Ёлка для детей рукати педагогов

Немчинова Галина Петровна,
заведующая эколого-биологическим отделом,
педагог дополнительного образования
МАУДО "Дом детского творчества"
Княжпогостского района

В преддверии Нового года в учреждениях дополнительного образования, как правило, много разных хлопот. Все заняты подготовкой к предстоящим праздникам. Оформление зала, коридоров, фойе, репетиции спектаклей и новогодних программ, придумывание и пошив костюмов, подготовка к Ёлке при руководителе администрации МР "Княжпогостский"… Как в этой суете суметь сохранить энергию и позитивное настроение? В нашем Доме творчества знают ответ на этот вопрос. Наш "секрет" - новогодний мастер-класс, ставший замечательной традицией ДДТ, на котором педагоги своими руками изготавливают елочные украшения. Сначала хотелось сделать свою ёлку необычной, по-домашнему уютной, при этом, что немаловажно, без больших материальных затрат, а потом стало ясно, что мастер-класс - это психологическая разгрузка в напряженный предпраздничный период. Если поначалу оформлением ёлки занимались только художники-оформители, то теперь все руководители объединений и художественной, и естественнонаучной, и технической направленностей с нетерпением ждут возможности проявить свои таланты.

Начиналось все с ёлки с "воздушными", почти невесомыми, ангелочками, идею которых позаимствовали, рассмотрев понравившуюся покупную игрушку. Ни один из "крошек-малышей" не повторялся, ведь каждый участник мастер-класса вложил в игрушку частичку своей души. Необычное убранство ёлки вызвало настоящее восхищение и детей, и родителей, и гостей, пришедших на праздник. А у меня одна за другой возникали все новые идеи, ведь вдохновение похоже на "взрыв". Книги и журналы, Интернет, выставки, оформление предпраздничных магазинных витрин - вдохновение можно черпать отовсюду. Благодаря этому на мастер-классах педагоги стали не только знакомиться с технологией изготовления игрушек, но и узнавать о модных тенденциях новогоднего дизайна, стилях, традициях…

Особое место занимает подготовка материала, который должен вызывать желание поработать с ним, соответствовать выбранному стилю, быть не очень дорогим и легким в обработке; приготовить его нужно больше, чем может потребоваться. Для того чтобы процесс творчества был продуктивен и комфортен, рабочие места должны быть правильно организованы. Материалы и инструменты разложены таким образом, чтобы все могли ими воспользоваться, обязательно нужны емкости для сбора мусора.

Мастер-класс обычно проходит в легкой, непринужденной обстановке. У всех его участников, даже тех, кто сомневается поначалу в своих способностях, получаются замечательные изделия. Достигается это тщательной подготовкой, выбором оптимальной идеи занятия, ведь игрушка должна гарантированно получиться у людей с самым разным уровнем подготовки за короткий промежуток времени. Необходимо продумать технологию изготовления и простые, но эффектные приемы работы. Для этого полезно посмотреть на процесс со стороны ученика: представить, какие этапы могут вызвать наибольшие трудности, предположить, какие вопросы могут возникнуть.

Приемы и методы работы мало чем отличаются от работы с детьми, ведь взрослые точно так же сомневаются, огорчаются, ошибаются, но самое главное - искренне радуются, когда в итоге получается хороший результат. Думаю, заинтересованность педагогов объясняется именно реальной возможностью почувствовать себя ребенком, соприкоснувшись с волшебным миром творчества. И точно так же, как у детей, самой лучшей оценкой мастер-класса является желание унести игрушку домой, сделать что-то подобное в подарок близким, научить других тому, чему научился сам.

www.jurnalaspekt.ucoz.ru

И когда наша зеленая красавица вновь и вновь предстает перед участниками новогодних праздников в совершенно необычном виде: то радует глаз миниатюрными войлочными валеночками и рукавичками, то благоухает ароматными кофейно-коричными "позитивчиками", пропитанными особым составом из кофе, корицы и ванили, то удивляет соломенными звездами или миниатюрными символами года грядущего, у всех участников мастер-класса появляется заслуженное чувство гордости и сопричастности к чуду.

В 2017 году, в Год экологии, для ёлки был выбран наряд в экостиле. Все игрушки - только из натуральных материалов: олени из бересты, птичьи домики, заснеженные ветки, композиции из шишек и флористического материала, драпировки из мешковины, с успехом, заменившие традиционную мишуру.

Новый год - не за горами, и наша ё лка, конечно же, получит свой неповторимый, удивительный наряд. Но какой именно, это пока тайна. Ведь самое главное то, что мы создаем волшебство своими руками, стремясь украсить окружающий мир, подарить людям хорошее настроение и непередаваемое ощущение праздника.

e-mail: rcdoinfo@yandex.ru