



Описание события в разных стилях

*Делкова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования
МУДО "Районный Центр детского творчества
"Исток" с. Визинга*



Образовательная область: "Речевое развитие".

Дополнительная общеразвивающая программа: "Основы журналистики".

Раздел "Подготовка печатного материала".

Тема занятия "Описание события в разных стилях".

Возраст учащихся: 11-12 лет (5 класс).

Тип занятия: занятие комплексного применения знаний, умений, навыков учащихся.

ЦЕЛЬ занятия: закрепление и развитие знаний, умений и навыков учащихся в области стилистики текста через проведение эксперимента.

ЗАДАЧИ:

образовательные:

- повторить материал школьного курса русского языка по теме "Стили речи";
- создать условия для формирования умения находить характерные для каждого стиля признаки;
- провести эксперимент по написанию текстов разных стилей;

развивающие:

- способствовать развитию наблюдательности, памяти, мышления;
- способствовать развитию умения сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, делать выводы;

воспитательные:

- способствовать воспитанию речевой культуры, ценностного отношения к русскому языку;
- воспитание умения работать в группе.

Планируемые результаты:

предметные:

- повторение, закрепление и расширение знаний о стилях речи;
- совершенствование умения составлять текст в определённом стиле;

метапредметные:

- совершенствование умения анализировать, сравнивать, делать выводы;
- совершенствование умения составлять авторский текст о событии, в котором они участвовали;

личностные:

- совершенствование умения работать в группе;
- совершенствование ценностного отношения к русскому языку.

Используемое оборудование: проектор, экран, бумага, ручки, доска и мел (или ватман, закреплённый на магнитной доске, и маркер).

Дидактический материал: презентация к занятию, таблица "Стили речи" (Приложение 1), образцы текстов разных стилей (Приложение 2).

Пояснительная записка. Данное занятие построено с опорой на программу школьного курса русского языка, направлено на предоставление возможности учащимся применить изученное в школе за её пределами. Учащиеся-одноклассники выпускают классную газету, где отражают жизнь класса, описывают все наиболее важные мероприятия, в которых они участвуют. То есть на занятиях в творческом объединении организации дополнительного образования осуществляется выпуск детской газеты.

Содержание деятельности		
Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся (предполагаемые ответы)
	Организационный. Приветствие учащихся: - Здравствуйте, ребята.	Приветствуют педагога.
	Основной. - В работе журналиста очень большое место занимает работа с текстом. Они бывают разные. Взгляните на экран: перед вами два текста, внимательно прочитайте их и скажите, чем они отличаются. Актуализация имеющихся знаний. - Совершенно верно, тексты отличаются стилем речи. С ними мы и будем работать на занятии. А какие ещё стили речи (кроме разговорного и научного) вы изучали на уроках русского языка? - Давайте проверим правильность вашего ответа. - В русском языке всего пять стилей речи. У каждого есть свои признаки, своя сфера употребления. Ребята, давайте вспомним, основные признаки стилей и где они употребляются. Помогут вам в работе образцы текстов, которые лежат на столах в конверте. В ходе работы мы заполним таблицу, которую вы видите на доске. - Ребята, а можно ли об одном и том же событии рассказать в разных стилях? - Я в это не верю. - Как можно проверить, доказать, кто прав?	Читают тексты, сравнивают, размышляют, делают вывод, формулируют ответ, отвечают. (Тексты отличаются стилем. Первый текст – образец разговорного стиля, второй – образец научного стиля.) Вспоминают, перечисляют стили речи (разговорный, книжные: научный, художественный, публицистический, официально-деловой) Проверяют правильность своих ответов. Открывают конверты, читают тексты, выделяют основные признаки стилей, сферу их употребления. Ответы вносятся в таблицу. (Приложение 1,2) Отвечают на вопрос (Да). Выдвигают свои версии (Попробовать написать, провести опыт, эксперимент)

Содержание деятельности		
Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся (предполагаемые ответы)
	Практическая работа (в группах). - Чтобы выяснить, кто из нас прав, я предлагаю провести эксперимент – описать какое-либо событие в разных стилях. Для начала вспомним, что такое эксперимент. - Как мы будем его проводить? - Давайте сформулируем гипотезу нашего эксперимента. - Для работы разделимся на две группы. Одна группа пишет в одном стиле, другая – в другом. - О чём будем писать? Недавно в вашем классе прошло большое праздничное мероприятие: соревнование «Мама, папа, я – спортивная семья». Мы все были участниками его, нам всё хорошо известно. Этот материал мы и возьмём для эксперимента. - Выберите стиль, в котором вы будете сочинять текст, и объясните свой выбор. - Ручки и бумага у вас есть. Во время работы можно пользоваться таблицей, которую мы составили ранее. Чтобы не упустить важные моменты мероприятия и сосредоточиться именно на стилевых особенностях, на слайде я подготовила вам небольшую «напоминалку». Можно приступать к работе. - Обе группы готовы, Давайте послушаем, что у вас получилось. - Соответствуют ли тексты заявленным стилям? Поясните свой ответ - Ребята, гипотезу мы подтвердили или опровергли? - Мы на практике убедились, что возможно одно и то же явление, событие описать по-разному. - Какой из представленных текстов вам хотелось бы видеть на страницах классной газеты? - На следующем занятии мы откорректируем выбранный текст, дополним его яркими иллюстрациями и вставим в макет газеты. (Приложение 3 «Статья в газете»)	Отвечают на вопрос (Это метод исследования – изучение некоторого явления с помощью опыта в управляемых наблюдателем условиях. Обычно эксперимент проводится для проверки гипотезы.) Отвечают на вопрос (выдвинем гипотезу, возьмём бумагу и ручки, напишем тексты, прочитаем их, проанализируем, сравним, сделаем вывод) Формулируют гипотезу (Мы предполагаем, что об одном и том же событии можно рассказать в разных стилях речи). Разделяются на группы. Совещаются в группах, решают, в каком стиле будут писать текст (разговорный стиль – мы очень часто используем в речи, он хорошо знаком; публицистический стиль – ведь мы – журналисты и, возможно, сочинённый текст попадёт в нашу классную газету; научный стиль – интересно, как будет выглядеть описание развлекательного мероприятия по-научному). Сочиняют текст. Группы по очереди зачитывают свои тексты. Отвечают на вопрос. Отвечают на вопрос (Гипотеза подтвердилась - об одном и том же событии можно рассказать в разных стилях речи). Выбирают, объясняют свой выбор.

Содержание деятельности	
Деятельность педагога	Деятельность учащихся (предполагаемые ответы)
Контрольный. - Занятие подошло к концу. Давайте подведём итог нашей работы. Что важного мы сделали на занятии?	Отвечают на вопрос (<i>повторили стили речи, провели эксперимент, подготовили материал в классную газету</i>)
Рефлексия. - Что нового для себя вы открыли на занятии? - Какие были затруднения? - Где в жизни может вам пригодиться то, что мы сегодня делали? - Мне понравилось, как вы сегодня работали на занятии, спасибо!	Отвечают на вопросы (<i>Мы узнали, что с текстами тоже можно проводить эксперименты. Трудностей не было (или были при определении особенностей стилей и сферы употребления). В школе на уроках русского языка и литературы можно проводить похожие эксперименты; на занятиях по журналистике – при описании других мероприятий</i>)
Итоговый. - Удачи при выполнении творческих работ! До свидания!	Прощаются с педагогом.

Литература и Интернет-источники:

1. Гринина - Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. V - IX классы. - Волгоград: Учи-тель, 2006. - 119 с.

2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru.[Электронный ресурс] /-Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/11/27/prezentatsiya-stili-rechi-russkogo-yazyka>

3. Учёба легко. [Электронный ресурс] /- Режим доступа: http://uclg.ru/education/russkiy_yazik/5_klass/stilistika/lecture_stili_rechi.html

4. Сайт Всероссийского фестиваля педагогических идей "Открытый урок". [Электронный ресурс] /-Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/606989/>

Приложение 1

Таблица «Стили речи»

Стиль речи	Черты стиля	Сфера употребления
Разговорный	Много восклицательных и вопросительных предложений, недосказанность, слова в переносном значении, много междометий, обращений, сленг, жаргон, короткие предложения	Обычное бытовое общение людей
Книжные: художественный	Эмоциональность, красочность, много описаний, слова в переносном смысле, предложения длинные, образность, торжественность	Художественная литература, поэзия
Научный	Точность, логичность, много терминов, строгость	Учебники, энциклопедии
Публицистический	Эмоциональность, красочность, обращённость к читателю или зрителю, логичность, политические слова, оценочность.	Газетные и журнальные статьи, телепередачи.
Официально-деловой	Строгость, отстранённость, точность, чёткость	Документы, законы

Приложение 2

Образцы текстов разных стилей**Разговорный стиль:**

1. Привет! У меня для тебя клёвая новость! Представляешь, сегодня съездил на озеро, про кото-рое говорили вчера. Отстой! Уехал через час, заехал на соседнее. Там вообще блеск! Вода чи-стая, теплая, народа не так уж много. Кстати, на рыбалку туда как-нибудь махнуть не хочешь?

2. Ёу, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость - вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адре-налин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня пони-ма-ешь. Мне глубоко по барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

3. Итак, меня занесло в Олимпийский...

Черт возьми, какая ностальгия! Когда-то, лет двадцать назад, я приезжал сюда из Алма-Аты с Валеркой Смоляниновым, ныне живущим в Питере, мы нагружались книжками и выпучив глаза перли их на поезде в Алма-Ату - чтобы там продать на рынке и... и компенсировать сто-имость поездки + те книжки, что оставили себе. :) Бизнесмены из нас были хреновы.

Научный стиль:

1. Блог - совокупность данных, размещенных на хостинге и частично общедоступных для пользователей интернета по доменному имени. При грамотной настройке и правильном про-движении с его помощью можно зарабатывать от 50000 рублей в месяц спустя 1-3 года после полного запуска.

2. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разно-сти потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000

В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздей-ствием температуры выше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изме-нений в структуре не наблюдается.

3. Наиболее важными хозяйственно-биоло-гическими признаками сортов являются: стой-кость к условиям произрастания (к климату, почве, вредителям и болезням), долговечность, транспортабельность и длительность хранения.

Публицистический стиль:

1. Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие би-лись вели-чайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не по-ступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно ска-зать, что открытия таких патриотов, однознач-но, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производ-стве золотых изделий на десятки лет вперед.

2. Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Но-вые Васюки на его кольцах? Конечно, нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купи-лись на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, на-верное, думаете, что я - редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

3. Каир представляет из себя маленький Париж, очень красивый и изящный город, с широкими тротуарами, площадями, обсажен-ными пальмами. Жить зимой в нем очень при-ятно: днем температура 16 градусов тепла, ночи холодные, вечное почти солнце, дожди бывают очень редко, а потому дома строят-ся с плоскими крышами.

Художественный стиль:

1. Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять, что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до бли-жайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

- Спи уже, путешественник хренов, - простонала она, сонно причмокивая языком. Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

2. В пустом зале бродил бородач с дамой. На некоторые работы он смотрел через дырку в кулаке, чувствовался профессионал. Лера тоже посмотрела через кулак, но разницы не заметила: все те же обнаженные мужчины на курьих ножках, а на заднем плане пагоды в огне. В буклете про Алину было сказано: "Художница проецирует притчевый мир на пространство бесконечного".

Интересно, где и как учат писать искусствоведческие тексты? Наверное, с этим рождаются. Бывая в гостях, Лера любила листать художественные альбомы и, посмотрев репродукцию, прочесть, что об этом пишет специалист.

Официально - деловой стиль:

1. Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свою искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО "Пример", в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО "Пример".

2. Статья 3. Депутатом Верховного Совета СССР может быть избран каждый гражданин СССР, достигший 23 лет, независимо от расовой и национальной принадлежности, пола, вероисповедания, образовательного ценза, оседлости, социального происхождения, имущественного положения и прошлой деятельности.

Приложение 3

Страница классной газеты 5"з" "СПРИНТ"

(Самые Прикольные, Развесёлые И Необыкновенно Талантливые)



