продолжить воспитание уважительного, ответственного отношения к природе и жизни на Земле.

Планируемый результат

Личностный:

1. Укрепится культура парной работы (учитывать мнение другого, слышать другого и т.д.).

Метапредметный:

1. Укрепится понимание необходимости бережного отношения к природе.

2. Улучшится навык формулирования цели и задач проекта.

3. Улучшится навык планирования этапов выполнения проекта.

4. Улучшится навык проектирования будущей модели.

Предметный:

1. Знают о влиянии техногенных катастроф на экологию.

2. Умеют конструировать модель, решающую одну из проблем техногенной катастрофы.

Этап занятия	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Результат
3. Этап систематизации знаний этап постановки цели занятия	Обозначение способа деятельности для получения нового знания	<p>Педагог: На сегодняшнем занятии мы с вами мы узнаем, какие экологические проблемы возникают в результате техногенных катастроф, и попробуем решить несколько из них, используя наши знания в конструировании и робототехнике. Для этого я предлагаю объединиться в три команды, взять маркеры, фломастеры и ватман и сесть за три приготовленных стола. В своей работе вы можете использовать компьютеры.</p> <p>Педагог: Итак, первое ваше задание будет написать максимальное количество негативных последствий на экологию в результате техногенных катастроф. После окончания задания каждая группа зачитывает, что она написала, а другие группы добавляют, если что-то услышат новое.</p> <p>Педагог: Теперь вам необходимо будет выбрать одно любое негативное воздействие и написать, что необходимо сделать, чтобы его решить. Желательно с использованием роботов и техники. После выполнения задания, каждая группа зачитывает, что она написала.</p> <p>Педагог: Третьим вашим заданием будет нарисовать робота или механизм, с помощью которого вы ликвидируете выбранное вами негативное воздействие</p>	<p>Дети объединяются в группы, берут ватман и маркеры, садятся за компьютеры и приступают к работе.</p> <p>Учащиеся: Записывают последствия техногенных катастроф на экологию и зачитывают их.</p> <p>Учащиеся: Выбирают одно негативное воздействие и записывают, что необходимо сделать, чтобы ликвидировать его последствия и зачитывают.</p> <p>Учащиеся: Рисуют робота или другие механизмы</p>	Учащиеся рисуют проект модели, которая ликвидирует одно из последствий техногенной катастрофы
4. Этап закрепления системы знаний	Оценка степени усвоения учебного материала	Педагог: Теперь каждая группа выходит по очереди, и выступает с проектом, как будете бороться с теми или иными последствиями	Учащиеся: Презентуют проекты будущих моделей	Презентация проектов будущей модели
5. Этап рефлексии учебной деятельности	Сделать выводы по пройденной теме.	Наше занятие подходит к концу, и давайте каждый из вас ответит на один вопрос: <ul style="list-style-type: none"> - что мы сконструировали на сегодняшнем занятии? - получилось ли у нас сконструировать, то, что запланировали? - хотели бы вы что-нибудь изменить в работе в паре? - (если да) как бы вы изменили свою часть работы для достижения наилучшего результата? - можно ли использовать в конструировании других моделей тот опыт, который вы сегодня получили на занятии? 	Учащиеся: Отвечают на поставленные вопросы	Анализ проведенного занятия
6. Завершение занятия	Завершить первый час занятия	Первый час нашего занятия подошел к концу. Педагог благодарит детей и провожает на перемену.	Перемена Дети выходят на перемену	Завершение первого часа занятия



Фото занятия «Техногенные катастрофы XX-XXI веков»

Список источников:

1. 10 крупнейших техногенных катастроф мира в XX-XXI веках. - Текст : электронный // Союз горных инженеров : [сайт]. - 2022. - URL: <http://www.mining-portal.ru/publish/10-krupneyshih-tehnogennyih-katastrof-mira-v-xx-xxi-vekah/> (дата обращения: 24.05.2022).
2. Артеменко О.Г. Современные подходы к предупреждению и предотвращению техногенных катастроф // Территория науки. 2018. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-preduprezhdeniyu-i-predotvrashcheniyu-tehnogennyh-katastrof> (дата обращения: 24.05.2022).
3. Юдахина, Г. 19 крупнейших техногенных катастроф мира / Г. Юдахина . - Текст : электронный // Энергосети России: [сайт]. - 2020. - 11 июня. - URL: <https://energoceti.ru/articles/19-krupneyshih-tehnogennyh-katastrof-mira> (дата обращения: 24.05.2022).

Приложение 1

Слайды презентации к занятию

Техногенная катастрофа — возникновение и развитие неблагоприятного и неуправляемого процесса на техническом объекте, повлекшего за собой массовые человеческие жертвы, значительный ущерб здоровью людей, разрушение технических объектов и значительное негативное влияние на окружающую среду (экологическую катастрофу).

По последствиям техногенные катастрофы являются наиболее тяжёлыми из трёх видов техногенных неблагоприятных ситуаций (*техногенные катастрофы, техногенные аварии и техногенные инциденты*).



Авария на Чернобыльской АЭС (26 апреля 1986 года)



Гибель буровой платформы Deepwater Horizon (22 апреля 2010 года)



Катастрофа на Санжо-Шуоньской ГЭС (17 августа 2009 года)



Авария на АЭС «Фукусима-1» (11 марта 2011 года)

К нам приходит рождество (сценарий внеклассного мероприятия)

*Бутылюк Ольга Владимировна,
учитель английского языка
МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 9" г. Печора*



Социально - политические и экономические преобразования во всех сферах жизни нашего общества привели к существенному изменению в системе образования. Объективной реальностью наших дней стало широкое развитие различных форм межкультурных контактов (путешествие, общение в сети интернет), поэтому в последние годы все большее значение приобретает умение свободно общаться на иностранном языке. Помимо изучения английского языка, как школьного предмета, большой популярностью среди обучающихся пользуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по английскому языку.

Для поддержания мотивации к изучению английского языка, развития коммуникативных и социокультурных навыков, а также раскрытия творческого потенциала обучающихся педагогами проводятся тематические костюмированные мероприятия с применением игровых технологий. Мероприятие "К нам приходит рождество" знакомит с традициями и символами католического рождества. Сценарий данного мероприятия разработан на двух языках (русском и английском), каждую фразу на английском языке сказочного героя переводит ученик, играющий роль "ковбоя".

Тема внеклассного мероприятия: Традиции и символы рождества в Великобритании.

Класс: участвуют обучающиеся 2-7 классов, проводят мероприятие обучающиеся 11 класса.

Цель: поддержание мотивации к изучению английского языка, развитие коммуникативных и социокультурных навыков, раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- создавать условия для восприятия, активизации и систематизации тематического лексического материала по теме знакомства с традициями празднования и символами рождества;
- способствовать формированию правильного произношения обучающимися английских слов, букв и звуков;
- содействовать включению обучающихся в диалог и полилог на английском языке.

Воспитательные:

- воспитывать потребность в глубоком изучении своей культуры, а также чувство уважения к культуре другой страны;
- создавать условия для воспитания коммуникативной культуры личности.

Развивающие:

- развивать языковые, интеллектуальные и познавательные способности обучающегося;
- вырабатывать общеучебные и специальные умения, навыки самостоятельной работы;
- совершенствовать память, внимание, наблюдательность, логическое мышление, эмоциональную и мотивационную сферу личности;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся.

Оборудование:

- рисунки с изображением рождественских символов.
- мультимедиапроектор;
- компьютер;
- раздаточный материал;
- музыкальное оформление: песня "Jingle bells" и другие рождественские мелодии и песни;
- рождественские и новогодние украшения, шапочки и т.д.

Сценарий мероприятия**РОЛИ:**

Фея - Даша (крылышки, ободок, платье)

Кролик 1 - Никита (шапка кролика, белый верх, белый хвостик).

Кролик 2 - Даниил (шапка кролика, белый верх, белый хвостик).

Олень - Вика (рожки, темная одежда).

Эльф - Анжелика (ушки, зеленый костюм).

Ковбой - Андрей (шляпа ковбоя, клетчатая рубашка).

Фея: Hello dear guys! We are Santa Claus' helpers. We have come to you to tell you about Christmas and Christmas symbols.

Ковбой: Привет, дорогие ребята! Мы помощники Санта Клауса. Мы пришли к вам, чтобы рассказать о Рождестве и рождественских символах.

Кролик 2: Who knows who Santa Claus is? Santa Claus is a cheerful old man who brings Christmas gifts to children, puts them in stockings hung up in the house before Christmas.

Ковбой: Санта Клаус - это веселый старичок, который приносит детям рождественские подарки, кладет их в чулочки, развешенные в доме перед Рождеством.

Фея: Who wants to tell us a poem about Christmas and get a candy? Don't be shy kids!

Ковбой: Кто хочет рассказать нам стихотворение про Рождество и получить сладкий приз за это? Ребята, не стесняйтесь!

Ребята рассказывают стихи, которые учили заранее и получают сладкие призы.

Олень: Now we are going to tell you about the Christmas symbols.

Ковбой: Сейчас мы расскажем вам о рождественских символах.

Фея: The **wreath** is a symbol of reward, honor, perfection, immortality and greatness.

Ковбой: Венок - символ награды, чести, совершенства, бессмертия и величия.

Эльф: A **candle** illuminates a person's path, illuminates him, makes life clearer and becomes a symbol of the victory of light over darkness.

Ковбой: Свеча озаряет путь человека, освещает его, делает жизнь более ясной и становится символом победы света над тьмой.

Олень: The "**Christmas mistletoe**" or "Kissing Branch" is the main traditional Christmas decoration in England. It is believed that people who meet under the mistletoe before Christmas are obliged to kiss.

Ковбой: "Рождественская омега", или "Ветка поцелуев" - основное традиционное рождественское украшение в Англии. Считается, что люди, встретившиеся под омелой перед Рождеством, обязаны поцеловаться.

Эльф: In Christianity, **holly** was adopted as a symbol of Christ's crown of thorns; the crimson berries a symbol of his blood and the evergreen a metaphor for life after death

Ковбой: В христианстве падуб был принят как символ тернового венца Христа; малиновые ягоды - символ его крови, а вечнозеленые листья - метафора жизни после смерти.

Олень: The New Year's **star** symbolizes the fulfillment of prophecy and universal joy. This symbol is associated with well-being, brings love and brings people together

Ковбой: Новогодняя звезда символизирует исполнение пророчества и вселенскую радость. Этот символ ассоциируется с благополучием, приносит любовь и сближает людей.

Кролик 1: The figurine of an **angel** is a symbol of kindness and love, bringing warmth and happiness to the house. A figurine of a Christmas angel today is a talisman for home and family.

Ковбой: Фигурка ангела - символ доброты и любви, приносящий в дом тепло и счастье. Фигурка рождественского ангела в наши дни является оберегом для дома и семьи.

Кролик 2: on Christmas Eve, parents decorate the fireplace with New Year's socks, and in the morning children find gifts in them. This tradition has been like one fun way to present long awaited toys and sweets.

Ковбой: В канун Рождества родители украшают камин новогодними носками, а утром дети находят в них подарки. Эта традиция была, как один забавный способ презентации долгожданных игрушек и сладостей.

Эльф: Giving **gifts** for Christmas is a symbol of showing love and attention to a person, a manifestation of care and respect.

Ковбой: Дарить подарки на Рождество является символом проявления любви и внимания к человеку, проявлением заботы и уважения.

Олень: A **candy cane** is a hard stick made of caramel, hooked in shape. Traditionally white with red stripes, it is flavored with peppermint or cinnamon and is often hung on the tree as a festive decoration.

Ковбой: Карамельная трость - твёрдая палочка из карамели крючковатой формы. Традиционно белая с красными полосами со вкусом перечной мяты или корицы, часто её вешают на ёлку как праздничное украшение.

Фея: **Gingerbread man** is a funny creature with ginger flavor. He appears at Christmas and gives the feeling of a fairy tale.

Ковбой: Пряничный человечек - забавное существо с ароматом имбиря. Он появляется на Рождество и дарит ощущение сказки.

Кролик 1: Christmas **Reindeer** on Christmas Eve pulls the cart of Santa Claus delivering Christmas gifts. One of their main features is that deer can fly and have incredible speed.

Ковбой: Рождественские Олени в канун Рождества тянут за собой повозку Санта-Клауса, развозящего рождественские подарки. Одна из главных их особенностей в том, что олени умеют летать и обладают невероятной скоростью.

ИГРА:

Фея: Let's start the game! Now you have to match the names of the Christmas symbols with their pictures!

Игра 1: дети выходят к доске и соотносят названия рождественских символов с их картинками (игра подходит для детей младшего школьного возраста).

Ковбой: Давайте начнем игру! Сейчас вы должны соотнести названия рождественских символов с их картинками.

Игра 2: Дети кидают друг другу мяч - называют символ рождества (игра подходит для детей среднего школьного возраста)

Фея: Let's start the game! Throw the ball to your classmate who will name the Christmas symbols!

Ковбой: Давайте начнем игру! Кинь мяч однокласснику, который назовет символ рождества.

Фея: Let's check who knows the Christmas symbols best.

Ковбой: Давайте проверим, кто лучше всех знает рождественский символы.

Игра 3: (игра подходит для детей любого возраста).

Фея: I will divide you into teams of 3-4 people. Come up with a team name and write it down on a piece of paper. Find the 7 Christmas symbols hidden in the wordbox. I give you 7 minutes.

Ковбой: Я поделю вас на команды по 3-4 человека. Придумайте название команды и запишите на листике. Найдите 7 символов Рождества, которые спрятались в word box. Я даю вам 7 минут.

В это время помощники раздают листы с заданиями.

Word box "Christmas symbols"

d	a	g	j	e	h	j	i	g	b
e	o	s	d	f	o	j	k	l	a
q	w	e	c	r	l	s	s	T	n
m	l	k	a	u	l	o	t	y	g
g	c	a	n	d	y	c	a	n	e
z	x	c	d	v	b	k	r	m	l
l	z	x	l	c	v	s	b	n	m
k	j	h	e	g	f	d	s	a	q
g	m	i	s	t	l	e	t	o	e

Answers

d	a	g	j	e	h	j	i	g	b
e	o	s	d	f	o	j	k	l	a
q	w	e	c	r	l	s	s	T	n
m	l	k	a	u	l	o	t	y	g
g	c	a	n	d	y	c	a	n	e
z	x	c	d	v	b	k	r	m	l
l	z	x	l	c	v	s	b	n	m
k	j	h	e	g	f	d	s	a	q

Фея: Your time is up.

Ковбой: Время пошло.

Фея: Give me your sheets of paper. The jury will count your points and name the winner.

Ковбой: Сдайте работы. Жюри посчитает баллы и назовет победителя.

ФИНАЛ:

Фея: Guys, let's sing a "Jingle Bells" Christmas song.

Ковбой: Ребята, давайте споем рождественскую песню "Джингл Беллс".

(включают на проекторе караоке "Jingle Bells" и поём, в это время жюри считает баллы после песни называют команды победителей)

Фея: We have to hurry to the other kids. And you behave yourself so that you can see Santa Claus at Christmas.

Ковбой: Мы должны спешить к другим деткам. А вы ведите себя хорошо, чтобы на Рождество увидеть Санта Клауса.

BCE ВМЕСТЕ: GOODBYE, DEAR KIDS! MERRY CHRISTMAS!

Проведение мероприятия "К нам приходит рождество" позволяет достигнуть планируемых результатов деятельности:

- ребята успешно освоили тематический и лексический материал по теме знакомства с традициями празднования и символами рождества;
- с удовольствием общались со сказочными героями и между собой на английском языке, не испытывая затруднений;
- ученики захотели узнать больше о традициях празднования рождества как в странах изучаемого языка, так и в своей стране;
- ребятам мероприятие понравилось, некоторые ученики изъявили желание организовать и провести подобное мероприятие в следующем году. Данные подтверждаются результатами рефлексии и анкетирования (см. Приложение 1).

Проведение праздничных мероприятий позволяет освоить тематический материал в игровой форме, повышает мотивацию ребенка к изучению предмета, помогает раскрыть творческий потенциал личности. В процессе подготовки и проведения мероприятия между участниками формируются доверительные отношения.

Список литературы:

1. Бурлакова И.В. Обновление спектра дополнительных общеобразовательных программ с учетом включения компонентов по формированию личностных качеств // Дополнительное образование и воспитание. - 2022. - № 8. - С. 19-21.
2. Мурзалинова А.Ж., Абильмажинова Д.Ж. Дополнительное образование должно быть в жизни каждого школьника // Народное образование. - 2020 - № 12. - С. 14-19.
3. Панькин А.В., Бурлакова И.В. Приемы организации взаимодействия детей на занятии // Народное образование. - 2021 - № 9. - С. 88-90.



Неделя английского языка



У доски с символами рождества

Приложение 1

**Анкета по итогам проведения мероприятия
"К нам приходит рождество"**

1. Запомнил ли ты новые слова, с которыми ты познакомился во время мероприятия?

- А) Почти все Б) Большинство В) ПоловинуГ) Немного ...Д) Не запомнил

2) Было ли тебе понятно, что говорят сказочные герои?

- А) Почти все Б) Большинство В) ПоловинуГ) Немного ...Д) Не понятно

3) Хотелось ли тебе разговаривать со сказочными героями на английском языке?

- А) Да Б) Нет

4) Получалось ли у тебя разговаривать на английском языке с одноклассниками?

- А) Да Б) Нет

5) Хотел бы ты еще больше узнать о традициях празднования рождества в Великобритании?

- А) Да Б) Нет

6) Хотел бы ты узнать о традициях праздновании рождества в России?

- А) Да Б) Нет

7) Ты будешь участвовать в подобных мероприятиях в следующем году?

- А) Да Б) Нет

8) Хотел бы ты стать волшебным героем и провести похожее мероприятие для других школьников?

- А) Да Б) Нет

Из опыта применения метода экспериментирования в бассейне на занятиях плаванием в детском саду



*Выучейская Виктория Васильевна,
старший воспитатель*

*МАДОУ "Детский сад
общеразвивающего вида № 22" г. Усинска*



*Боброва Ирина Ивановна,
инструктор по физической культуре
(плавание)*

В образовании сегодня акцентируется внимание на развитие интеллектуальных способностей дошкольников в процессе познавательной деятельности с целью вовлечения их в научно-техническое творчество. С самого раннего возраста на занятиях в детском саду раскрывается во всём многообразии личностный потенциал ребёнка. Опираясь на природную любознательность ребёнка, мы поддерживаем его стремление к самостоятельному размышлению, что помогает сформировать в дальнейшем способность к анализу собственной деятельности.

На протяжении более десяти лет муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида № 22" г. Усинска работает в инновационном режиме, что позволяет оставаться конкурентоспособным учреждением, обеспечивающим устойчивый уровень качества образовательной деятельности. В 2019 году учреждению присвоен статус инновационной площадки федерального государственного бюджетного научного учреждения "Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования" по теме

"Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами STEM - образования". В 2022 году учреждение становится инновационной площадкой федерального института современного образования АО "ЭЛТИ-КУДИЦ" по теме: "Модели реализации STEM-образования в практике работы дошкольных образовательных организаций и начальной школы".

STEM-образование - это комплексное объединение науки, математики, инженерии, технологии и творчества, которое направлено на развитие предпосылок инженерного мышления через проектную деятельность на основе интеграции модулей:

1. Дидактическая система Ф. Фребеля.
2. Математическое развитие.
3. Робототехника.
4. Экспериментирование с живой и неживой природой.
5. Lego - конструирование.
6. Мультстудия "Я творю мир".



Специалистами образовательного учреждения созданы условия для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста путем реализации рабочей программы "Малая Академия Наук", разработанной на основе парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество "STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста" (Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин) для детей 6-7 лет. Программа "Малая Академия Наук" включает в себя планомерное обучение на основе синтеза естественных наук с такими областями знаний, как инженерия, технология и математика.

Современные дети живут и развиваются в мире информационных технологий. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. На протяжении трех лет в специально

организованной STEM-лаборатории дошкольники экспериментируют с живой и неживой природой, конструируют, исследуют робототехнику и программируют простые механизмы. Нами применяется метод экспериментирования и на занятиях в бассейне.

ЦЕЛЬ программы "Малая Академия Наук" - создание условий для развития личности ребенка, которые открывают возможность его позитивной социализации, инициативы и самостоятельности, повышения уровня познавательной активности, формирования предпосылок инженерного мышления.

ЗАДАЧИ программы

Обучающие:

- формировать сенсорные эталоны;
- осваивать математическую действительность путем действий с геометрическими телами и фигурами;
- способствовать развитию общих представлений о множестве: умение формировать множества по заданным признакам, видеть составные части множества;
- обогащать знания детей о живой и неживой природе через практический опыт;
- формировать у детей основы программирования;
- способствовать формированию знаний и умений ориентироваться в технике чтения элементарных схем;
- осваивать информационно-коммуникационные технологии.

Развивающие:

- развивать продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
- развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы;
- развивать мыслительные способности: сравнение, сопоставление, обобщение, анализ;
- развивать мелкую моторику и координацию движений;
- развивать способности к конструированию, планированию, моделированию;
- развивать способность обработке информации, абстрагированию и нахождению закономерностей.

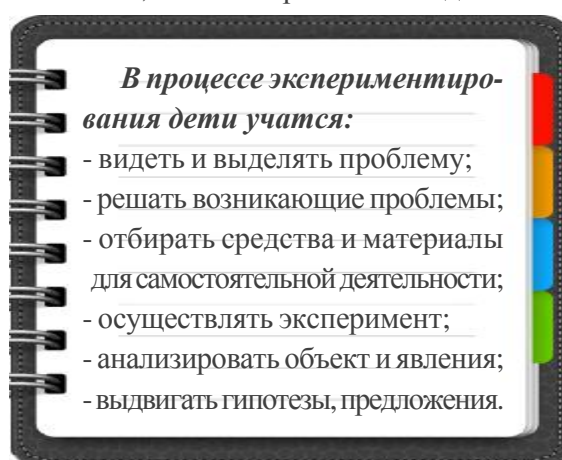
Воспитательные:

- прививать любовь к природе и осознанно-гуманное отношение к ней;
- воспитывать положительную мотивацию к самостоятельному экспериментированию;
- создавать дружескую атмосферу во время проведения исследований;
- развивать умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи;
- воспитывать организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль).

Экспериментирование в бассейне направлено на формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности. Юные исследователи активно изучают пространство. Дети - потрясающие фантазёры, их любопытство не знает границ, чтобы его удовлетворить, они прибегают к способам, которые даже не придут в голову взрослым.

Дети дошкольного возраста получают большое удовольствие от занятий в бассейне. В воде они любят плескаться, наполнять и выливать ёмкости, пускать по воде различные предметы. Простые в исполнении эксперименты с использованием подручных материалов не только приводят в восторг каждого ребенка, но и развивают любознательность, твор-

ческие способности, учат устанавливать причинно-следственные связи, расширяют представление о мире и свойствах веществ. Развитие естественных представлений происходит благодаря экспериментированию. Детское экспериментирование - сложный многогранный процесс, включающий в себя наблюдение и опыты, проводимые ребёнком. Экспериментальная деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты - словно фокусы. Всё, что получается в результате опытов, можно объяснить, понять и применить на деле.



Формирование и расширение представлений у детей об объектах живой и неживой природы в детском саду проходит через их практическое самостоятельное познание. Малыши знакомятся со свойствами воды в игровой форме: "Тонет, не тонет", "Как дружат вода и песок", "Вода - волшебница". Детское экспериментирование во многом похоже на научное, дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов и новой информации. Знания, полученные детьми в совместной деятельности с воспитателем, закрепляются при проведении занятий в бассейне.

Опыт проведения простых экспериментов в бассейне в процессе совместной образовательной деятельности основан на следующих **принципах:**

- ➔ принцип научности (детям сообщаются знания о свойствах веществ и др.);

- ➔ принцип динамичности (от простого к сложному);
- ➔ принцип интегративности (комплексный подход);
- ➔ принцип сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей);
- ➔ принцип системности (педагогическое воздействие выстроено в систему заданий);
- ➔ принцип преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и формирует "зону ближайшего развития");
- ➔ принцип возрастного соответствия (предлагаемые задания, игры учитывают возможности детей данного возраста);
- ➔ принцип прогнозирования, видения предметов и явлений окружающего мира в их движении, изменении и развитии;
- ➔ принцип наглядности (использование наглядно-дидактического материала, информационно-коммуникационных технологий);
- ➔ принцип здоровьесбережения (сочетание статичного и динамичного положения, смена видов деятельности).

На занятиях в бассейне мы ориентируемся на многообразие форм реализации поисково-познавательной деятельности дошкольника. Так, в 2021 году, в Год науки и технологий, в детском саду реализован проект "Маленькие исследователи", одним из направлений которого становится STEM - челлендж "Ужасно интересно всё то, что не известно". Челлендж (в переводе с английского "challenge") - вызов, испытание. В процессе проведения челленджа участники получают задание, которое необходимо выполнить и передать его другому. Чем интереснее задача, тем больше участников хотят найти её решение. В течение недели дети изучают свойства воды. В понедельник вызов всему детскому саду бросают самые маленькие воспитанники. На мероприятии по теме "Вода - волшебница" они изучают простейшие свойства воды, а затем передают эстафету вторым младшим группам с

условием усложнить задачу. Вторые младшие группы, во вторник, проводят "Путешествие в мир опытов", на котором узнают, что вода растворяет, она прозрачная, ее можно окрасить в разные цвета, она принимает форму сосуда и необходима всем живым организмам на земле. В среду эстафету подхватывают средние группы, усложняя задание с водой. Ребята отправляются в путешествие "Всё обо всем", в котором замораживают цветную воду и получают разноцветные украшения, соединяют воду и песок, воду и глину. В четверг ребята старшего возраста соединяют воду и масло, делают "торнадо в банке", создают "ледяные капли", наблюдают за "конфетной радугой" и даже окрашивают листья пекинской капусты, наблюдая за движением воды по "сосудам". Так увлекательно проходит мероприятие "Творцы российской науки". В пятницу челлендж продолжают подготовительные группы, усложняя задания за всю неделю. На лаборатории "Юные химики" ребятами проводятся эксперименты: "Бегущая вода", "Неньютоновская жидкость", "Резиновое яйцо".

В процессе проведения челленджа дети учатся устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способами их использования; пробуют самостоятельно выделять проблему, которую необходимо решить, предлагают возможные варианты решения; проявляют инициативу и самостоятельность в разной деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.

Проиллюстрируем, как проходит экспериментирование и вовлечение в научно-техническое творчество в бассейне. С малышами инструктор по плаванию организует эксперименты с погремушками в воде, а ребята старших групп проводят опыты с пустыми пластиковыми бутылками. В экспериментальной деятельности детьми проверяется, какие игрушки являются плавающими, а какие тонущими. В возрасте 5-7 лет ребёнок может сфор-

мулировать простые умозаключения, в состоянии озвучить свои действия и сделать необходимые выводы, обладает необходимым уровнем воображения, проявляет творчество, сообразительность и инициативу.

Дети пробуют трести погремушкой в воздухе и воде. По результатам наблюдений делают вывод, что вода поглощает все звуки, вода любит тишину.



Фото 1. Вода поглощает звуки

Дети создают свои конструкторские шедевры из трубочек, пенопласта, шариков и ниток.



Фото 2. Шедевры руками детей

Как усовершенствовать свои изобретения, чтобы их можно было использовать не только в группе, но и на занятиях в бассейне? Ребята одной из старших групп приносят свою постройку на занятие в бассейн. Дети обнаружи-

вают, что созданный ими конструктор при спуске на воду начинает тонуть. Почему он начинает тонуть? Вода через отверстия поступает внутрь, и он начинает уходить под воду. Что можно придумать, чтобы постройка не тонула? Ребята находят верное решение, используя нудлсы и верёвки. Проявляя смекалку, им удаётся запустить свою конструкцию на воду.



Фото 3. Конструктор плавёт

Следующая группа детей строит плот с помощью пластиковых бутылок и скотча.



Фото 4. Плот своими руками

Сколько радости и восхищения от результата своей работы! Как это здорово плыть на самодельном плоту.

Дети на собственном опыте убеждаются в том, что если пластиковая бутылка не тонет при попытке опустить её на воду, то её можно назвать плавающей и использовать в качестве поддержки при плавании на воде. Когда пластиковые бутылки наполняются водой, тогда плот начинает тонуть. Изучается понятие плавучести.



Фото 5. Я плыву

Благодаря умелым рукам и фантазии можно сконструировать удивительный мир для экспериментирования в воде. Опыт проведённой нами работы показывает, что при самостоятельном изготовлении конструкций у дошкольников формируется настойчивость в достижении цели. Созданные конструкции дети затем используют на занятиях в бассейне.



Фото 6. Плот из пластиковых бутылок

Дети изучают геометрические фигуры, собирая их с помощью нудлсов (аквапалок) и соединителей. Ребята используют различные варианты специальных коннекторов (переходников) для сборки.



Фото 7. Коннекторы

Экспериментирование и творчество на занятиях плаванием привлекает в образовательный процесс ближайшее социальное окружение ребёнка. Когда в работу включаются родители воспитанников, то получаются настоящие шедевры. Катамаран, сделанный руками папы одного из воспитанников, не просто держится на поверхности воды, но имеет возможность передвигаться. Детям нравится, что на нём можно плыть.



Фото 8. Катамаран

Рабочая конструкция катамарана вызывает интерес не только у детей, но и среди родителей. Новость о самодельном катамаране появляется в средствах массовой информации и вызывает шквал положительных эмоций и комментариев.



Usinskaya novosti. Kоротко
17 февраля в 22:07

Чтобы покататься на катамаране, усинским дошколятам не обязательно дожидаться лета. Сегодня на занятии в подготовительной группе № 4 было очень весело и познавательно. Впервые в детском саду № 22 на воду был спущен и опробован катамаран, сделанный умелыми руками папы Максима Семёнова. Необычную конструкцию Алексей Алексеевич сделал дома и принес в детский сад на радость детворе.



Фото 9. Про нас пишут

При оценке результатов образовательной деятельности мы ориентируемся не только на позитивные отзывы окружающих и сохранение устойчивой мотивации к экспериментированию у детей, но и диагностируем уровень развития познавательных процессов у каждого ребенка. Педагог-психолог проводит мониторинг в октябре и апреле. При проведении используются разнообразные субтесты, диагностирующие общий интеллект и его составляющие - вербальный и невербальный интеллекты, а также методики выявления степени инициативности, самостоятельности.

По результатам диагностики можно сделать вывод о положительной динамике развития познавательной активности детей и росте их заинтересованности процессом экспериментирования.

Таким образом, в процессе освоения программы ребёнок:

- проявляет инициативу и самостоятельность в разной деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в создании собственных творческих работ;

- получает опыт положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

- овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

- получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе уверенность в своих силах.

Таким образом, экспериментирование в бассейне развивает познавательную активность детей, расширяет кругозор, способствует применению полученных знаний и умений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Список литературы:

1. Аниашвили К.С., Талер М.В. Эксперименты на улице и дома. Энциклопедия занимательных наук для детей. - М.: Издательство АСТ, 2018. 160 с.
2. Арзамасцева Л. С., Морозова Л. Д., Миклева Н. В. Обучение плаванию и аквааэробике в группах оздоровительной направленности ДОУ. - М.: АРКТИ, 2011. 104 с.
3. Гималетдинова Г.К., Созинова А.А. Организация экспериментальной деятельности на занятиях с дошкольниками: теоретический обзор // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2021. №1. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-eksperimentalnoy-deyatelnosti-na-zanyatiyah-s-doshkolnikami-teoreticheskiy-obzor> (дата обращения: 31.10.2022).
4. Дыбина О.В. Незабываемое рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ "Сфера", 2001. 192 с.
5. Иванова, А.И. Детское экспериментирование как метод обучения / А.И. Иванова // Управление ДОУ. - 2004. - № 4. - с.84 - 92.
6. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. - 2002. - № 3.
7. Левашова И.И. Исследовательская деятельность детей средствами экспериментирования // Фундаментальные исследования. - 2008. - № 7. - С. 85-86. [Электронный ресурс]. URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=3500> (дата обращения: 31.10.2022).
8. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 128 с.

Секреты английского домино



(Диплом II степени в конкурсе технологических карт занятий
VII Республиканского фестиваля
«Традиции и новации в системе дополнительного образования»)



*Татоян Ирина Давидовна,
педагог дополнительного образования*

*МБУДО "Районный центр внешкольной
работы" с. Вильгорт*

*Демина Эльвира Михайловна,
методист,*



Наименование ДОП: "Английский клуб".

Направленность: социально-гуманитарная.

Тип занятия по предметному содержанию: повторение.

Объем занятия: 1 академический час (40 минут).

Характеристика занятия: занятие проводится в группе 3-ого года обучения. Возраст учащихся - 8-9 лет, группа смешанного по полу состава. Занятие частично проводится на русском языке (этап постановки проблемы и поиска способа ее решения).

Специфика содержания: занятие является первым в серии из 4 занятий, посвященных формированию навыков проектной деятельности учащихся - от постановки проблемы до получения продукта и его использования. Проект предполагает совместную с детьми разработку детского домино с использованием английской лексики по теме "Профессии", игра в которое будет способствовать формированию навыка правильного произношения английских букв, звуков и запоминанию слов. В качестве продукта выступает набор карточек для игры в детское домино, выполненных учащимися своими руками (см. Приложение 4). В логике проектной деятельности данное

занятие посвящено постановке проблемы проекта, с точки зрения предметного содержания - повторению знакомой лексики.

Цель: обеспечить повторение английской лексики и освоение учащимися правил игры в детское домино.

Задачи:

Обучающие:

1. Организовать повторение знакомой английской лексики - названия животных, сказочных героев и чисел.
2. Способствовать формированию правильного произношения учащимися английских слов, букв и звуков.
3. Содействовать включению учащихся в диалог и полилог на английском языке.
4. Обучить играть в детское домино и следовать правилам.

Развивающие:

1. Обеспечить познавательную активность детей, развитие логического мышления.
2. Способствовать развитию коммуникативных умений, умения правильно выражать свои мысли.
3. Содействовать развитию интеллектуально-творческих качеств детей: сообразительности, стремления к поиску решения проблемы.

4. Обеспечить развитие контрольно-оценочных умений и действий учащихся.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию дружелюбия, терпимости в отношениях.

2. Формировать умение ждать своей очереди в игре.

Планируемые результаты:

Предметные:

- учащиеся правильно произносят согласные и гласные звуки букв английского алфавита;

- запомнили произношение английских слов.

Метапредметные:

- учащиеся продемонстрировали умение логически мыслить и правильно выражать свои мысли;

- продемонстрировали свои коммуникативные умения в ситуациях общения с педагогом и друг с другом, в том числе в игровой ситуации;

- проявили умения контролировать и оценивать речевые действия свои и других, правильность игровых действий.

Личностные:

- учащиеся научились соблюдать правила игры в детское домино;

- научились проявлять терпение и дружелюбие в игровой ситуации.

Методы обучения:

- словесные (слово педагога, беседа, обсуждение),

- наглядные (показ правил, демонстрация предложений и игры),

- методы проблемного обучения (создание проблемной ситуации, проблемные вопросы);

- игровой метод (организация игровой деятельности при помощи домино).

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, индивидуальная.

Оборудование и дидактические материалы: интерактивная панель; предложения для чтения (Приложение 1); общие правила игры в домино (Приложение 2); игра "Домино" (Приложение 3).

Технологическая карта занятия

Этапы и их задачи	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Результат
<i>Организационный этап.</i> Задача – обеспечить мотивационную готовность учащихся к занятию.	Приветствует учащихся, проверяет их готовность к занятию: <i>- Здравствуйте! Я рада Вас видеть. Как ваши дела? Какое у вас настроение? Сегодня на занятии мы будем играть, проверьте, чтобы на столах не было ничего лишнего.</i>	Приветствуют педагога, демонстрируют готовность к занятию.	Проявляют внимание и самоконтроль своих действий.
<i>Создание проблемной ситуации.</i> Задача – обеспечить познавательную и коммуникативную активность учащихся.	Подводит учащихся к проблеме: <i>- Многие считают, что учить английский алфавит не нужно. А вы согласны с ними?..</i> <i>- Вы знаете английский алфавит?..</i> <i>- Правильно ли вы называете буквы?..</i> <i>- А звуки произносите правильно?..</i> Дает задание: <i>- Давайте проверим, как вы читаете на английском языке. Каждый прочтет по одному предложению, и постарается перевести. Остальные внимательно слушают и отмечают, правильно или неправильно были прочтаны слова, произнесены звуки (см. приложение 1).</i> Слушает и оценивает правильность произношения, при необходимости останавливает и просит повторить, но не исправляет. Стимулирует активность учащихся в оценке правильности чтения и произношения других. <i>- Молодцы ребята, вы старались...</i>	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют и оценивают правильность своих речевых действий. Воспринимают задание, читают, слушают друг друга, оценивают правильность чтения и произношения других.	Проявляют самооценку своих знаний и речевых действий. Демонстрируют знание английской лексики, умение переводить, правильность чтения и произношения звуков, проявляют активность в оценке чтения английских слов другими.

Этапы и их задачи	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Результат
<i>Постановка проблемы.</i> Задача – обеспечить осознание учащимися затруднения и формулировку проблемы.	Просит оценить своё чтение и спрашивает: - <i>Как вы думаете, вы правильно прочитали предложения, правильно произнесли звуки в словах?..</i>	Оценивают свое чтение и произношение, отвечают на вопрос.	Проявляют самооценку своих умений правильно читать и произносить звуки в словах.
	Подводит к формулировке проблемы: - <i>А как вы думаете, важно ли уметь правильно говорить? Зачем правильно произносить звуки в словах?.. Например, слова three (три) и free (свободный) произносятся почти одинаково, но имеют совершенно разное значение.</i> Делает вывод: - <i>Итак, если мы неправильно говорим, наша речь будет непонятной тем, с кем мы общаемся, и мы не достигнем цели общения.</i> Предлагает сформулировать проблему, при необходимости помогает: - <i>Как можно сформулировать проблему, с которой мы столкнулись?..</i>	Предполагают, предлагают варианты ответов. Формулируют проблему как затруднение (мы знаем буквы и звуки, но не всегда правильно их произносим в словах, отчего смысл сказанного может быть непонятен другим).	Осознают свои затруднения и цель их разрешения.
<i>Поиск решения проблемы.</i> Задача – найти способ выхода из затруднения.	Предлагает найти способы разрешения проблемы: - <i>А как вы думаете, что можно сделать, чтобы научиться правильно произносить звуки в словах?..</i>	Предлагают варианты, например, много читать, повторять слова.	Вспоминают и придумывают способы научиться правильному произношению.
	Подводит к еще одному способу – через игру: - <i>А можно ли играя научиться правильно говорить на английском языке?..</i> - <i>В какие игры вы чаще играете?..</i> - <i>Какие настольные игры вы знаете?..</i>	Предполагают, отвечают на вопросы, вспоминают настольные игры, например, карты, шашки, шахматы, бродилки и др.	Оценивают возможности игр, вспоминают игры, в которые играют.
	Актуализирует знания детей об игре в домино и ее правилах: - <i>Знаете ли вы игру в домино и ее правила?..</i> - <i>Давайте попробуем поиграть в эту игру, но сначала повторим правила, чтобы их не нарушать (на экране панели).</i>	Вспоминают правила игры в домино или знакомятся с ними.	Проявляют знания игры в домино или узнают их.
<i>Апробация способа решения проблемы.</i> Задача – проверка найденного способа решения проблемы в деятельности.	Организует игру: - <i>До начала игры внимательно рассмотрите все фишки, давайте повторим названия некоторых персонажей и числа...</i> - <i>Возьмите по 3 фишки, никому их не показывайте, остальные – в банке. Посмотрите на свои фишки, кто начнёт первым?..</i> - <i>Кладете фишку и говорите название персонажа и числа, следим за правильным произношением.</i> Контролирует ход игры, помогает детям с произношением слов.	Вспоминают и произносят названия сказочных персонажей и числа на английском языке. Включаются в игровой процесс, общаются между собой, контролируют ходы и их правильность, а также свое произношение и других игроков.	Демонстрируют коммуникативные умения, умение соблюдать правила, контролировать свои действия и действия других игроков. Демонстрируют знание английской лексики и правильность произношения слов.
	Обеспечивает подведение итогов игры учащимися: - <i>Было ли трудно играть?.. Было ли интересно?.. Всё ли получилось?..</i>	Анализируют свою игровую деятельность и ее результаты.	Оценивают свои действия и свой интерес, знания английского языка.

Этапы и их задачи	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Результат
<p><i>Заключительный этап.</i></p> <p>Задача – оценка эффективности найденного способа решения проблемы.</p>	<p>Подводит итоги занятия:</p> <p>- <i>Итак, сегодня на занятии мы сформулировали проблему, которую будем решать с помощью игры в домино. Вспомните, что это за проблема?..</i></p> <p>- <i>Помогло ли это домино научиться правильно говорить слова и произносить звуки?..</i></p> <p>- <i>Ребята, подумайте, пожалуйста, что можно использовать вместо картинок, чтобы научиться правильно произносить звуки, читать и произносить слова?..</i></p> <p>Совместно с учащимися обсуждает предложенные варианты, задает уточняющие вопросы.</p>	<p>Вспоминают формулировку затруднения, которую предложили в начале занятия. Оценивают возможности данной игры в решении проблемы. Предлагают свои варианты, выбирают оптимальный для следующего занятия.</p>	<p>Вспоминают начало занятия и затруднение, с которым столкнулись. Анализируют свои действия и их результаты. Проявляют творческие способности и интерес к следующему занятию.</p>
	<p>Прощается с учащимися, благодарит за работу:</p> <p>- <i>Спасибо вам за работу на занятии, до свидания!</i></p>		

Список использованных источников:

1. 75 простых предложений на английском с переводом // EnglishMore - English language learning Blog. Сайт. - URL: <https://englishmore.ru/grammar/75-prostyh-predlozheniy-na-angliyskom-s-perevodom> (дата обращения - 25.03.2022).
2. Необычные игры и правила детского домино // Алатойс - фабрика развивающих игрушек. Сайт. - URL: <https://alatoys-market.ru/news/materialy-dlya-roditeley/domino-dlya-detei-neobychnye-igrы-i-pravila/> (дата обращения - 25.03.2022).
3. Домино детское "Герои мультфильмов" // ToyWay.ru - Интернет-магазин детских игрушек. Сайт. - URL: https://www.toyway.ru/catalog/toys/detskoe_loto_i_domino/domino_detskoe_geroi_multfilmov_stellar_00010_stell/ (дата обращения - 25.03.2022).

Приложение 1.

Предложения для чтения и перевода [1]

- 1) I'm learning English. - я изучаю английский язык.
- 2) I wake up at 8:00 in the morning. - я просыпаюсь в 8 утра.
- 3) I have an apartment in Moscow. - у меня есть квартира в Москве.
- 4) He rarely rides public transport. - он редко ездит на общественном транспорте.
- 5) My dog only eats special food. - мой пес ест только специальный корм.
- 6) The neighbor's cat even walks on the street in winter. - соседская кошка даже зимой гуляет сама на улице.
- 7) I rarely watch TV. - я редко смотрю телевизор.
- 8) I go to this park sometimes. - я иногда бываю в парке.
- 9) They like to walk in the evening. - они любят гулять вечером.
- 10) Tomorrow, my sister and I are going to a concert with our favorite band. - завтра с сестрой мы идем на концерт любимой группы.

Алгоритм подготовки маршрута похода выходного дня

Только там, где ты был пешком, ты действительно был.

(И.В. фон Гёте)



*Жорняк Андрей Витальевич,
педагог дополнительного образования,*

*Богданова Татьяна Леопольдовна,
методист*

*МУДО "Дворец творчества детей
и молодёжи" г. Воркуты*



Поход... Что мы представляем, когда слышим это слово!? Что-то новое, интересное и неизвестное, ждущее меня впереди? Веселый смех моих друзей-одноклассников? Созерцание красоты окружающей природы? Жаркий походный костер, ароматный дымящийся чай и желанный обед? Отдых в палатке? Да! Все эти составляющие и есть поход. Поход выходного дня. Это одна из наиболее массовых и доступных форм организации активного отдыха учащихся.

Поход - это полная смена деятельности, обстановки и отдыха от обычной жизни. Походная жизнь вырабатывает ряд очень ценных навыков: умение ориентироваться, разводить огонь, варить на костре суп или кашу, зашивать свою одежду, ремонтировать снаряжение. Также, учащиеся могут вспомнить и применить на практике знания из области биологии или географии, которые обычно тяжело усваиваются в школе и быстро уходят из памяти. Кроме того учащиеся обогащаются краеведческими знаниями. Формируется чувство любви к своей Родине и бережное отношение к окружающей природе.

Поход выходного дня (далее - ПВД) - загородная прогулка в выходные дни, совершаемая по заранее определенному маршруту в течение нескольких часов.

С чего же начинается разработка маршрута ПВД!? Что должен учесть педагог при его разработке? Абсолютно любой поход, будь то однодневный или тем более многодневный, нуждается в четком планировании, в алгоритме действий.

- Первое, с чего должен начать педагог, это предварительная подготовка похода, которая начинается с изучения предполагаемого маршрута движения туристской группы. Педагогу следует самому пройти намеченный маршрут для обеспечения безопасности его прохождения туристской группой, обращая внимание на характер местности, общую длину маршрута, степень пересеченности рельефа, наличие рек, ручьев, озер. При этом необходимо обратить внимание на наличие мобильной связи на предполагаемом пути следования туристской группы.

- Прокладывая "нитку" маршрута (*Приложение 1*), заботясь о познавательной ценности похода, руководитель должен проложить "нить" маршрута таким образом, чтобы она отвечала следующим критериям: живописность окружающей природы, достопримечательность мест (церкви, памятники, музеи, объекты природы), безопасность похода. Разрабатывать трек ("нитку") маршрута можно с помощью карты, а также с помощью компьютера, воспользовавшись программами sasplanet или онлайн-сервисом "Яндекс карты". Это значительно облегчает планирование маршрута. На карте сразу можно поставить маршрутные точки, измерить расстояние пути, запланировать точки отхода.

- Следующий шаг - разработка паспорта маршрута (*Приложение 2*), где указывается вид, тип и категория похода, его направленность и цель. Обязательно в маршруте определяется общее время нахождения в пути следования туристской группы (для однодневного похода это составляет 8-9 часов светового дня), временные рамки и дата похода, протяженность маршрута, количество и возраст участников похода.

Соблюдение этапов планирования маршрута ПВД поможет не упустить основные моменты, а индивидуальные особенности маршрута сделают подготовку каждого трека делом творческим и захватывающим. Ведь путешествия начинаются с первого взгляда на карту!

Подробнее о том, как разработать маршрут похода выходного дня

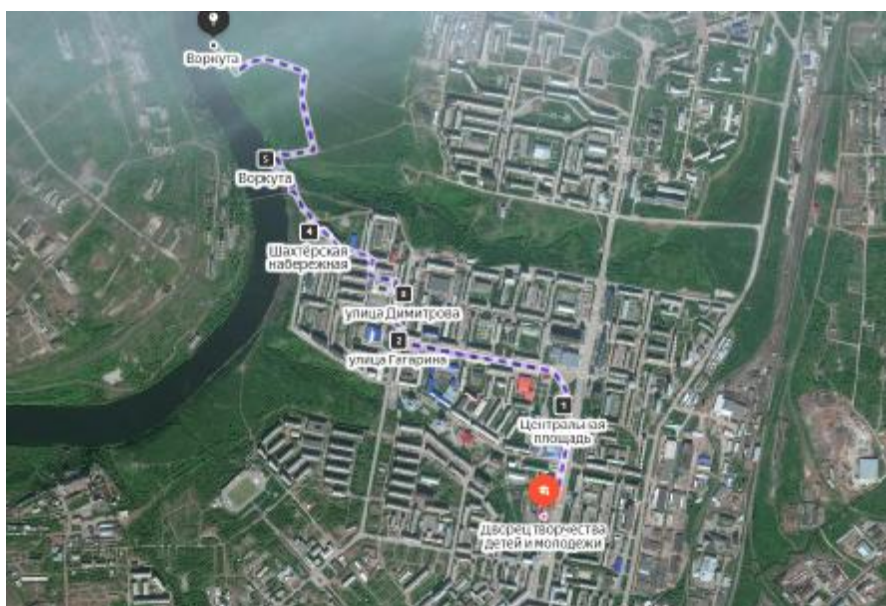


Список литературы:

1. Биржаков М.Б. Введение в туризм: учебное пособие/ - СПб: "Невский фонд", 2000. С. 87.
2. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. М. : Просвещение, 2018. С. 11-14.
3. Вяткин Л.А., Сидорчук Е.В. Туризм и спортивное ориентирование. М. : Издательский центр Академия. 2015. С. 5-13.

Приложение 1.

"Нитка" маршрута



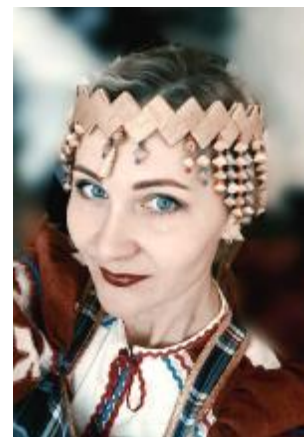
Приложение 2.

Паспорт маршрута ПВД

Название маршрута	Геологический памятник «Воркутинский»
Направленность	Культурно-познавательный
Вид	Пешеходный
Тип маршрута	Линейно-радиальный, проходит в черте г. Воркуты и прилегающей тундровой местности по правому берегу реки Воркуты
Район проведения похода	Муниципальное образование городской округ Воркута
Категория маршрута	Не категорийный
Трек (нитка) маршрута	МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты – ул. Яновского – ул. Гагарина (ВЧ 2542) – ул. Димитрова – ул. Ш. Набережная – Закладной камень памяти жертв политических репрессий – Правый берег р. Воркута – Бивак - «Геологический памятник «Воркутинский»
Контрольная точка	«Геологический памятник «Воркутинский»
Сезонность похода	Осенний период
Цель похода	Ознакомление учащихся с краеведческими объектами и геологическим памятником «Воркутинский» на маршруте похода выходного дня
Задачи похода	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить базовые теоретические туристские умения и навыки; - ознакомить с краеведческими объектами и геологическим памятником «Воркутинский»; - формировать патриотические чувства к своей малой родине; - формировать компетенцию кооперации: чувство коллективизма и взаимопомощи; - закреплять знания учащихся о законах юных туристов; - формирование экологической компетенции учащихся: бережное и осознанное отношение к окружающей среде
Длительность	8 часов
Протяженность маршрута	5 км в одну сторону
Количество участников	12 человек
Возраст участников	14 – 16 лет
Дата проведения	

Использование средств ритмотерапии в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях дополнительного образования

*Ковальчук Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО "Районный центр внешкольной работы" с. Вильгорт*



В современном обществе отмечается тенденция увеличения числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Это констатируют специалисты различных областей: психологи, медики, логопеды, педагоги. Все более востребованными становятся детские сады с группами для детей с ОВЗ, а в школах открываются специализированные классы. Особое место обучению детей с ОВЗ уделяется в федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" и Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

К сожалению, даже талантливые дети не всегда успешны, что же говорить о тех, кто имеет проблемы в развитии - поведенческие, речевые, коммуникативные, интеллектуальные, физические. Определенные нарушения в здоровье и развитии - это не приговор, если оказывается своевременная грамотная коррекционная помощь и строится индивидуальная траектория развития. В детях с особыми образовательными потребностями часто скрывается особая одаренность, которую нужно раскрыть, помогая им адаптироваться к требованиям социума.

Несколько лет работы с детьми, имеющими такие нарушения как ранний детский аутизм, умственная отсталость, задержка психического развития, детский церебральный паралич, различные речевые нарушения, позволили сделать следующие наблюдения нарушений ритмичности в движениях таких детей. Их движения не точны, дерганые, суетливые, как правило, они не чувствуют форму, делают все не так, как надо, не по образцу. Чаще всего, это свидетельствует об определенных нарушениях корковой ритмики головного мозга. Поэтому в работе с такими детьми необходимо придерживаться комплексного подхода, который обеспечивает гармонизацию работы многих областей мозга с помощью музыки, пения, игры на музыкальных инструментах, участия в театрализации, слушания и рисования музыки, ведь мозг по своей природе музыкален.

Особую роль в этой работе играет ритмотерапия. Используя методы функциональной нейровизуализации, ученые выяснили, что взаимодействие человека с музыкой вовлекает

в активную работу больше областей мозга, чем любая другая деятельность [3]. А ритм является самой важной, фундаментальной частью музыки. Поэтому здоровье мозга, а также его связи с телом во многом зависят от сформированного чувства ритма.

Многочисленные наблюдения за самыми маленькими детьми показывают, что как только человек оказывается способным принимать вертикальное положение (к 6-8 месяцам ребенок обычно встает, держась за опору), он при звуках музыки начинает всем телом совершать танцевальные движения, даже не имея ни малейшего опыта общения с танцем. При этом все движения ребенка ритмичны и большей частью выполняются точно "под музыку", т. е. синхронно.

Проявлению чувства ритма у человека могут помешать только те или иные проблемы с его сенсорными системами. Подробно этот вопрос рассматривает Дина Константиновна Кирнарская [6], освещая в отношении чувства ритма экспериментальные наблюдения ученых разных стран. Они констатируют, что не воспринимают ритм не только слепые, но вообще все люди, двигательно ограниченные: инвалиды с поражением двигательных способностей крайне немзыкальны по причине недоразвития у них чувства ритма. Лишены чувства ритма и люди с задержкой психического развития. Достаточно остро проявляет себя эта проблема при обучении глухих детей вербальной речи, поэтому речь глухого человека часто отличается ритмической монотонностью, слабой дифференциацией, отсутствием интонационности и акцентности.

Может ли здесь помочь музыка, в частности ритмические ее аспекты? Наука о музыке, как никакая другая область, занимается проблемами развития ритмического чувства. "Музыкальный ритм, в отличие от мелодии, оказывает решающее влияние на физиологическое и эмоциональное состояние человека в процессе музыкального переживания", отмечал Валентин

Иванович Петрушин, российский музыкант, психолог, педагог, музыкальный терапевт [8]. При отсутствии возможностей включения тех или иных форм врожденного чувства ритма, занятия музыкой, организованные в оптимальном режиме, создают условия для его восстановления, выполняя компенсирующую функцию. Об этом свидетельствуют пока отдельные факты, во всех случаях дающие позитивный результат.

Проведение игр с ритмами дает новые возможности для развития ребенка с ОВЗ. Использование интереса ребенка к ритму и мелодии способно помочь "растормозить" его речь, развить подражание, вызвать двигательную и речевую активность. Например, при ранней коррекционной работе большинство аутичных детей можно подготовить к обучению, а нередко и развить их потенциальную одаренность в различных областях знаний.

Приведем в пример использование ритмических упражнений на фитболе.

Ребенок, сидя на фитболе, выполняет прыгающие или раскачивающие движения под соответствующую музыку (это могут быть детские песенки или просто ритмичная музыка), далее в работу включаются руки: хлопки, игра на детских шумовых инструментах, пальчиковые игры. Давайте разберем, *что данное упражнение дает ребенку.*

Во-первых, это эмоциональный подъем: ощущение радости, ведь не зря существует фразеологизм "прыгать от радости".

Во-вторых, при наличии синдрома дефицита внимания и гиперактивности (а он зачастую сопровождает основной диагноз ОВЗ) ребенок быстрее понимает, что от него требуется, ведь ему сложно сосредоточиться на выполнении задания. Поэтому постоянное движение мяча ему и нам помогает.

Следующее упражнение: лежа на животе под специально подобранную песенку ребенок активно "шагает", шлепая ладошками по полу. Здесь решается определенная ритмическая задача: соблюдать и сохранять ритм музыки.

Затем смена музыки или даже замирание, и ребенок при этом должен лечь на мяч с закрытыми глазами и полностью расслабиться, приотвориться спящим. Так он обучается приемам саморегуляции, ведь именно это основная задача для детей с таким видом нарушений.

Ребенку с аутизмом движение на мяче дает спокойствие и некоторую невозможность не заметить педагога. И в какой-то момент за счет того, что мы движемся в одной плоскости, в одном темпе, ребенок начинает ненадолго "впускать в свой мир" на несколько секунд и даже минут.

Детям с различными речевыми нарушениями ритмичные раскачивания на мяче позволяют соблюдать ровность и мерность ритма в речи. Далее можно включить в работу и логоритмику, игры на музыкальных инструментах, пение, а также, что немаловажно, дыхательные упражнения.

Приведем один из примеров. Девочка с нарушениями опорно-двигательного аппарата, выполняя упражнения на мяче, впервые смогла почувствовать ритм музыки, так как сильнейшая спастика не позволяла ей в принципе двигаться ритмично.

Таким образом, ритмотерапия оказывает положительное воздействие на работу мозга и взаимодействие полушарий, умственную работоспособность, психомоторику, развитие речи, функции дыхания и кровообращения, развитие вычислительных навыков. В целом улуч-

шаются психофизиологические характеристики мозга, а значит - повышается способность мозга к обучению. Воздействие с помощью музыки на эмоциональное состояние обучающегося устраняет напряжение, нерешительность, мнительность, упадки настроения, усталость. Все это помогает ребенку с ограниченными возможностями здоровья социализироваться и адаптироваться в обществе, а в итоге улучшает качество его жизни.

Список литературы:

1. Анищенко, Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенко. - М.: АСТ, 2005. - 798 с.
2. Бергер Н. Сначала - РИТМ (Ребёнок, Играя, Творит Музыку). - СПб.: Композитор, 2004. - 72 с.
3. Бергер Н.А. Рожденный движением (о ритме в жизни и в искусстве). [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rozhdyonnyy-dvizheniem-o-ritme-v-zhizni-i-v-iskusstve> (дата обращения - 03.11.2022).
4. Жак-Далькроз Э. Ритм и его воспитание. - М.: Классика-XXI, 2001. - 248 с.
5. Люблинский А.А. Теория и практика аккомпанемента: Методол. основы / Ленингр. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. - Ленинград: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1972. - 80 с.
6. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. - М.: Таланты-XXI век, 2004. - 496 стр.
7. Павлов А.Е. Музыкальная деятельность и ее мозговая организация. // Вестник Моск ун-та. Серия 14. Психология. 2007. - №4. - С.92-98. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzikalnaya-deyatelnost-i-ee-mozgovaya-organizatsiya/viewer> (дата обращения - 03.11.2022).
8. Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учеб. пособие для студентов и преподавателей. - М.: ВЛАДОС, 1997. - 384 с.



Экопросвещение - генеральная гуманитарная стратегия подрастающего поколения XXI века

"Нельзя допустить, чтобы люди направляли на свое собственное уничтожение те силы природы, которые они сумели открыть и покорить".

Фредерик Жюлио-Кюри



*Хлебнова Елена Владимировна,
заведующий отделом природы и краеведения,
руководитель муниципального ресурсного центра
экологического образования,
педагог дополнительного образования
МУДО "Дворец творчества детей и молодёжи" г. Воркуты*

Обеспечение устойчивого развития страны предполагает реализацию политики, нацеленной на обеспечение экологической безопасности и рационального использования природных ресурсов для нынешнего и будущих поколений. Решение экологических проблем принципиально важно и для обеспечения здоровья нации. Экология сейчас определена в качестве одного из приоритетов развития страны. Об этом нам трактует и Концепция экологического образования и просвещения населения в Республике Коми на период до 2025 года [1].

В наш век формирование экологической культуры, воспитание бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов невозможно без экологического просвещения. Что же это такое? Давайте представим термин "экопросвещение" в виде формулы:

**Экологическое просвещение =
Р+И (И1+И2+И3) +В**

где: Р - распространение (пропаганда) экологических знаний

И - информирование

И1 - информирование о состоянии окружающей среды

И2 - информирование об использовании природных ресурсов

И3 - информирование об экологическом законодательстве

В - воспитание бережного отношения к природе как ценности

Перед нами три составляющие, которые обеспечивают основы экологических знаний и широкую эколого-просветительскую работу как гуманитарную стратегию в системе образования.

Экопросвещение предполагает развитие широкого экологического движения, охватывающего не только экологов, но и представителей всех секторов гражданского общества, особенно молодежного и волонтерского движений.

Цель данной статьи - представление накопленного практического опыта педагогов отдела природы и краеведения МУДО "ДТДиМ" г. Воркуты по воспитанию экологически грамотной личности учащихся образовательных организаций через внедрение мероприятий по природопользованию и природолюбию в рамках муниципального центра экологического образования.

В 2020 году во исполнение информационного письма Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 04.02.2019 № 07-13/69 и в целях повышения эффективности работы в области экологического образования на базе МУДО "ДТДиМ" г. Воркуты был создан муниципальный ресурсный центр экологического образования. Работа центра направлена на повышение потенциала системы образования в области экологического образования и просвещения за счет концентрации, оптимизации и создания информационных, методических, интеллектуальных, материальных, технических, программных и иных ресурсов; совершенствование механизмов реализации инноваций в сфере экологического образования. Участниками центра являются учащиеся подведомственных муниципальных общеобразовательных учреждений. *Основные задачи центра:* информационная и методическая поддержка образовательного процесса по экологическому образованию, организация обучения по использованию в практике работы новейших достижений в области экологического образования и просвещения, распространение практического опыта по экологическому образованию, ознакомление общественности с результатами работы через создание и сопровождение веб-сайтов, электронных СМИ.

В рамках работы центра учащиеся образовательных организаций города ежегодно проводят эколого-просветительские мероприятия: "Всемирный день животных", "Всемирный день воды", "День Земли" и др.



"Международный день птиц" -



Квест-игра "Быть здоровым - здорово" - "Дог-шоу" -



Шоу кошек "Бархатные лапки" в "Международный день кошек" -



В 2021 году был создан проект: экологический веб-квест "Мой школьный экоотряд", направленный на повышение экологической культуры учащихся, демонстрацию опыта работы экоотрядов в школах города, повышение эрудиции и творческого потенциала участников веб-квеста. Участниками проекта стали образовательные организации города, в которых были созданы школьные экоотряды. Их деятельность была нацелена на самостоятельное создание творческих работ; поддержание стремления к использованию интернет-сервисов; воспитание чувства гордости и любви к малой Родине; осмысление учащимися значимости экологии родного края; развитие навыков познавательной, исследовательской деятельности.



В 2022 году наш проект был включен в перечень мероприятий на 2022-2023 гг. по реализации Концепции экологического образования и просвещения населения в Республике Коми на период до 2025 года.

Работа по экологическому просвещению учащихся позволяет сформировать у детей элементарные представления о растениях и животных организмах в их взаимосвязи с окружающей средой, о ценности природы и ответственности человека за её сохранение. Благодаря нашим практическим лабораториям: аквариумарий, живой уголок и зимний сад, мы даем возможность каждому ребенку, который живет в условиях арктической зоны, прежде всего оздоровиться, получить заряд положительных эмоций, осознать свою роль в сохранении природного окружения. Мы воспитываем в детях человечность, доброту, ответственное отношение и к природе, и к людям, которые живут рядом; к потомкам, которым нужно оставить Землю, пригодной для полноценной жизни. В течение года мы проводим около 200 обзорных и тематических экскурсий для учащихся школ, воспитанников детских садов, гостей, которые приезжают к нам в город и в целом для населения города Воркуты и поселков.

Большую помощь в экопросвещении нам оказывают наши социальные партнеры: Воркутинский музейно-выставочный центр, ГУДО РК "Республиканский центр экологического образования", Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей. Кроме того, ежегодно мы обмениваемся и делимся своим опытом работы через публикации в сетевом проекте "ЭКОВИКИ" (<https://dobro.ru/project/10028241>), на странице нашего отряда "ДРИАДА" (<https://vk.com/public146805808>), в группе Дворца творчества детей и молодежи города Воркуты (https://vk.com/dtdm_vorkuta).

Но, несмотря на все плюсы организации работы по экологическому просвещению, есть и проблемы, связанные, прежде всего с

оснащением материально-технической базы наших природных лабораторий; отсутствием научных консультантов из высших и средних учебных заведений по сопровождению учащихся Дворца в учебно-исследовательской деятельности; недостаточным финансированием для участия в очных конкурсах, конференциях, олимпиадах разного уровня. Но мы продолжаем двигаться вперед. В перспективе работы мы наметили активное участие в выполнении Плана по реализации "Концепции экологического образования и просвещения населения в Республике Коми на период до 2025 года", участие в грантовых конкурсах и проектах естественнонаучной направленности различного уровня, освещение природоохранной деятельности в академическом издательстве "Научная артель" (<https://sciartel.ru/opublikovat-statyu-po-ekologii>), издательстве "Открытый урок Первое сентября" (<https://urok.1sept.ru/>).

Таким образом, опыт работы нашего учреждения по воспитанию бережного отношения к природе как ценности, развитию экологического просвещения, повышению уровня знаний школьников и расширению их кругозора в области экологии служит предпосылкой для активного участия подрастающего поколения в экологических мероприятиях и поможет коллегам открыть новые способы вовлечения детей в эколого-просветительскую деятельность.

Список информационных источников:

1. Концепция экологического образования и просвещения населения в Республике Коми на период до 2025 года. [Электронный ресурс]. - URL: <https://docs.cntd.ru/document/444960996> (дата обращения - 03.11.2022).

Фотогалерея



Дог-шоу «Четвероногие друзья»



Кэт-шоу «Бархатные лапки»



Конкурс рисунков «Эколята и молодые защитники природы»

Территория детства. Территория успеха



*Мой город детства, добрых снов и сказок,
Поведанных таинственной пургой.
Я вырос здесь, и ясно без подсказок:
Навеки-вечные мы связаны с тобой...
А завтра вновь с рассветными лучами
Проснётся город мой, чтобы достойно жить,
И дети здесь проснутся без печали,
Чтобы расти, учиться, чудеса творить!*

*Танина Ирина Ивановна, педагог-организатор
МУДО "Дворец творчества детей и молодёжи" г. Воркуты*

Вся Воркута готовится к 80-летию города... Мы работаем, создаем, творим, живем яркой, насыщенной жизнью. А у первых именинников 100-летнего юбилея Пионерии уже подрастают праправнуки. И очень трогательный, несмотря на солидный возраст юбилей -

55-летие Воркутинского Дворца творчества детей и молодежи, Дворца пионеров и школьников имени 50-летия Великого Октября.

Одна из главных традиций Дворца: писать летопись нашего педагогического сообщества, сообщества детей и педагогов.

Поделиться всей информацией летописей невозможно, понадобится многотомное собрание, а сделать это в юбилейный год очень хочется. Мы приоткроем странички истории в выдержках летописей.

Уважаемые читатели! Воркутинский Дворец творчества детей и молодёжи - это целый мир, многогранный, яркий, наполненный звуками и красками, общением и спортом, вдохновением и творческим поиском. О наших детях и педагогах, выдающихся выпускниках и ежедневной деятельности можно рассказывать бесконечно.

Летопись - всего лишь "визитная карточка" нашего Дворца. Мы будем бесконечно рады, если вы захотите познакомиться с ней побольше, побывать на экскурсиях и концертах, на выставках и праздниках, на спортивных соревнованиях и научных конференциях. Каждый год мы с волнением ожидаем новых ребят, которые впервые приходят к нам во Дворец выбрать дело по душе. Мы счастли-

вы, если через неделю - другую они приводят с собой друзей и одноклассников. Чем больше ребят найдут своё призвание в объединениях, секциях, студиях Дворца, тем больше знающих, спортивных, образованных, эрудированных людей будет жить в нашем городе, в нашей Республике Коми, в нашей России.



1 декабря 1966 года коллектив участка №5 управления механизации строительства начал выемку грунта под котлован будущего здания Дворца пионеров. Легендарное строительство началось!

Ровно через 11 месяцев, в рекордный срок, 5 ноября 1967 года, Дворец гостеприимно распахнул двери для многочисленной воркутинской детворы. 12 октября 1967 года состоялось заседание исполнительного комитета Воркутинского городского совета депутатов трудящихся, на котором было принято решение присвоить имя Дворцу пионеров и школьников: "В связи с окончанием строительства Воркутинского Дворца пионеров и школьников и приближающейся годовщиной 50 - летия Великой Октябрьской социалистической революции присвоить наименование Воркутинскому Дворцу пионеров и школьников: "Имени 50 - летия Великого Октября".

Юбилей пионерия города отметила в новом Дворце. На торжественном открытии Дворца обязанности директора исполняла Любовь Наумовна Шкандыбина.

В статье городской газеты "Заполярье" дается своеобразный отчет детворы, принимающей такой бесценный подарок от руководителей города. Звонит призыв: "Юные пионеры! К борьбе за дело Ленина и Коммунистической партии будьте готовы!" Тысячеголосый ответ несется под своды Дворца: "Всегда готовы!"

Коллектив нашего Дворца живет с девизом: "Самые главные во Дворце - дети, а самые ценные - люди". Вот о самых ценных, мудрых, дорогих во все годы деятельности Дворца людях мы и открываем странички летописи об их созидательной жизни. Низкий поклон и великая благодарность...



Анатолий Тихонович Гончаров

После сдачи здания в эксплуатацию сразу подобрался коллектив, который начал славный путь к творческим победам и легендарной истории Дворца: первый директор Анатолий Тихонович Гончаров, Александра Яковлевна Быковская - заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Нина Павловна Орехова - методист по кружковой работе, Галина Ивановна Марченко - заведующая отделом политико-массовой и методической работы со школьниками, Любовь Наумовна Шкандыбина - ведущий методист по работе со старшими вожатыми, пионерским активом клуба "Радуга" и городским штабом "Маяк", Евгений Юрьевич Ломтев - руководитель кружка "Трассовый моделизм", создатель автотрассы, Алиса Георгиевна Прасс - заведующая спортивным отделом, Александр Аркадьевич

Татаринцев - старший тренер по плаванию, Валентина Васильевна Целищева - заведующая методической библиотекой, Клара Петровна Стасюк - методист, Александра Александровна Лебедеенко - аккомпаниатор.

Дворец начал работать, в нем зазвучали детские голоса, в кабинетах, спортзале начали работать кружки, а работа по оснащению и украшению Дворца продолжалась. Сотрудники Московского ботанического сада оказали помощь: привезли и высадили в зимнем саду растения и цветы из своего сада. Московские художники оформляли стены колонного зала. В Москве они выполнили картину из смальты под названием "Карта пионерских дел", размером 100 квадратных метров. Частями доставляли ее в Воркуту, а потом уже выкладывали мозаику на стене зала. В коридорах, на фасаде здания были выполнены барельефы способом резьбы по цветной штукатурке.

С 1970 года Дворцом пионеров и школьников руководит Нина Николаевна Маяковская.



Нина Николаевна Маяковская

В должности директора Маяковская Нина Николаевна начала работу по улучшению учебно-воспитательной работы и укреплению пионерской и комсомольской работы в школах города. Ставила целью работы Дворца как методического центра внеклассной и внешкольной работы, работала над улучшением кадрового состава учреждения. Нина Николаевна принимала активное участие в общественной жизни, являлась членом президиума горкома Союза учителей и кандидатом в члены горкома КПСС.

С 1976 года руководит Дворцом пионеров и школьников Александр Гордеевич Американов.



Александр Гордеевич Американов

Под руководством Александра Гордеевича Дворец праздновал свой первый - десятилетний юбилей в 1977 году. Много интересного рассказал А.Г. Американов о жизни "Территории детства": "За десять лет здание Дворца пионеров и школьников стало не только архитектурной достопримечательностью нашего города, но и превратилось в подлинное царство ребячьих затей. Мир детских интересов поистине безграничен, и каждый переступивший порог Дворца пионеров, может найти здесь занятие по душе..."

В 1986 году в должность директора Дворца вступил Евгений Юрьевич Ломтев.



Евгений Юрьевич Ломтев

Евгений Юрьевич начинал свою трудовую деятельность на педагогическом поприще в авиамodelьном кружке. А через некоторое время занялся совершенно новым для нашего города видом - трассовым автотомоделизмом. Этот технический вид спорта был хорошо развит в Прибалтике и Евгений Юрьевич ездил туда учиться. Посмотрел и начал вместе со своими воспитанниками делать трассу для автомоделей во Дворце пионеров. Все получилось замечательно, и 10 ноября 1971 года она была открыта, став единственной и лучшей в Союзе. В Воркуту поехали на соревнования автомоделисты со всей огромной страны даже прибалты - учителя Ломтева - признали ее достоинства.

Директором в 1986 году Евгений Юрьевич Ломтев был не назначен, а выбран коллективом Дворца пионеров на общем собрании. Это был единственный случай в административной практике этого учреждения. И в тот са-

мый трудный период, когда учреждения дополнительного образования переходили на новые формы хозяйствования, вставали на "рельсы хозрасчета", Ломтев был сильным хозяйственником и удержал корабль под названием Воркутинский Дворец пионеров и школьников на плаву.



Людмила Васильевна Соловьева

После отъезда Е.Ю. Ломтева из Воркуты, с 2001 года Дворцом пионеров и школьников стала руководить Людмила Васильевна Соловьева. За 25 лет работы во Дворце Людмила Васильевна прошла все ступени административной деятельности: была методистом, заведующей отделом, заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Л.В. Соловьева - талантливый организатор, творческий педагог, человек, увлеченный своим делом. Она пользовалась большим авторитетом среди своих коллег.

В течение многих лет она занимала ответственный пост председателя комиссии по дополнительному образованию городского экспертного совета и председателя аттестационной

комиссии ДТДиМ, входила в городскую аттестационную комиссию. Людмила Васильевна - "Отличник народного образования", ей присвоено почетное звание академика Международной академии дополнительного образования. Людмила Васильевна награждена почетным знаком "Достояние России" и Почётной грамотой Государственной Думы Российской Федерации. Достижения Дворца творчества детей и молодежи при руководстве Л.В. Соловьевой были огромными: 1-ое место среди учреждений дополнительного образования Республики Коми; результатом по Северо-Западному округу - 1-ое место (наградой стал микроавтобус). И последний этап Всероссийский конкурс... И вновь победа! Была ещё одна знаменитая для Дворца победа. На Всероссийском конкурсе профессионального мастерства среди работников дополнительного образования "Сердце отдаю детям" в Санкт-Петербурге молодой педагог Дмитрий Панин занял 2-ое место.

В 2008 году директором Дворца творчества детей и молодёжи назначена Валентина Валентиновна Шукюрова.



Валентина Валентиновна Шукюрова

Когда Валентина Валентиновна пришла во Дворец творчества детей и молодежи, то сразу определила для себя, что такое Дворец, а именно, что это пространство любви, где ценят любого и каждого, какой бы он ни был, успешный, не успешный главное - он пришел. Валентина Валентиновна, встав во главе этого огромного детского учреждения, вместе с педагогами поставила неременное условие работы в нем - уметь уважать и любить любого ребенка. Как говорит сама Валентина Валентиновна: "Меня Дворец перевернул, меня Дворец сделал лучше, лучше и как личность, и как руководителя. И то, что в моей жизни был Дворец, дорогого стоит...".

Направление, которое получило путевку в жизнь, благодаря Валентине Валентиновне, это исследовательская деятельность детей - во Дворце появилось Научное общество обучающихся. Валентина Валентиновна, как учитель истории, не могла оставить без внимания гражданско-патриотическое направление деятельности. С ее приходом во Дворец свою вторую жизнь обрел музей и военно-патриотический клуб "Гвардия". С желанием сделать Дворец территорией успеха и равных возможностей для всех категорий юных воркутинцев во Дворце началась работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями. Еще много новых идей и замыслов были реализованы за время работы Валентины Валентиновны, и большинство из них осуществляются и поддерживаются по сей день.

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Позвольте поздравить всех вас с 55-летним юбилеем Дворца творчества детей и молодёжи города Воркуты. Сегодня педагоги дополнительного образования находятся в самом центре общественной жизни, осваивают новые программы обучения, современные формы и методы работы, реализуют серьёзные исследовательские и научные проекты.

Благодаря вашему беззаветному труду, профессионализму, теплу ваших сердец могут быть успешно решены цели и задачи государственной важности. В юбилей примите глубокую благодарность за бесценные годы сотрудничества с вами, профессионализм, терпение, доброту! Позвольте пожелать вам крепкого здоровья, счастья и новых творческих успехов! Пусть каждый день приносит нам радость созидания, а дети вырастут достойными гражданами нашей Родины.

