

Использование логопедических упражнений на занятиях по программе «Нумикон»



*Зыкова Светлана Валериевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО "Центр дополнительного образования детей"
г. Усинска*

Известно, что в современном мире остро стоит проблема речевых нарушений у детей дошкольного возраста, плавно перерастающая в более серьёзные проблемы, как дисграфия и дислексия. Пока ребёнок маленький, родители не всегда осознают весь драматизм происходящего.

Одной из причин этого явления, на наш взгляд, являются современные игрушки, которыми переполнены все магазины и дома. Игрушки, которые сами говорят, сами двигаются, выглядят ярко и пёстро. Оставляя детям ещё меньше шансов на развитие фантазии, воображения, вариативного мышления, творческих способностей. Детям не нужно сейчас разговаривать самим, за них всё делают игрушки, планшеты, телефоны. Детям не нужно напрягать воображение для того, чтобы придумать, как оживить игрушку, чтобы она двигалась и говорила. А ведь известный факт, что на раннем этапе развития личности ребёнка важен процесс игры - оживление игрушки, преимущественно кукол, которых игнорируют сейчас большинство родителей, обыкновенной человекоподобной кук-

лы, на которой, выросли целые поколения людей, не имеющих столь массовых речевых и личностных нарушений.

Идея использования логопедических упражнений на занятиях в объединении "Нумикон" возникла в процессе наблюдения и анализа собственной педагогической деятельности логопеда-дефектолога. Нами сделано наблюдение закономерности речевых нарушений именно в процессе развития детей в игровой деятельности. Дети, у которых были преимущественно игрушки самоподвижные, на батарейках и к тому же музыкальные, значительно в речевом и моторном развитии уступали детям, у которых преобладали обыкновенные игрушки (не столь яркие и механически-подвижные и т.д.). Беседы с родителями дают малый эффект, потому что каждому родителю хочется, чтобы у его ребёнка было всё самое "лучшее". Но, к сожалению, опыт показывает, что "лучшее" не всегда хорошо для детей.

Все логопеды знают, чем раньше исправить речевые погрешности ребёнка, тем лучше ребёнок адаптируется к школе и в обще-

стве. Чем позже заняться коррекцией, тем сложнее ребёнку придётся при обучении письму и чтению, и соответственно в социуме. Поэтому считаем крайне важным вести эту работу с детьми дошкольного, а также младшего школьного возраста. Многие современные родители считают, чем раньше их ребёнок научится читать и писать, тем гениальней он вырастет и тем больших успехов добьётся. И мало кто прислушивается к рекомендациям логопеда, что крайне важно на этот момент, чтобы ребёнок правильно и чётко проговаривал все звуки. Когда ребёнок произносит звук неправильно, его подсознание тоже неправильно фиксирует букву. И при обучении письму в будущем у ребёнка возникают сложности, что приводит не только к дисграфии, но и к психическому дискомфорту ребёнка, особенно когда в остальных предметах он преуспевает.

Нами была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Считалочка-игралочка" для



учащихся первых классов, направленная на общее развитие учащихся, эмоциональную адаптацию ребёнка к школе с использованием мультисенсорного пособия "Нумикон". Неотъемлемой частью программы является применение логопедических упражнений, таких как: пальчиковые гимнастики, попевки, упражнения на развитие дыхания, использование психологических расслабляющих игр и упражнений на развитие воображения, а также снятие психомоторного напряжения. Поскольку пособие "Нумикон" является мультисенсорно наглядно-тактильным, учащиеся на протяжении всего занятия активно развивают мелкую моторику рук, что активизирует и стимулирует одновременно оба полушария головного мозга.

Использование одного только пособия недостаточно, поэтому мы активно используем природный и бросовый материал, такой как: морские ракушки разного размера и формы, шишки, камни, крупы, преимущество от-



даём фасоли разных цветов, крупам мелкого помола для рисования пальцами и игр, что способствует снятию психического напряжения после занятий в школе. Наблюдения показали, что именно работа с природным материалом наиболее благотворно влияет на психологическое состояние учащихся.

Так как в последнее время наблюдается увеличение количества детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, активно используем на занятиях упражнения из Программы нейропсихологического развития и коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Очень нравится детям упражнение "Считалочки-бормоталочки". Учащимся предлагается повторить известную фразу: "Эники-беники ели вареники". Дети должны несколь-

ко раз подряд произнести эту фразу. В первый раз они произносят вслух все слова, во второй раз они произносят вслух только слова "Эники-беники ели", а слово "вареники" произносят про себя, хлопая при этом один раз в ладоши. В третий раз они произносят вслух только слова "Эники-беники", а слова "ели вареники" произносят про себя, сопровождая каждое слово хлопками в ладоши. В четвертый раз учащиеся произносят все слова про себя, заменяя их тремя хлопками. Пример: "Эники-беники ели вареники. Эники-беники ели (хлопок). Эники-беники" - (хлопок) - (хлопок), (хлопок) - (хлопок) - (хлопок).

Когнитивное упражнение "Пуантизм": детям предлагаются наборы с крупой мелкого помола. Ученикам предоставляется свобода творчества и возможность рисовать пальцами обеих рук без использования палочек и прочего вспомогательного материала. Рисовать по крупе следует начать пальцем одной руки, затем продолжить пальцем другой руки и продолжить рисовать пальцами обеих рук одновременно.

Для развития монологической речи обязательным на моих занятиях является защита своей работы. Учащиеся после того, как закончат свою работу с природным материалом, подробно рассказывают, что они создали и почему, что они чувствуют и кого хотели бы видеть в своём мире или рядом с собой. Это позволяет мне оценить психическое состояние ребёнка, понять его уровень тревожности и

увидеть его речевое и моторное развитие. Учащиеся же получают в свою очередь практику выступления на публике, овладевают умением защищать свою работу, преодолевают закомплексованность и страх перед публикой, учатся применять в практической свободной речи изученные понятия, с которыми познакомились в процессе обучения.

Чередование всех логопедических приёмов проходит в промежутках через 10 минут в течение занятия. Поскольку упражнения не повторяются, дети выполняют их с удовольствием, а систематичность приводит к восприятию детьми этих упражнений как некий ритуал. Часто делает паузы, чтобы дети оставались активными на протяжении всего занятия. К концу учебного года у учащихся значительно повышается уровень речевого развития, самооценки, самоанализа, дети становятся увереннее в себе и своих

силах, также у них наблюдается увеличение психомоторной деятельности, а так же всех остальных функций в познавательном развитии ребёнка.

Набор простых логопедических игр можно найти на Интернет-сайтах, или в специализированной литературе: Пальчиковая гимнастика: "10 простых пальчиковых игр" (www.youtube.com), "Пальчиковые истории или пальчиковые игры для детей постарше" (www.youtube.com), "Кошачья семья пальчиков", (www.youtube.com).

Систематическое применение педагогами дополнительного образования логопедических игр на занятиях с младшими школьниками в рамках смены деятельности позволит не только сделать занятия интереснее, но и принесёт практическую пользу детям: эмоциональную адаптацию, раскрепощение, отработку звуков, увеличение словарного запаса.

