



Роль афиши в создании образа спектакля (творческая мастерская)



*Валяева Татьяна Вениаминовна,
педагог дополнительного образования
МУДО «Центр детского творчества»
Эжвинского района города Сыктывкара*

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа: "Детский театр".

Возраст учащихся: 7-12 лет.

Тип занятия: построение нового знания.

Технология: творческая мастерская. Технологическая карта занятия составлена на основе технологической карты И.А.Мухиной [2; с.89].

Форма занятия: мастерская.

Методы: проблемно-поисковый, диалогический.

Формы работы: индивидуальная, парная, групповая.

Принципы мастерской:

- главное действующее лицо на занятии - ребенок, важны его идеи, чувства, ощущения, эмоции;

- в работе мастерской могут на равных участвовать все, независимо от возраста,

уровня подготовленности, в мастерской "все способны";

- каждый участник мастерской имеет право высказать свою точку зрения и должен уважать мнение другого;

- оценки в мастерской не выставляются;
- совместная образовательная и исследовательская деятельность участников мастерской;

- каждый участник должен продвигаться к истине своим путем. Каждый имеет право на ошибку [2; с.87].

Используемое оборудование: мультимедийное оборудование.

Методический и дидактический материал:

- подборка оригинальных афиш к разным спектаклям для детей Академического театра драмы им. В.Савина (г.Сыктывкар);

- статья о том, что такое афиша - дидактический материал для каждого учащегося;
- листы бумаги формата А 3 (или ватман) для создания эскиза афиши.

Продолжительность учебного занятия: 2 занятия по 45 минут.

Цель занятия: развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся, создание условий для самопроявления и самореализации детей в процессе индивидуальной, парной и групповой работы, формирование у учащихся системы новых знаний, умений, навыков в процессе самостоятельной работы над созданием эскиза театральной афиши.

Задачи занятия	Результаты
Обучающие: – введение и закрепление нового понятия «афиша»; – формирование представлений о способах создания образа спектакля с помощью афиши и их практическое применение; – развитие связной речи; – развитие творческих способностей через создание эскиза афиши в процессе коллективного творчества	Предметные: – понимают, что такое афиша; – знают эффективные способы создания образа спектакля с помощью афиши, используют их в процессе творческой работы (создание эскиза афиши); – умеют составить связный рассказ о спектакле с использованием афиши; – умеют создавать эскиз афиши, работая в творческой группе
Развивающие: – развитие логического и образного мышления (анализ, сравнение, синтез); формирование умения анализировать разные афиши, выделяя существенные признаки и отличия, делая выводы; – формирование умения извлекать информацию из текста и других источников; – развитие коммуникативных умений; формирование умения планировать и контролировать действия в паре и группе, представлять совместный результат	Метапредметные: – осуществляют анализ объекта (афиши), выделяют признаки, дают сравнительную характеристику разным афишам, делают выводы; – извлекают необходимую информацию из текста и других источников; – строят осознанные высказывания (устные и письменные), задают вопросы; планируют и контролируют действия в паре и группе; умеют договариваться, находить общее решение в процессе творческой работы и в ходе презентации афиши
Воспитательные: – развитие плюрализма мнений, уважительного отношения к мнению, варианту другого; – формирование навыков сотрудничества при взаимодействии в паре и в группе; – формирование навыков взаимопомощи	Личностные результаты: – представляют плюрализм мнений, уважительное отношение к мнению другого; – демонстрируют успешное взаимодействие в паре и в группе; – оказывают помощь и поддержку друг другу в процессе работы над творческим заданием

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Этапы учебного занятия	Содержание	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	УУД, формирующиеся на данном этапе
Индукция (создание мотивационной базы для активной творческой и исследовательской работы учащихся) 5 мин.	Педагог: Здравствуйте, ребята! На сегодняшнем занятии мы, как всегда, будем заниматься творчеством и создавать образы. И образы эти будут необычными... Но сначала задание: А) любое слово или словосочетание, которое, на ваш взгляд, относится к театру, раскрывает нечто важное для вас лично в театре; Б) такой-нибудь значительный для вас вопрос, который волновал вас, когда вы приходили в театр и смотрели спектакль, концерт, интермедию, литературно-музыкальную композицию; В) название того спектакля, который произвел на вас сильное впечатление, остался в памяти. Читаем все.	Создает атмосферу, эмоциональный психологический настрой на учебную деятельность, формирует личностного отношения к предмету обсуждения через ряд заданий	Настраиваются на учебную деятельность, ставят вопросы, записывают	Личностное самоопределение. Умение кратко и точно выразить свои мысли (ассоциации, впечатления) в устной и письменной форме
Самостоятельная работа (самостоятельное, индивидуальное построение знания, своего видения проблемы) 10 мин.	Педагог: - С чего начинается театр? Вы, наверное, слышали знаменитую фразу К.С. Станиславского: «Театр начинается с вешалки». Согласны ли вы с этим мнением? Какие еще могут быть варианты? - А с чего начинается спектакль? Действительно, чаще всего, первое представление об образе спектакля, на который мы собираемся пойти, формируется на основе афиши. - Какова тема мастерской? Что мы сегодня будем создавать? Для чего? - Прочитайте, каждый самостоятельно, статью о том, что такое афиша (<i>Приложение 1</i>). Сформулируйте и запишите вопросы к каждому абзацу текста. Первый вопрос к первому абзацу уже записан. Продолжите [3; с.40]. - Читаем выразительно статью и все вопросы к ней. - Расскажите, что нового вы узнали об афише. - Особенности театральной афиши мы с вами увидим, работая над афишами к разным спектаклям. Рассмотрите афишу спектакля «Вояка краснокочеря», прочитайте ее внимательно. Попытайтесь ответить на вопрос: «Что вы узнали о спектакле из афиши?»	Ведет диалог на основе имеющегося опыта и представлений учащихся. Подводит учащихся к целенаправленной деятельности	Формулируют цель занятия Каждый учащийся индивидуально, самостоятельно погружается в изучение материала статьи, извлекает фактологическую информацию. Формулируют и записывают вопросы к тексту. Учащиеся дают ответы на вопросы, демонстрируют знания о рассматриваемом объекте (об афише). Уточняют понятие «афиша»	Анализ объекта с целью выделения признаков. Совершенствование умения самостоятельно формулировать цель занятия. Умение задавать вопросы. Умение осознанно строить устные и письменные высказывания

Этапы учебного занятия	Содержание	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	УУД, формирующиеся на данном этапе
Рефлексия (осмысление результатов деятельности) 5-10 мин.	Педагог: - С какими сложностями вы столкнулись, выполняя работу? - Что нового открыли для себя? В себе? - Мнение художника: чей эскиз рекомендуем для тиражирования в типографии?	Иницирует и активизирует рефлексию учащихся по поводу их совместной деятельности, подводит итог занятия	Учащиеся проводят анализ выполненных афиш, демонстрируют понимание того, что достигнуто, в чем причины успеха/неудачи Сегодня я узнал... Я научился... Меня удивило... У меня получилось... Было трудно... Я смог Я понял, что... Я теперь могу.... Мне захотелось....	Рефлексия способов действия, результата совместной деятельности

Литература и электронные ресурсы:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.
2. Байбородова Л.В. Факультет педагогических технологий. Лекция № 10. Педагогические мастерские / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, А.П. Чернявская // Управление современной школой. Завуч. - 2014. - № 7. - С. 81-90.
3. Итоговые контрольные работы по чтению. 4 кл. / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. - М.: Баласс, 2015. - 65 с. (Образовательная система "Школа 2100". Контрольно-измерительные материалы).
4. Театр, где играют дети: учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов / под ред. А.Б. Никитиной. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. - 288 с.: ил.
5. Афиши - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://komidrama.ru/repertoire/for-children/item/536-vozd>.

Приложение 1

Дидактический материал к занятию

Статья "Афиша".

Афиша - это один из самых распространенных видов печатной рекламы. Она рассказывает о каком-то событии, которое должно произойти в ближайшем будущем.

В основном используется на улице, чтобы рекламу увидели как можно больше людей.

Афиши выпускаются различных видов и размеров. Чаще всего их вывешивают недалеко от культурных центров и центров большого скопления людей: кинотеатров, театров, магазинов в центре города и т.д.

При изготовлении афиш используются материалы, которые легко переносят любые атмосферные воздействия.

Задание к статье "Афиша".

Сформулируйте и запишите вопросы к каждому абзацу текста. Первый вопрос к первому абзацу уже записан. Продолжите:

1. Зачем нужна афиша?
2. _____
3. _____
4. _____

Приложение 2

Афиши Академического театра драмы им. В. Савина (репертуар для детей)



