

Хореографической студии «Феерия» 10 лет



*Маратканова Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи»
г.Воркуты*



Хореографическая студия "Феерия" была организована в 2008 году. Главной идеей создания студии было не просто научить детей танцевать, а помогать им воплощать в жизнь свои детские мечты, вдохновлять на постоянное желание творить. Через погружение в мир танца, воспитывать понимание этого мира, осознание своих ощущений, эмоций, чувств, выражение своего внутреннего мира языком хореографии.

В настоящее время коллектив насчитывает более 80 человек. Обучение хореографии в студии опирается не только на современные хореографические и педагогические технологии, а в большей степени на мой личный педагогический опыт. Основной возрастной состав коллектива - это дети младшего и среднего школьного возраста, в основном девочки. А учащиеся старших групп уже становятся ведущими солистами, инструкторами.





торами-помощниками. Все занятия проходят в атмосфере творчества, где каждый ребенок готов к импровизации, к выполнению коллективных заданий. Учебный процесс строится на разнообразных современных методах и приемах обучения, таких как: артпедагогика (отрасль педагогической науки, базирующаяся на слиянии педагогики и искусства), и изучающая закономерности воспитания и развития человека посредством искусства) современное, формирующееся практико-ориентированное направление педагогичес-

кой науки, изучающее природу, закономерности, принципы, механизмы привлечения искусства и художественной деятельности для решения профессиональных и художественных задач, благодаря чему у учащихся формируются исполнительские навыки, расширяются музыкально-образные представления и творческая индивидуальность, развивается художественный вкус.

Фронтальная форма предполагает работу со всем коллективом (предусматривает подачу учебного материала всей группе учащихся).

Групповая форма (работа с малыми группами) используется при постановке сюжетного хореографического номера, для отработки определенных танцевальных движений и комбинаций. Групповая форма работы предоставляет возможность учащимся самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга.



Индивидуальная форма работы осуществляется с солистами (или парой), предусматривает работу над сольными произведениями с одним - двумя учащимися, детальную отработку исполнительского мастерства, в зависимости от проблем, возникших на занятиях.

На занятиях подбираем соответствующий характеру и возрасту репертуар, так как индивидуальный подход к ребенку - залог успеха в обучении. Подтверждения данному принципу в работе - результативное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Ежегодно коллектив выезжает на всероссийские и международные конкурсы-фестивали и возвращается с призовыми местами.

Ребята принимают участие не только в хореографических конкурсах, а также в изоб-

разительной, литературной сфере: в конкурсах рисунков, фотографий, чтецов, которые исполняют стихи собственного сочинения.

Все это позволяет ребенку раскрыться со всех сторон и по-настоящему окунуться в мир прекрасного, мир творчества.





Отдельной темой в обучении детей выделяем подготовку коллектива к выступлениям на концертах.

Вот некоторые **рекомендации начинающим педагогам-хореографам:**

1. Старайтесь записывать на видео все выступления вашего коллектива. Это дает возможность просмотреть все ошибочные моменты во время выступления и возможность собраться в непринужденной, свободной обстановке и обсудить прошедшее мероприятие.

2. Ни в коем случае не надо играть в "плохого и строгого" хореографа, который только ругает и стыдит. Важно не только показать ребенку где он ошибся, но чтобы он сам увидел свою ошибку. Объяснить причину ошибки и вместе решить, как в будущем избежать подобное.

3. Очень полезно прибегать к помощи театралов. Они, как никто другой, могут отработать с вашими детьми мимику, жесты и необходимое поведение по смысловой нагрузке творческого номера.

4. Старайтесь чаще общаться со своими учащимися не только по делу на занятиях, но и просто тепло и по-дружески. Узнавайте их настроение сегодня и вчера, интересуйтесь успехами в школе и будьте в курсе того, как они общаются между собой. Организуйте совместные походы на природу и различные встречи. Например, просматривайте докумен-

тальные, биографические и другие фильмы, связанные с хореографией. С экрана дети будут видеть пример и мотивацию на будущие успехи.

Особое внимание уделяем работе с родителями учащихся. Существенную помощь оказывают родители в подготовке и проведении больших концертов, выездных мероприятий и поездок, обеспечивая своевременную подготовку детей к выходу на сцену, а также сценическую культуру учащихся во время мероприятия.





Хореографическая студия "Феерия" - это работоспособный коллектив, имеющий свой собственный творческий стиль, исполнительскую манеру и большой концертный репертуар.

При постановке хореографического номера очень важно учитывать все: и возраст исполнителей, и уровень физического развития, и хореографическую подготовку. Немаловажным также является тематика номера и музыкальное сопровождение. Необходимо, чтобы дети понимали, что они делают на сцене, какую историю рассказывают в танце, какой образ и настроение пытаются передать. Если ребенок все это понимает, то смело можно говорить ему об эмоциях, мимике, улыбках и гримасах. Хореографический номер "День Варенья" был придуман и поставлен для детей младшей группы, возрастной категории 5-6 лет. Общеизвестный мультфильм "Маша и медведь" лег в основу постановки. Сюжетную линию дети знали наизусть, оставалось только воплотить все это на сцене в танце.

Роли были распределены, каждый ребенок знал, какой он герой. Это белки, зайцы, ежи, медведь и, конечно, Маша. Задача каждого ребенка была передать образ своего героя, его характер, манеру и поведение. Для этого каждому ребенку было дано задание - посмотреть мультфильм, обращая внимание на все тонкости поведения своих героев: как беззаботно гуляли звери и резвились на поляне, пока не пришла Маша, как страх и паника одолели поляну, как все испытали восторг от совместного приготовления варенья. Сложность заключалась в том, что смена настроения, эмоций под силу не каждому ребенку. Но была проведена огромная подготовительная работа. На занятиях мы обсуждали характер героев, сюжетную линию, перед зеркалом репетировали мимику, жесты, гримасы, старались показать чувства восторга, радости, страха, удивления.

Затем поэтапно совмещали хореографические движения, комбинации с мимикой, же-

стами и эмоциями, выстраивая линию поведения своих героев, придавая образу нужный характер и настроение. И конечно, неотъемлемая часть для хореографической постановки - это костюмы и реквизит. Костюмы зрительно говорят об образе на сцене, они максимально приближены к внешнему облику передаваемых на сцене героев, в то же время они должны быть удобными и практичными, ребенку не должен мешать костюм при исполнении движений и комбинаций, акробатических элементов. Все атрибуты костюма,

визит - большая банка для варенья, ложка, корзинки с грибами, ягодами и шишками. На протяжении всего номера герои помогали Маше варить варенье для Мишки, умело и точно используя реквизит. Работая с реквизитом, дети по-настоящему погружались в мир сказки и сюжета, тем самым усиливался эмоциональный фон и настроение танца. Детям было интересно почувствовать себя героями мультфильма и показать на сцене свою историю, создать свои образы и погрузить зрителя в мир детства и творчества.



пояса, шапки, повязки и т.д. должны прочно крепиться и застегиваться. Костюмы были продуманы до мелочей, необычный, современный дизайн, яркие ткани и грим дополняли образ. А использование грима в работе всегда очень нравится детям, прорисованные контуры, разноцветные линии, созданные художественные образы на лице очень повышают настроение и мотивацию маленьких артистов. Для передачи сюжетной линии был использован специально изготовленный рек-

Еще одной из самых красочных и массовых постановок нашего коллектива это хореографический номер "Экзотический сад". Танец, который вызывает чувство умиротворения, гармонии души и тела, единство с природой. Это история живых экзотических и фантастических растений, насекомых и птиц. Постоянно меняющиеся яркие картинки и образы завораживают зрителя, а музыкальное сопровождение погружает в мир беззаботности и спокойствия. Хореографическая

лексика, рисунок танца, костюмы и реквизит создают незабываемый экзотический образ - неприкосновенная и просыпающаяся природа, воздушные птицы с огромными крыльями, голубое и успокаивающее море, нежные цветы с "пышными юбками", строгие и стройные пальмы с длинными ветвями, яркие бабочки и экстравагантные медузы. Дети умело перевоплощаются в образы, погружаясь в мир танца и рассказывая зрителю историю, которую он проживает вместе с ними от первой до последней минуты.

Яркая постановка нашего репертуара - это хореографический номер "Путешествие в сны". Каждая девочка мечтает стать принцессой, оказаться в волшебной стране, где ее встречают трудности и неприятности, а на помощь приходит прекрасный принц и спасает красавицу. Знакомый сюжет многих сказок. Мы воплотили сюжет в нашей постановке и рассказали зрителю свою историю. Меняющиеся сцены, от прекрасного мира сна, воздушных перин и одеял, чувства полета и легкости, использования классического танца, перетекающего в эстрадное направление, ког-

да героиня попадает в мир игрушек, злобных петрушек из красивых коробочек. Прекрасный принц приходит на помощь и добавляет зрелищность номеру акробатическими трюками, эффектной борьбой с неприятелем и победой над злом. И конечно, какой ребенок не мечтает оказаться в стране конфет и тортов? Только наши сны, фантазия и воображение могут осуществить мечту и отправить спасенную принцессу с принцем в такую страну. Яркие краски, разноцветные костюмы, торты и пирожные, гуттаперчевые жвачки и сочные конфеты увлекают героев в сладкий сюжет, красивый танец и настоящее веселье. Но приходит время просыпаться, лучи солнца будят принцессу, нарушая праздник и оставляя все происходящее в прекрасном сне.

Хореографическое искусство - особый мир творчества. Хореографическая студия "Феерия" - это большая семья, где старшие помогают младшим, младшие слушают старших и все вместе мы хотим уметь красиво танцевать, дружить, побеждать и радовать наших зрителей.



